

# **Исследование влияния освещения на качество фотографии-портрета для портфолио учащегося средней школы**

**Работу выполнили учащиеся 8 «Г» класса  
ГОУ СОШ № 1211 с углубленным изучением  
немецкого языка САО г. Москвы**

**Гричишкина Надежда,  
Стёпина Анастасия,  
Николаева Татьяна**

**Руководитель:  
Шестакова Л.А.**

**Москва 2010 год**

**Контровой свет** – свет, освещающий объект со стороны, противоположной к объективу и направленный в его сторону. Благодаря этому объект отделяется от фона. Если контровой свет очень яркий, видны только очертания объекта или силуэт.

**Моделирующий свет** – используется для подсветки отдельных участков изображения, создания бликов. Помогает отделять объект съемки от фона.

**Фоновый свет** – свет, используемый для подсветки фона.

**Фон** – в широком смысле любой задний план (стенка, занавес, природный фрагмент, ландшафт), используемый в качестве вспомогательного обобщенного фона, перед которым фотографируется главный объект.

**Фон на отражение** – отражает дневной свет или свет, исходящий от осветительного прибора; используется в качестве дополнительного источника света.

**Отражатель, рефлексор** – любое устройство, используемое для отражения света в направлении объекта.

**Софтбокс** – прямоугольная или круглая коробкообразная насадка на фотоосветитель, обеспечивающая рассеивание света и смягчение светотеневого контраста. Состоит из светонепроницаемого корпуса и полупрозрачного теплостойкого пластикового диффузора, работающего на просвет. Внутренняя часть софтбокса имеет зеркально отражающее покрытие и как рефлексор обеспечивает максимальную светоотдачу через диффузор.

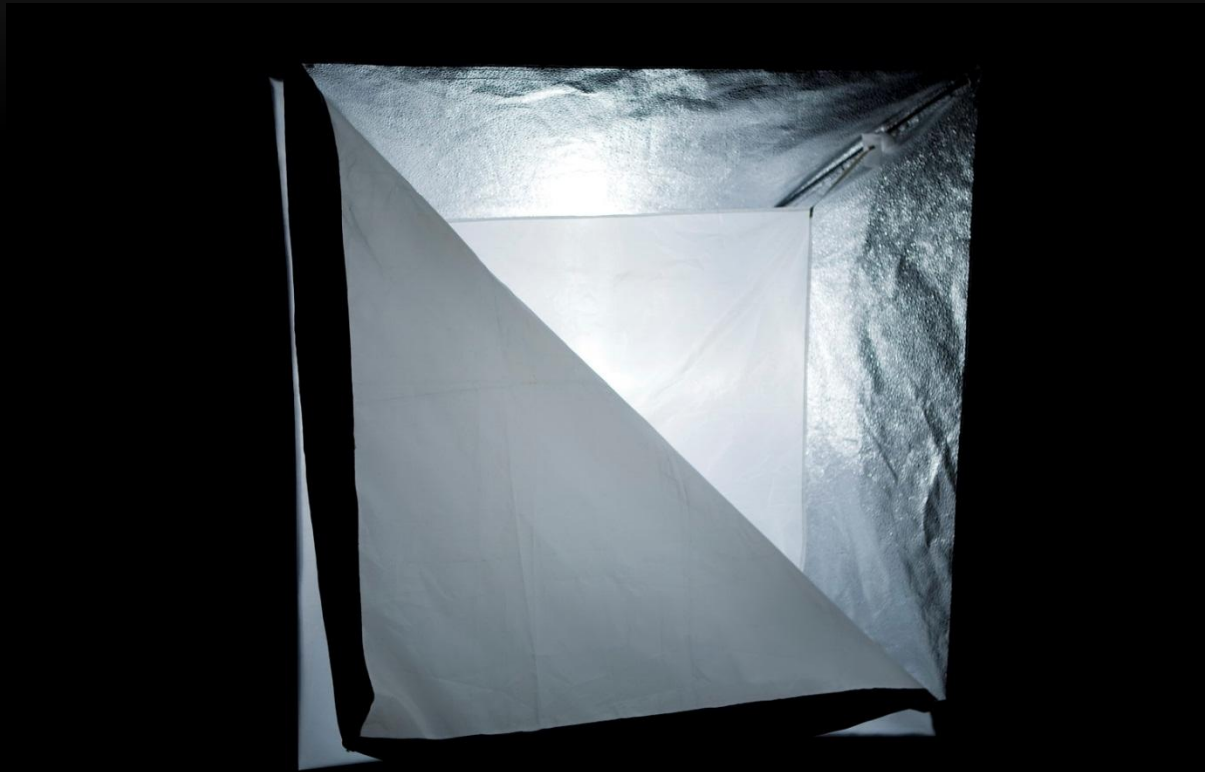
**Фотозонт** – общее название ассортимента фотографических зонтов, применяемых в качестве рефлексоров, просветных экранов или имеющих универсальное применение.





