The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of purple, green, and blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble confetti or starbursts, adding a dynamic and celebratory feel to the design.

**“Организация
творческой
деятельности
учащихся на
основе ТРИЗ и РТВ
в учебном**



Значение воображения

в интеллектуальном

развитии ребёнка.

Воображение — это возможность человека создавать новые образы (представления) путем переработки опыта, высшая психическая функция, отражающая действительность.


Воображение

это способность человека
мысленно представлять
объекты, ситуации, явления.



воссоздающее

творческое

- 
- Воссоздающее воображение позволяет представлять объекты, ситуации, явления, которые человек видел раньше или знает их описание.
 - **Творческое воображение** позволяет представить новое, о котором никто ничего не знает.

Творческое воображение
можно развивать.

Зачем развивать воображение?

- Возможность выполнения творческих заданий.
- Создавать новое на высоком творческом уровне.

Значимость создания нового объекта может быть различной: для себя, для других, для всех.

Что такое

творческое задание?

Сущность требований к творческим заданиям:

- открытость (содержание проблемной ситуации);
 - соответствие условия выбранным методам творчества;
 - возможность разных способов решения;
 - учёт актуального уровня развития;
 - учёт возрастных особенностей учащихся.
-

Методы и приёмы РТВ с элементами ТРИЗ, направленные на

интеллектуальное развитие учащихся:

- методы создания речевых творческих продуктов (загадки, метафоры);
- Кольца Луллия;
- типовые приёмы фантазирования;
- системный оператор.

Организация работы

над творческим заданием.

- ❖ стремиться к самостоятельной постановке ТЗ учащимися;
- ❖ поощрять использование методов творчества;
- ❖ ориентировать на идеальный конечный результат;
- ❖ демонстрировать разноуровневость ТЗ;
- ❖ поощрять оригинальные решения;
- ❖ поэтапная рефлексия;
- ❖ выполнение ТЗ должно заканчиваться получением творческого продукта, значимого для учащегося.

"Создание нового".

- "Моя визитка";
- "Составь загадку";
- "Придумай свой цвет (форму, материал, признак)";
- "Изобрази свою память";
- "Придумай сказку (историю) о...";
- "Придумай новый воздушный шарик (обувь, одежду)";
- "Придумай телефон для глухих" и др.

Игры на уроках русского языка:

«Какой объект?»

Учитель называет слово, дети подбирают признаки к данному предмету.

Учить выделять существенный признак.

«Угадай объект».

Ведущий описывает объект так, чтобы остальные догадались.

«Оживление».

Наделить неживой предмет человеческими чувствами, мыслями, поступками.

«Ключевое слово».

Игроки подбирают к задуманному объекту сравнения с помощью слов «как», «подобно», «вроде».

Алгоритм для изучения новых слов:

- значение слова;
- запись в определённую группу;
- ударение;
- нахождение орфограммы;
- обоснование ассоциативного образа.

Из словариков детей:

х

животное

щ

н

и

к

Лисица - хищное животное.

п

капитан

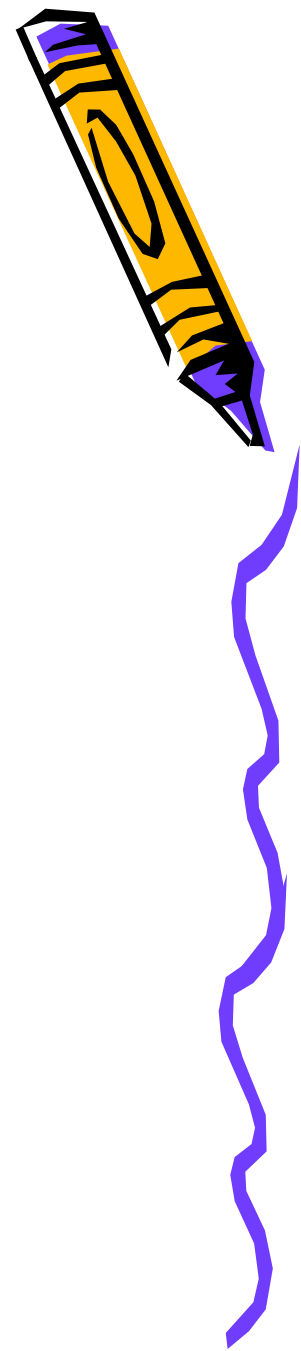
л

у

б

а

Капитан с палубы корабля смотрел
в даль.



