The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of purple, green, and blue. Interspersed among these swirls are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble starbursts or confetti, scattered across the white background.

**“Организация  
творческой  
деятельности  
учащихся на  
основе ТРИЗ и РТВ  
в учебном**



**Значение воображения**

**в интеллектуальном**

**развитии ребёнка.**

Воображение — это возможность человека создавать новые образы (представления) путем переработки опыта, высшая психическая функция, отражающая действительность.


# Воображение

это способность человека  
мысленно представлять  
объекты, ситуации, явления.



воссоздающее

творческое

- 
- Воссоздающее воображение позволяет представлять объекты, ситуации, явления, которые человек видел раньше или знает их описание.
  - **Творческое воображение** позволяет представить новое, о котором никто ничего не знает.

Творческое воображение  
можно развивать.

# Зачем развивать воображение?

---

- Возможность выполнения творческих заданий.
- Создавать новое на высоком творческом уровне.

Значимость создания нового объекта может быть различной: для себя, для других, для всех.

# Что такое

# творческое задание?

---

*Сущность требований к творческим заданиям:*

- открытость (содержание проблемной ситуации);
  - соответствие условия выбранным методам творчества;
  - возможность разных способов решения;
  - учёт актуального уровня развития;
  - учёт возрастных особенностей учащихся.
-

# Методы и приёмы РТВ с элементами ТРИЗ, направленные на

---

## интеллектуальное развитие учащихся:

- методы создания речевых творческих продуктов (загадки, метафоры);
- Кольца Луллия;
- типовые приёмы фантазирования;
- системный оператор.



# Организация работы

## над творческим заданием.

- ❖ стремиться к самостоятельной постановке ТЗ учащимися;
- ❖ поощрять использование методов творчества;
- ❖ ориентировать на идеальный конечный результат;
- ❖ демонстрировать разноуровневость ТЗ;
- ❖ поощрять оригинальные решения;
- ❖ поэтапная рефлексия;
- ❖ выполнение ТЗ должно заканчиваться получением творческого продукта, значимого для учащегося.

# "Создание нового".

---

- "Моя визитка";
- "Составь загадку";
- "Придумай свой цвет (форму, материал, признак)";
- "Изобрази свою память";
- "Придумай сказку (историю) о...";
- "Придумай новый воздушный шарик (обувь, одежду)";
- "Придумай телефон для глухих" и др.

# Игры на уроках русского языка:

## «Какой объект?»

Учитель называет слово, дети подбирают признаки к данному предмету.

Учить выделять существенный признак.

## «Угадай объект».

Ведущий описывает объект так, чтобы остальные догадались.

## «Оживление».

Наделить неживой предмет человеческими чувствами, мыслями, поступками.

## «Ключевое слово».

Игроки подбирают к задуманному объекту сравнения с помощью слов «как», «подобно», «вроде».

# Алгоритм для изучения новых слов:

- значение слова;
- запись в определённую группу;
- ударение;
- нахождение орфограммы;
- обоснование ассоциативного образа.

Из словариков детей:

х

животное

щ

н

и

к

Лисица - хищное животное.

п

капитан

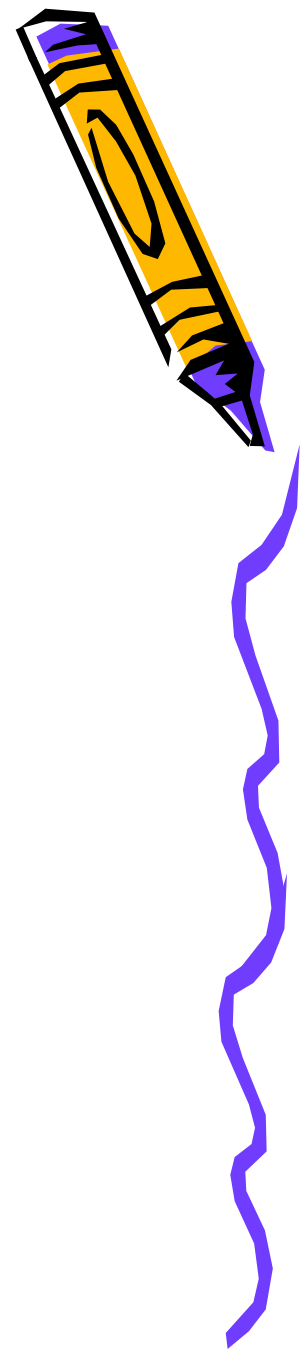
л

у

б

а

Капитан с палубы корабля смотрел  
в даль.



# Игры на уроках математики.

## «Волшебные дорожки»

«Герой» 6	8	5	10	2	6	4	7	1	0
красный цвет	48	30	60	12	36	24	42	6	0

- «Волшебники»;
- «Да - нет»;
- «Путаница»;
- «Найди пару»;
- «Назови соседей»...