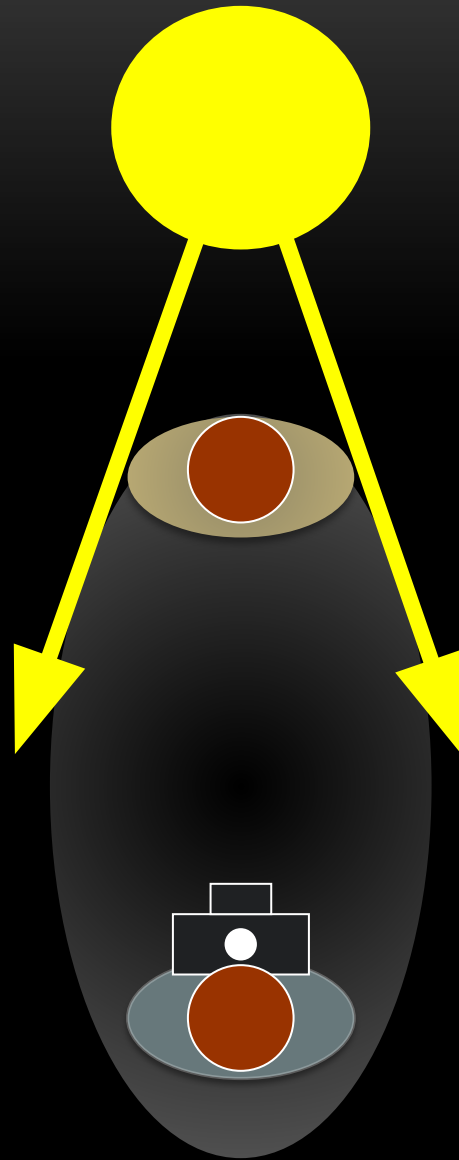






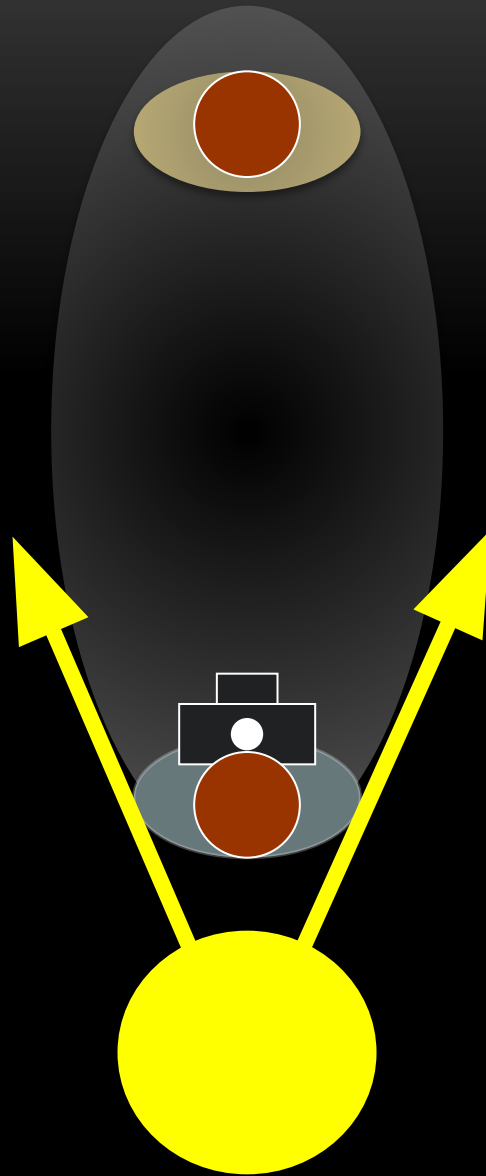






CXEMA  
BYEMIV

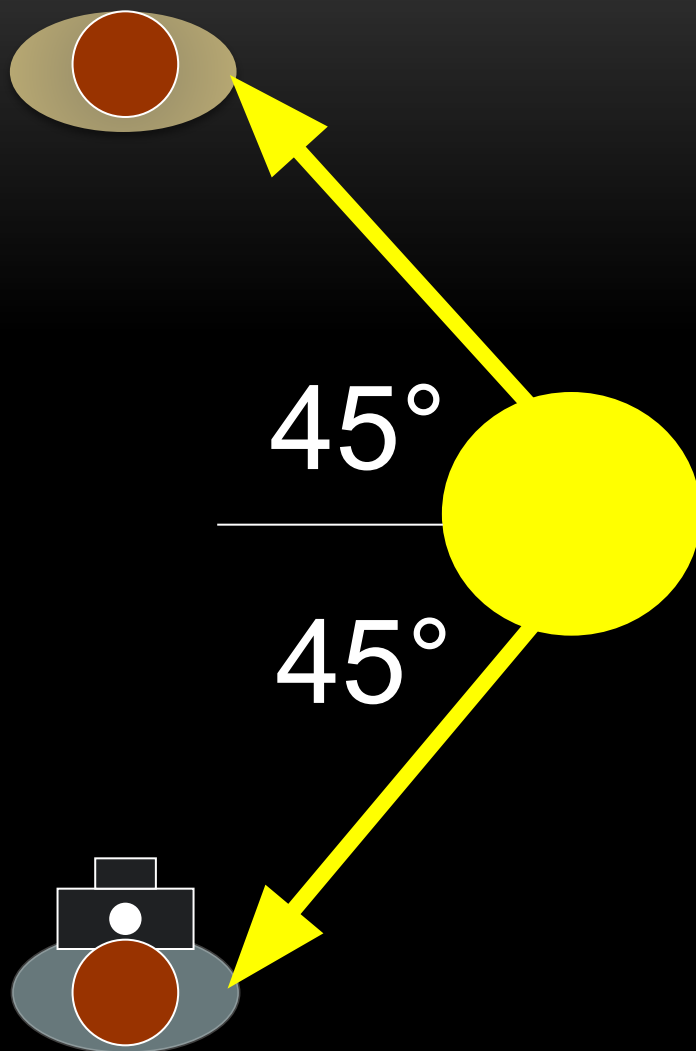




CXEMA

II





CXEMA  
III