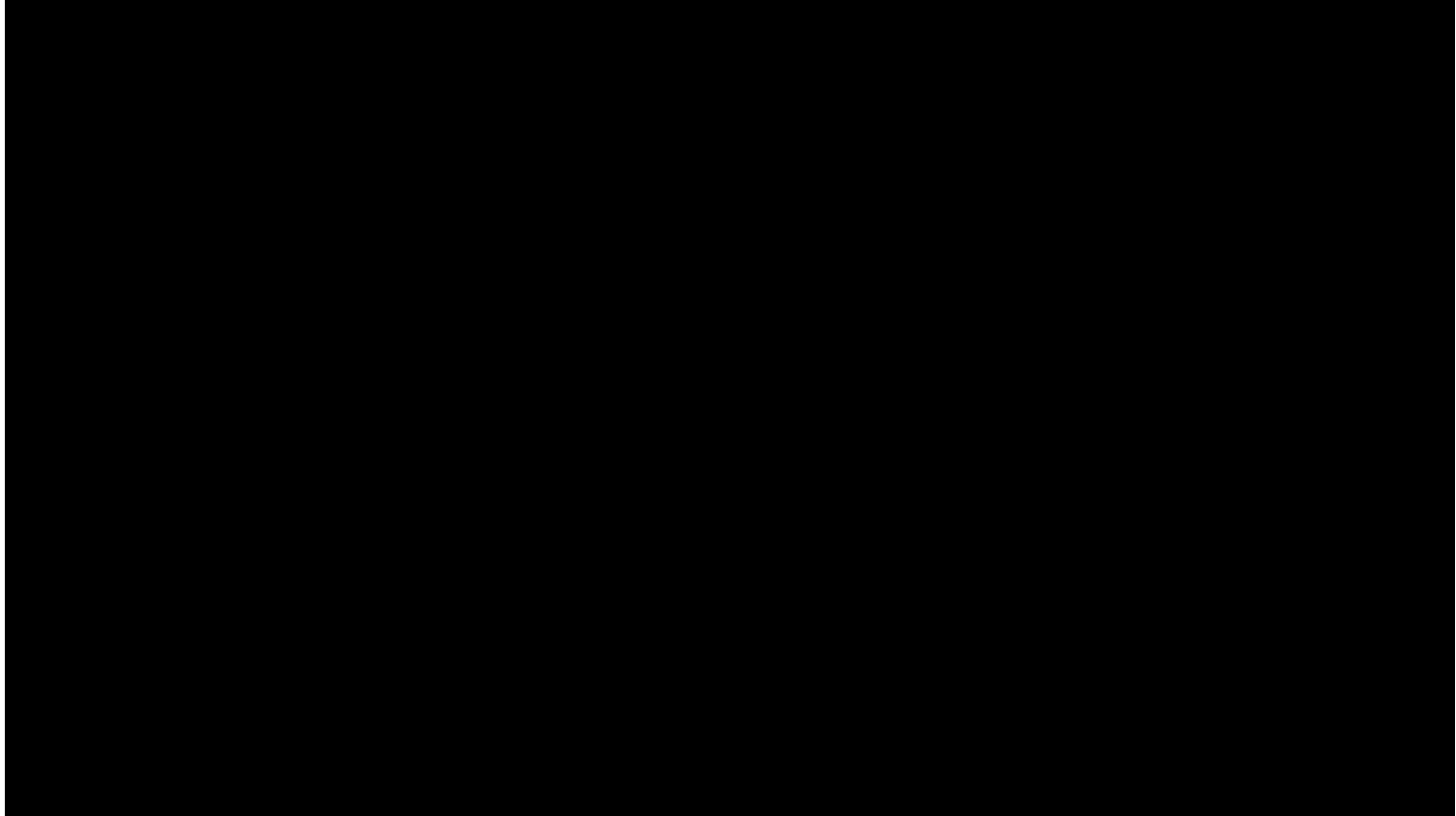




**Удивительная картина предстала передо мной!**





**Почему только вся  
эта прекрасная,  
увлекательная игра  
зывается  
Фортепиано?**

Имя мое, происходит  
от двух итальянских  
слов: **форте** и **пиано**

**Громкотиho**  
**Рояль -**  
**королевский**

**Ваше величество!** Разрешите  
поинтересоваться вашей  
королевской родословной.

Извольте! На мне скрестились три  
рода музыкальных инструментов:  
род **Струнных**,  
род **Клавишных** и  
род **Ударных**.

Прямой предшественник рояля,  
можно сказать, отец родной —  
благородный...**Клавесин**

# Клавесин



От Клавесина я унаследовал свою внешность и сердце — клавишный механизм. Правда, сердце Клавесина билось иначе, чем мое: более бесстрастно и сдержанно — от щипка струн перышками.

**Он царил в музыкальном мире в XVII—XVIII веках.**



Инструмент по имени **Цимбалы**, можно сказать, моя родная мать. Это натура бесхитростная, вся на виду. Звучит от ударов палочками по струнам. Очень древний инструмент, должен сказать. И сегодня еще живет в некоторых странах, народным считается.

# Цимбалы



«Голос у тебя, конечно, еще неотесанный, — сказал мне при рождении мастер — но, по сравнению с Клавесином, есть в нем ценный дар: может по необходимости быть громким или тихим. Будешь зваться отныне **Фортепиано**».





Когда вы взошли на престол,  
Ваше величес

Примерно лет сто я  
жил в тени  
**Клавесина,**  
набирался уму-  
разуму, а потом  
Клавесин ушел на  
покой, в музей, а за  
мною утвердился  
королевский титул.



Конечно, музыканты в вас души не чаяли, как говорится, на руках носили,...

Хотел бы я посмотреть на таких силачей. Меня и на колесиках-то нелегко с места сдвинуть. На невнимание к своей особе пожаловаться не могу. Композиторы стали мне дарить лучшие свои сочинения, а любители музыки повсюду меня встречали восторженными овациями. И тогда я сказал себе: положение любимого инструмента обязывает. Буду совершенствоваться без устали. И стал я внимательно следить за техническими достижениями.



- в 1812 году— научились люди тянуть стальную проволоку. В рояле струны стали делать из стали.
- А знаете, с какой гигантской силой струны натянуты в нём струны?
- **В двадцать тысяч килограммов!**
- От такой нагрузки деревянный корпус рояля прямо-таки изнемогал. Что-то, нужно было придумать...
- К счастью, в середине XIX века научились металлурги плавить качественный чугун. Корпус рояля укрепили чугунной рамой.



AP

[www.archivue.ru](http://www.archivue.ru)

Скажите, великолепный Рояль.  
есть ли у вас хоть  
недостаток?!

Очень тяжелый и  
размерами неудобен. В  
концертных залах  
прекрасно себя  
чувствую. А как с моей  
комплексией по  
квартирам ходить? Вот  
тут-то меня с успехом  
заменяет мой меньший  
отпрыск — **ПИАНИНО.**



Если перевести его  
имя на русский  
язык, что-то вроде  
**ТИХОНИ** получится.  
Умеет делать  
почти все, что и  
рояль. Зато  
комплексия  
совершенно  
домашняя, всегда  
себе место в  
комнате отыщет.



**ПИАНИНО**



Синтезатор



MIDI-клавиатура



Пианика духовая