

Исследовательский проект по
технологии «канфетница»
Ученика: Лощилова Николая
Руководитель: учитель технологии
Паталаха И В

Содержание:

Введение

1. Выбор и обоснование проекта
2. Требования, предъявляемые к изделию
3. Разработка конструктивного изделия

Технология изготовления изделия

1. Обоснование выбора материала
2. Обоснование выбора способ соединения
3. Обоснование выбора способа отделки
4. Технологическая карта на изготовление объектов труда
5. Оценка изделия
6. Заключение
7. Используемая литература

Формулирование нужности изделия

На кануне праздника восьмое марта Я задумался что подарить своей маме. Мама всегда говорила что подарок сделанный своими руками очень дорог , и приятен.

Я решил изготовить конфетницу так как она будет функциональна и неплохо смотреться на праздничном столе.

1. Выбор и обоснование проекта

1. Выбор и обоснование проекта

Я решил изготовить конфетницу потому, что это нужная и необходимая вещь на праздничном столе.

2. Я сделаю её для мамы в качестве подарка на восьмое марта.

3. Так как я учащийся школы у меня нет финансов, я не могу располагать денежными средствами моё решение было сделать подарок руками.

Цель проекта: разработать и изготовить подарок для мамы.

Для разработки и обоснования проекта проведём небольшое исследование:

Конфетница

Из четырёх вариантов выбираем

долговечной, прочной

экологически чистой



Все четыре варианта подходят под характеристику: долговечный, прочный, экологически чистый. Мой выбор упал на второй вариант. Мне кажется что этот вариант не требует большого опыта в обработке дерева, а опыт с работой по дереву у меня не большой.

конфетница должна быть:
невысокой
практичной
визуально привлекательна
функциональной

С учётом вышеперечисленного я спроектировал конфетницу ,
изображённую на фото :



Требования, предъявляемые к изделию

Проектируя объект, нужно учесть его надежность, безопасность, экономичность, лёгкость и простоту сборки изделия, удобство в использовании, предельную массу и размеры. Требования дизайна (гармоничность линий, целостность внешней формы, пропорциональность, экологичность).

Разработка конструкции изделия

Для изготовления данного изделия потребовались следующие материалы:

1. Древесина – фанера
2. Доска толщиной 10мм
3. Клей, лак , кисть , ручной лобзик



Технология изготовления изделия

При изготовлении конфетницы применяем вот такие основные операции:

- разметка
- пиление
- шлифование
- сборка
- отделка

Необходимые для выполнения данной работы инструменты и оборудование имеются в школьной мастерской.

Обоснование выбора материала

- 1.дсп - легко достать но крошится при распиле
- 2.ДВП - трудно пилится
- 3.МДФ - мягкая и трудно пилится
- 4.фанера— доступна , хорошо обрабатывается

Я выбрал вариант №4. Наиболее доступным и удобным материалом для изготовления моей конфетницы является фанера так как она крепкая и легкодоступна.

. Обоснование выбора способа соединения

1 гвозди

2 клей

3 шурупы

4 самарезы

Из перечисленных выше соединений наиболее приемлемым для нашей подставки является соединение на клею.

Обоснование выбора способа отделки

1. Краска – закрывает текстуру дерева.
 2. Морилка – не блестит , скрывает текстуру дерева , после ее нанесения на изделия остаются пятна.
 - 3.Лак – сохраняет текстуру дерева и препятствует образованию пятен , является прочным покрытием . Изделие после обработки получается красивое.
- В качестве доступного и оптимального покрытия я выбрал лак.

Технологическая карта

№	Последовательность выполнения работ	Инструменты и приспособления
1	Выбрать размеры фанеры 20*20	
2	Нанесения шаблона на фанеру	Чертёжные инструменты
3	Выпиливание лобзиком	Ручной лобзик , пилки для ручного лобзика
4	опиливание	Напильник , шкурка , натфиль
5	клейка	Клей пва , кисть
6	отделка	Лак , кисть

Оценка изделия

•Экологическая оценка:

При производстве какого-либо изделия очень важно учитывать то , как производство и эксплуатация этого изделия влияют на здоровье человека , а также на окружающую среду.

При обработке древесины остаются отходы: опилки , кора , сучки , обрезки досок и и т.д.Эти отходы можно пускать во вторичную переработку и производить бумагу , ДСП , ДВП , искусственные ткани и т.д.

В результате этого окружающая среда не будет загрязняться отходами деревообработки.

Дерево , как мы знаем является самым экологически чистым материалом , поэтому изделия из натуральной древесины не приносят вред здоровью .

Свою конфетницу я покрою лаком который получают на основе алкидных смол . Основой алкидных смол являются растительные масла . Лак образует глянцевое водостойкое покрытие.

Исходя из вышеперечисленного , можно сделать вывод о том , что изделие гигиенично , не вызывает аллергических реакций.

•Эстетическая оценка:

Положительные стороны изделия +, отрицательные стороны -

- 1.+ Все технические операции посильны
2. +Материалы общедоступные
- 3.+Дешевое , удобное , переносное
- 4.+Закрепляет полученные знания на уроках технологии.
- 5.+Развивает творческое мышление.
- 6.+ Необычный дизайн и эстетическая привлекательность
- 7.-крошки от печенья и маленькие конфеты могут выпасть через отверстия

«Не запрещай себе творить,
Пусть иногда выходит криво –
Твои нелепые мотивы
Никто не в силах повторить».
(Эризн)

Экономическая оценка

Вещ , товар	стоимость
лак	200р
клей	150р
кисть	50р
фанера	100р
Ручной лобзик	350р
Пилки для ручного лобзика	50р
подщёт	900р

Заключение

В ходе проекта на тему : «конфетница» был произведен анализ специальной технологической литературы. Для изготовления изделия хорошо помогает заранее изготовленная технологическая карта , которая помогает рационально распределить средства , затраченные на изготовление конфетница. Моя работа полностью соответствует намеченной задаче, хорошо вписывается в интерьер комнаты. В моем творческом проекте внимание уделялось формированию общетрудовых умений и навыков в обработке древесины. Также, благодаря данному проекту, были освоены ремонтные работы в быту. Были получены навыки творческого подхода при решении различных сложных и простых задач. Ведь в будущем каждому из нас необходимо будет исполнять социальную роль главы семьи или просто мужчины в доме. А он должен уметь выполнять, начиная с мелкого ремонта изделий и заканчивая полным ремонтом и обустройства жилого помещения. Данный творческий проект научил самостоятельности при решении сложных и разноплановых задач. Я доволен своей работой, так как добился желаемой цели. Мое изделие получилось оригинальным, полезным, экологичным. Я считаю, мой проект достоин хорошей оценки!

Литература

- 1.Справочник столяра.
- 2.Технология.Трудовое обучение.Учебник для учащихся 6 класса(вариант для мальчиков) общеобразовательной школы
- 7.Энциклопедический словарь.
- 8.Леонтьев Д.П. Сделай сам.