# Факультативный курс "Уроки творчества"

---

*Основными целями курса  
намечены:*

- развитие системности, диалектичности мышления;
  - развитие продуктивного, пространственного, управляемого воображения;
  - обучение целенаправленному использованию эвристических и алгоритмических методов для выполнения творческих заданий.
-

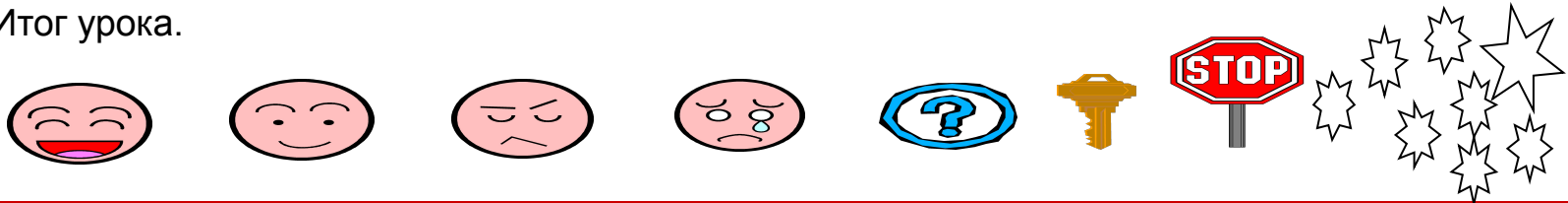
# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ

## — На уроке.

---

- На начальном этапе учащимся предлагается сделать выбор из представленных значков, отражающих различные аспекты рефлексии: эмоциональный настрой, вопросы по теме, узнал новое, встретил трудности, личные достижения.
- Оформление рефлексии как этапа урока для учащихся 1-го класса.

Итог урока.

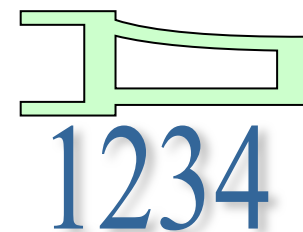




- В дальнейшем уровень развития рефлексивных способностей учащихся позволяет самостоятельно выбирать аспекты рефлексии (для их обозначения используются символы градусника и ступеней) и пользоваться вербальными памятками («Спроси себя в конце урока»).
- 



- Оформление рефлексии как этапа урока для учащихся 2-го класса.

Итог урока.



- На заключительной стадии обучения в начальной школе учащимся предлагается самостоятельно оценивать задания по этим же показателям, что также отражено в рабочей тетради.
- 

- Оформление рефлексии как этапа урока для учащихся 3-4-х классов.

Уровень	I	II	III	IV		Дом. з.	
Гуманность							
Новизна							

---

# Оценка творческого задания.

---

1. Новизна.
2. Убедительность.
3. Гуманность.
4. Художественная ценность.
5. Субъективная оценка.

# Упражнение 1.

---

Объясните на что похожи объекты:

- ❖ облака;
- ❖ солнце;
- ❖ яблоко;
- ❖ кривая линия;
- ❖ треугольник.

# Упражнение 2.

---

Найдите сходства и различия между предметами:

- цветок и ягода;
- платье и костюм;
- закат и рассвет;
- страна и город;
- квадрат и круг.

# Упражнения.

---

- Дорисуй рисунок, назови его.
- Придумай предложение со словами: жук-стул, рыба-пожар, кит-сигарета, мухомор-диван.
- Составь рассказ с крылатым выражением.
- Составь рассказ со сказочными персонажами.
- Составь рассказ из слов по порядку: солнце, дорога, шляпа, волк, остров, корабль, черепаха, радость, лес, слёзы.

