

Исследование влияния освещения на качество фотографии-портрета для портфолио учащегося средней школы

**Работу выполнили учащиеся 8 «Г» класса
ГОУ СОШ № 1211 с углубленным изучением
немецкого языка САО г. Москвы**

**Гричишкина Надежда,
Стёпина Анастасия,
Николаева Татьяна**

**Руководитель:
Шестакова Л.А.**

Москва 2010 год

Контровой свет – свет, освещающий объект со стороны, противоположной к объективу и направленный в его сторону. Благодаря этому объект отделяется от фона. Если контровой свет очень яркий, видны только очертания объекта или силуэт.

Моделирующий свет – используется для подсветки отдельных участков изображения, создания бликов. Помогает отделять объект съемки от фона.

Фоновый свет – свет, используемый для подсветки фона.

Фон – в широком смысле любой задний план (стенка, занавес, природный фрагмент, ландшафт), используемый в качестве вспомогательного обобщенного фона, перед которым фотографируется главный объект.

Фон на отражение – отражает дневной свет или свет, исходящий от осветительного прибора; используется в качестве дополнительного источника света.

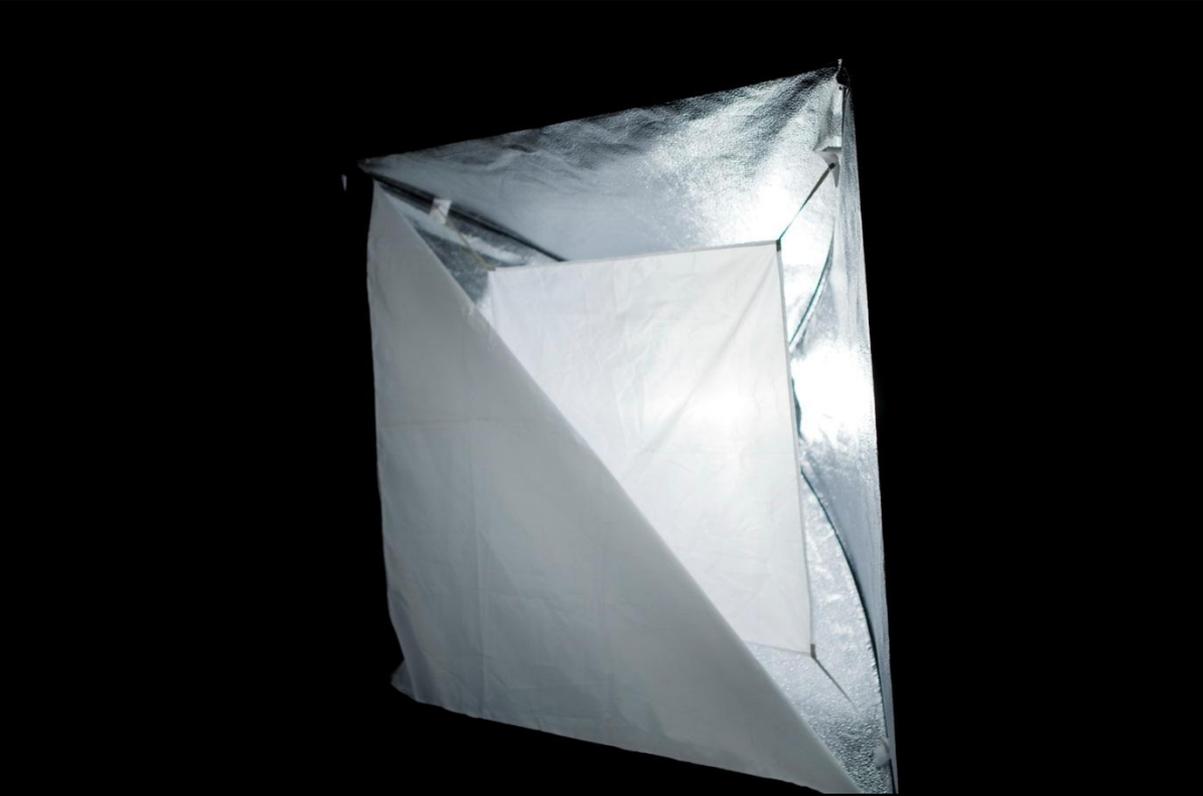
Отражатель, рефлектор – любое устройство, используемое для отражения света в направлении объекта.