Игры на уроках математики.

«Волшебные дорожки»

«Герой» 6	8	5	10	2	6	4	7	1	0
красный цвет	48	30	60	12	36	24	42	6	0

- «Волшебники»;
- «Да - нет»;
- «Путаница»;
- «Найди пару»;
- «Назови соседей»...

Факультативный курс "Уроки творчества"

*Основными целями курса
намечены:*

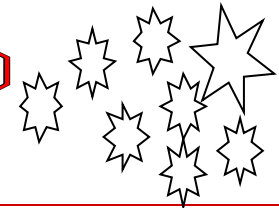
- развитие системности, диалектичности мышления;
 - развитие продуктивного, пространственного, управляемого воображения;
 - обучение целенаправленному использованию эвристических и алгоритмических методов для выполнения творческих заданий.
-

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ

На уроке.

- На начальном этапе учащимся предлагается сделать выбор из представленных значков, отражающих различные аспекты рефлексии: эмоциональный настрой, вопросы по теме, узнал новое, встретил трудности, личные достижения.
- Оформление рефлексии как этапа урока для учащихся 1-го класса.

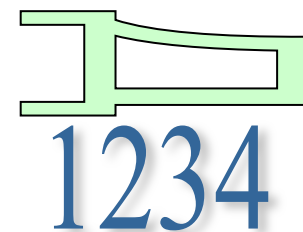
Итог урока.



- В дальнейшем уровень развития рефлексивных способностей учащихся позволяет самостоятельно выбирать аспекты рефлексии (для их обозначения используются символы градусника и ступеней) и пользоваться вербальными памятками («Спроси себя в конце урока»).
-

- Оформление рефлексии как этапа урока для учащихся 2-го класса.



Итог урока.



1234

- На заключительной стадии обучения в начальной школе учащимся предлагается самостоятельно оценивать задания по этим же показателям, что также отражено в рабочей тетради.
-

- Оформление рефлексии как этапа урока для учащихся 3-4-х классов.

Уровень	I	II	III	IV		Дом. з.	
Гуманность							
Новизна							

Оценка творческого задания.

1. Новизна.
2. Убедительность.
3. Гуманность.
4. Художественная ценность.
5. Субъективная оценка.

Упражнение 1.

Объясните на что похожи объекты:

- ❖ облака;
- ❖ солнце;
- ❖ яблоко;
- ❖ кривая линия;
- ❖ треугольник.

Упражнение 2.

Найдите сходства и различия между предметами:

- цветок и ягода;
- платье и костюм;
- закат и рассвет;
- страна и город;
- квадрат и круг.