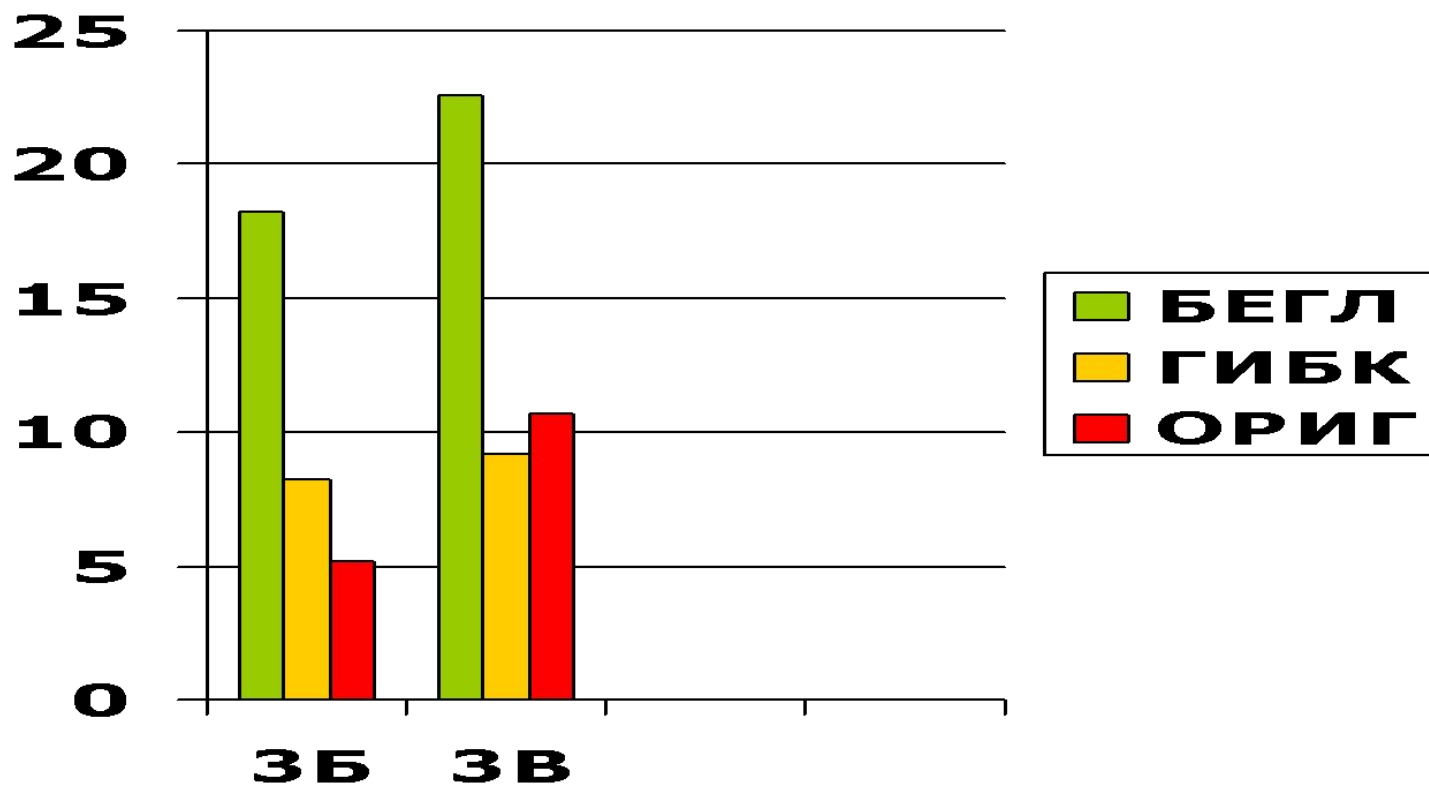
## *Методика Вартега «Круги»*

---

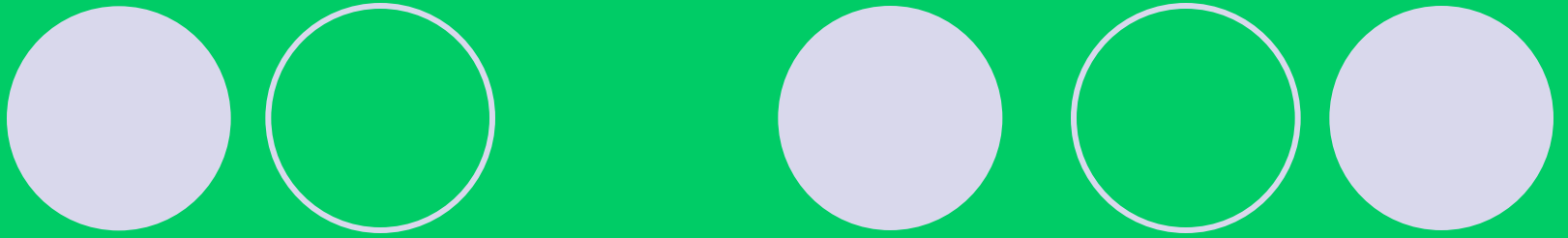
- Беглость (количество)
- Гибкость (количество классов рисунков)
- Оригинальность

# Результаты исследования

---







**« Ум – это подарок предков  
ко дню рождения».**

*«Интерес – мотор жизнедеятельности»*

*«Интеллект – визитная карточка ума»*



## ● **Используемая литература**

- 1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Псих. очерк: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
- 2. М. Гафитулин, Т. Попова. Сайт – [trizminsk.org/e/23203.htm](http://trizminsk.org/e/23203.htm)
- 3. Педагогика + ТРИЗ: Сб. статей для учителей, воспитателей и менеджеров образования / М.: 2001.
- 4. Гин С. И. Мир Фантазии: Метод. Пособие для учителей начальных классов./ Гомель, 1995.
- 5. Развитие креативных способностей младших школьников в учебном процессе: Метод. рекомендации по курсу «Уроки творчества» для родителей – Челябинск: 2005.