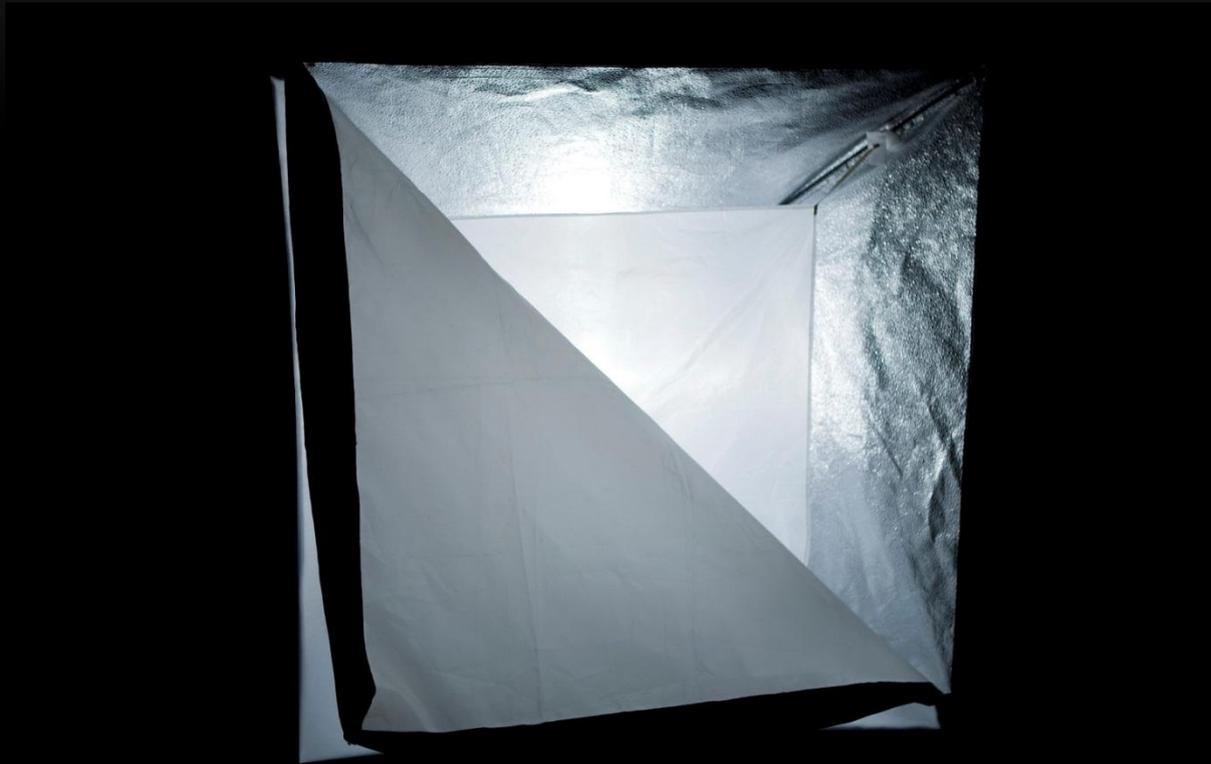
Софтбокс – прямоугольная или круглая коробкообразная насадка на фотоосветитель, обеспечивающая рассеивание света и смягчение светотеневого контраста. Состоит из светонепроницаемого корпуса и полупрозрачного теплостойкого пластикового диффузора, работающего на просвет. Внутренняя часть софтбокса имеет зеркально отражающее покрытие и как рефлектор обеспечивает максимальную светоотдачу через диффузор.

Фотозонт – общее название ассортимента фотографических зонтов, применяемых в качестве рефлекторов, просветных экранов или имеющих универсальное применение.



