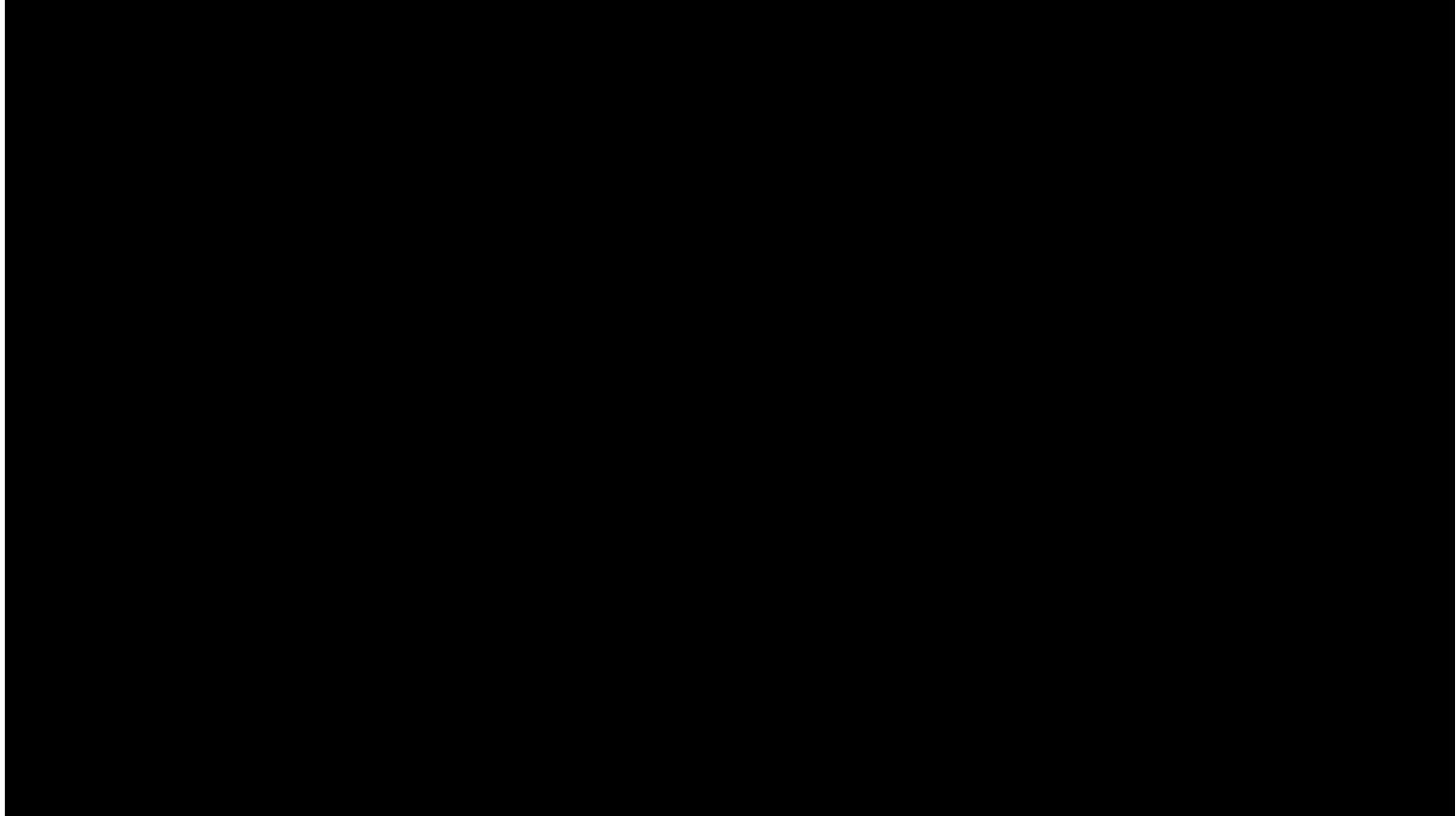




Удивительная картина предстала передо мной!





**Почему только вся
эта прекрасная,
увлекательная игра
зовется
Фортепиано?**

Имя мое, происходит
от двух итальянских
слов: **форте** и **пиано**

Громкотиho

**Рояль -
королевский**

Ваше величество! Разрешите
поинтересоваться вашей
королевской родословной.

Извольте! На мне скрестились три
рода музыкальных инструментов:
род **Струнных**,
род **Клавишных** и
род **Ударных**.

Прямой предшественник рояля,
можно сказать, отец родной —
благородный...**Клавесин**

Клавесин



От Клавесина я унаследовал свою внешность и сердце — клавишный механизм. Правда, сердце Клавесина билось иначе, чем мое: более бесстрастно и сдержанно — от щипка струн перышками.

Он царил в музыкальном мире в XVII—XVIII веках.



Инструмент по имени **Цимбалы**, можно сказать, моя родная мать. Это натура бесхитростная, вся на виду. Звучит от ударов палочками по струнам. Очень древний инструмент, должен сказать. И сегодня еще живет в некоторых странах, народным считается.

Цимбалы



«Голос у тебя, конечно, еще неотесанный, — сказал мне при рождении мастер — но, по сравнению с Клавесином, есть в нем ценный дар: может по необходимости быть громким или тихим. Будешь зваться отныне **Фортепиано**».



Когда вы взошли на престол,
Ваше величес

Примерно лет сто я
жил в тени
Клавесина,
набирался уму-
разуму, а потом
Клавесин ушел на
покой, в музей, а за
мною утвердился
королевский титул.



Конечно, музыканты в вас души не чаяли, как говорится, на руках носили,...

Хотел бы я посмотреть на таких силачей. Меня и на колесиках-то нелегко с места сдвинуть. На невнимание к своей особе пожаловаться не могу. Композиторы стали мне дарить лучшие свои сочинения, а любители музыки повсюду меня встречали восторженными овациями. И тогда я сказал себе: положение любимого инструмента обязывает. Буду совершенствоваться без устали. И стал я внимательно следить за техническими достижениями.



- в 1812 году— научились люди тянуть стальную проволоку. В рояле струны стали делать из стали.
- А знаете, с какой гигантской силой струны натянуты в нём струны?
- **В двадцать тысяч килограммов!**
- От такой нагрузки деревянный корпус рояля прямо-таки изнемогал. Что-то, нужно было придумать...
- К счастью, в середине XIX века научились металлурги плавить качественный чугун. Корпус рояля укрепили чугунной рамой.



Скажите, великолепный Рояль.
есть ли у вас хоть
недостаток?!

Очень тяжелый и
размерами неудобен. В
концертных залах
прекрасно себя
чувствую. А как с моей
комплексией по
квартирам ходить? Вот
тут-то меня с успехом
заменяет мой меньший
отпрыск — **ПИАНИНО.**



Если перевести его
имя на русский
язык, что-то вроде
ТИХОНИ получится.
Умеет делать
почти все, что и
рояль. Зато
комплексия
совершенно
домашняя, всегда
себе место в
комнате отыщет.



ПИАНИНО



Синтезатор



MIDI-клавиатура



Пианика духовая