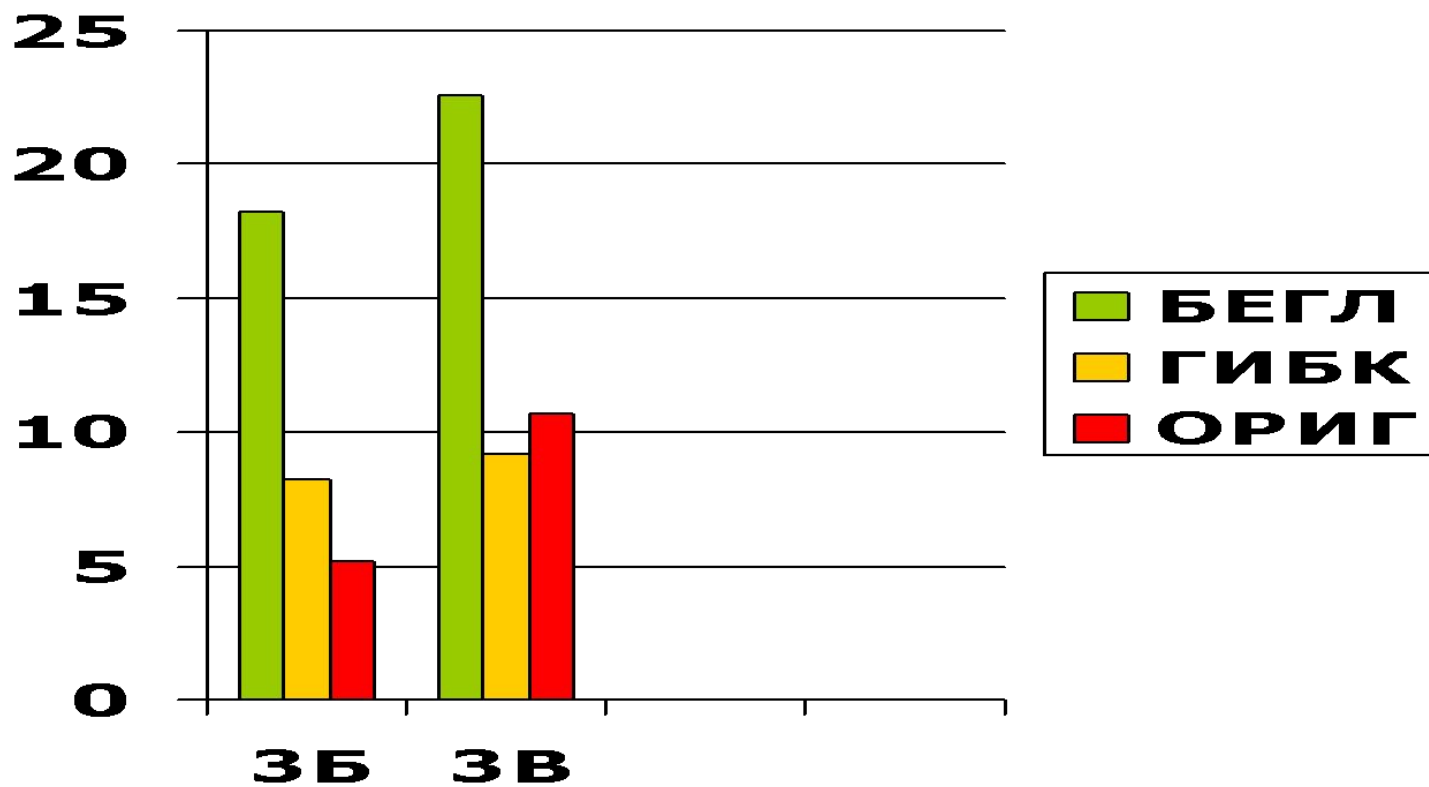
Упражнения.

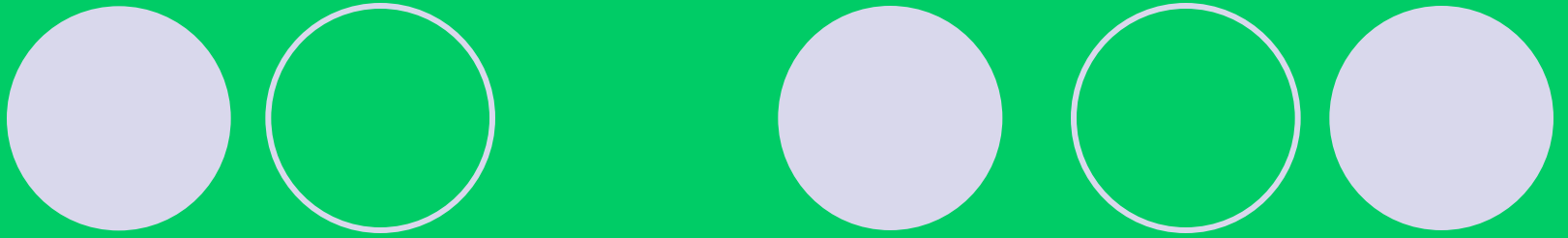
- Дорисуй рисунок, назови его.
- Придумай предложение со словами: жук-стул, рыба-пожар, кит-сигарета, мухомор-диван.
- Составь рассказ с крылатым выражением.
- Составь рассказ со сказочными персонажами.
- Составь рассказ из слов по порядку: солнце, дорога, шляпа, волк, остров, корабль, черепаха, радость, лес, слёзы.

Методика Вартега «Круги»

- Беглость (количество)
- Гибкость (количество классов рисунков)
- Оригинальность

Результаты исследования





**« Ум – это подарок предков
ко дню рождения».**

«Интерес – мотор жизнедеятельности»

«Интеллект – визитная карточка ума»



- **Используемая литература**

- 1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Псих. очерк: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
- 2. М. Гафитулин, Т. Попова. Сайт – trizminsk.org/e/23203.htm
- Педагогика + ТРИЗ: Сб. статей для учителей, воспитателей и менеджеров образования / М.: 2001.
- 3. Гин С. И. Мир Фантазии: Метод. Пособие для учителей начальных классов./ Гомель, 1995.
- 4. Развитие креативных способностей младших школьников в учебном процессе: Метод. рекомендации по курсу «Уроки творчества» для родителей – Челябинск: 2005.