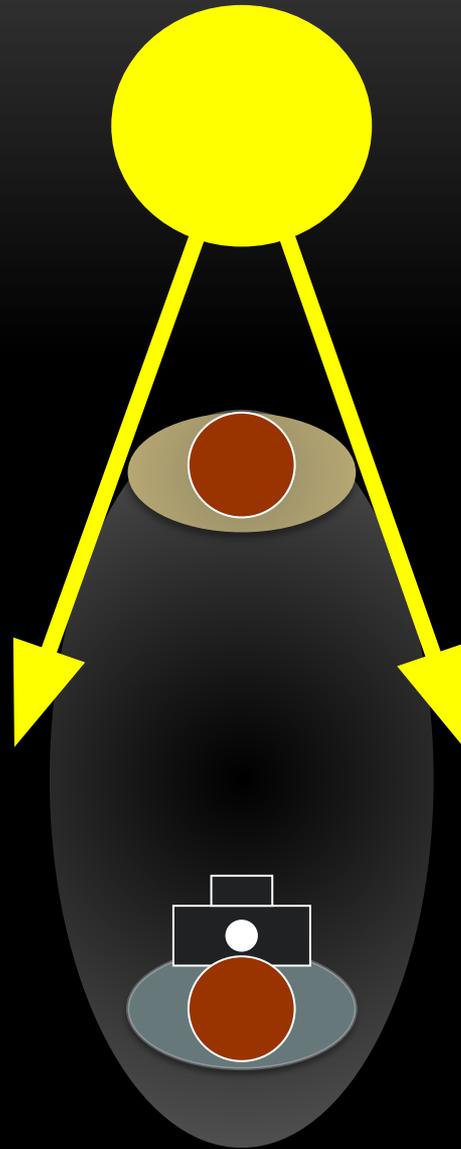






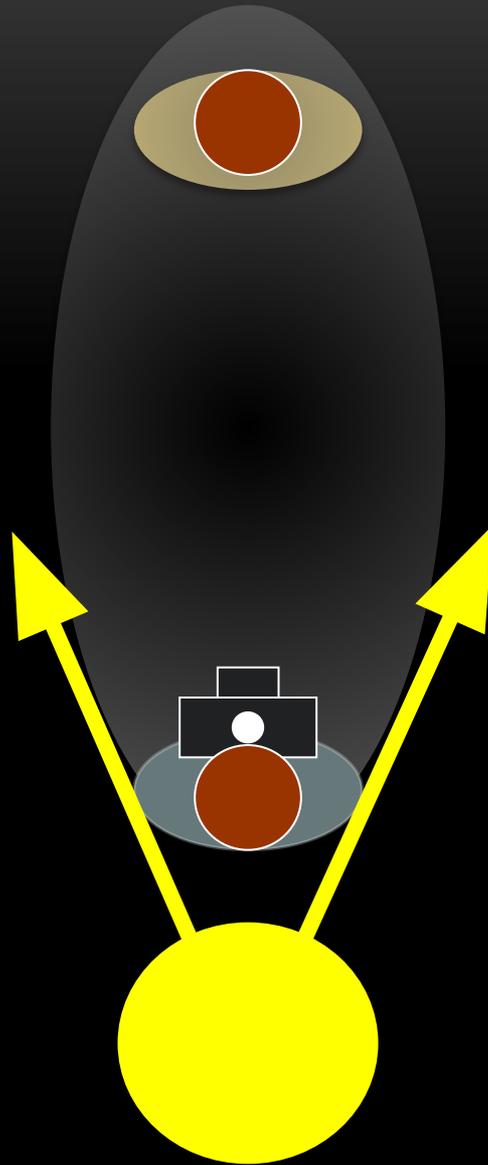






CXEMA
bveimv

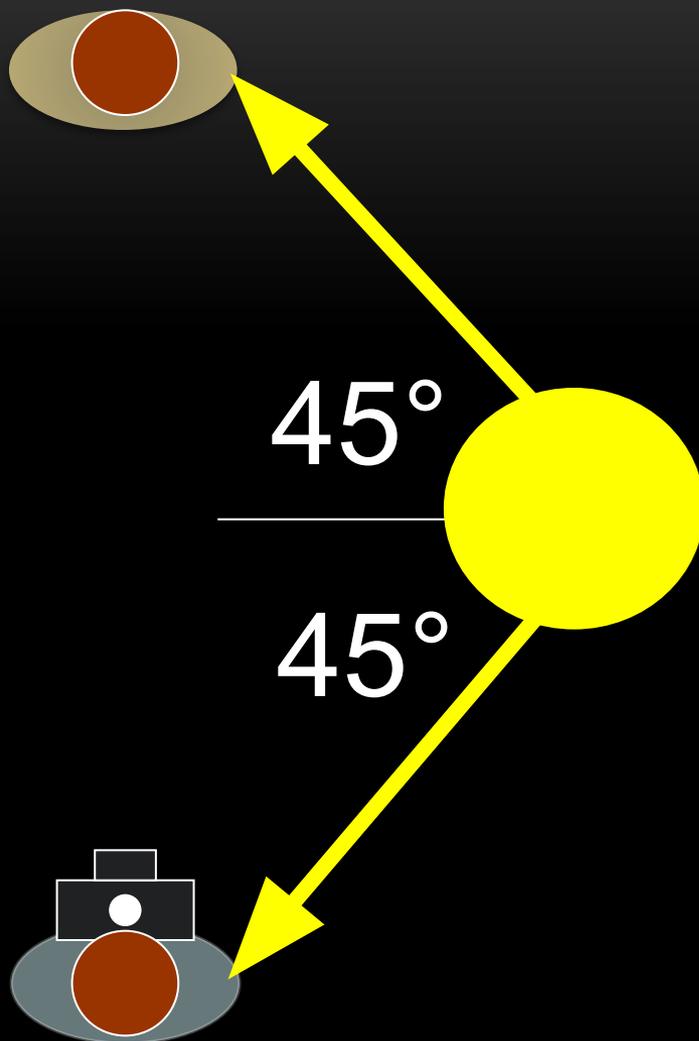




CXEMA

II





CXEMA
III