



Из опыта работы по ФГОС (5 кл).

Учитель истории - Волошина А.А.

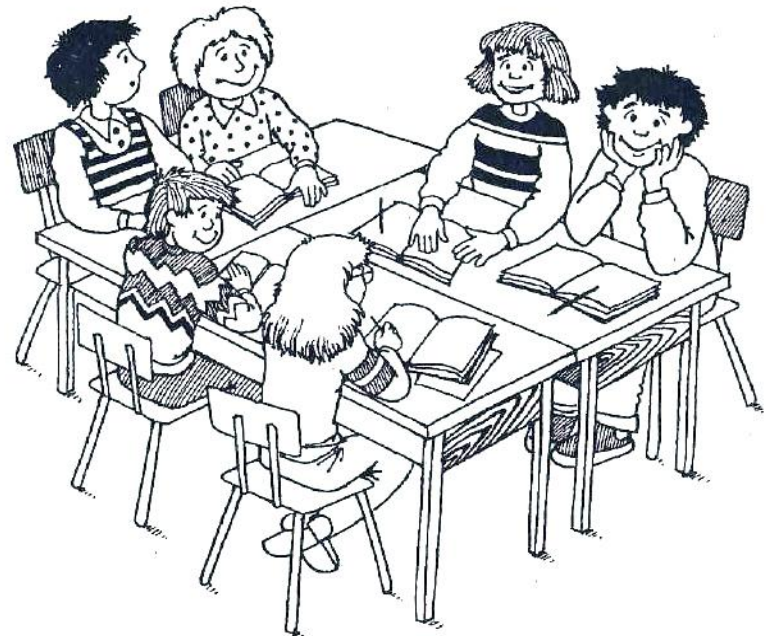
Мини-проект на уроке истории в 5 кл. Тема: «Индийские касты».

Первый этап урока:

Характеристика деятельности : Монопроект.

Цель урока: *С помощью информационно-коммуникационных технологий собрать и оформить исторический материал о индийских кастах в древней Индии.*

Результат: Макет по теме «Индийские касты».



Второй этап урока:

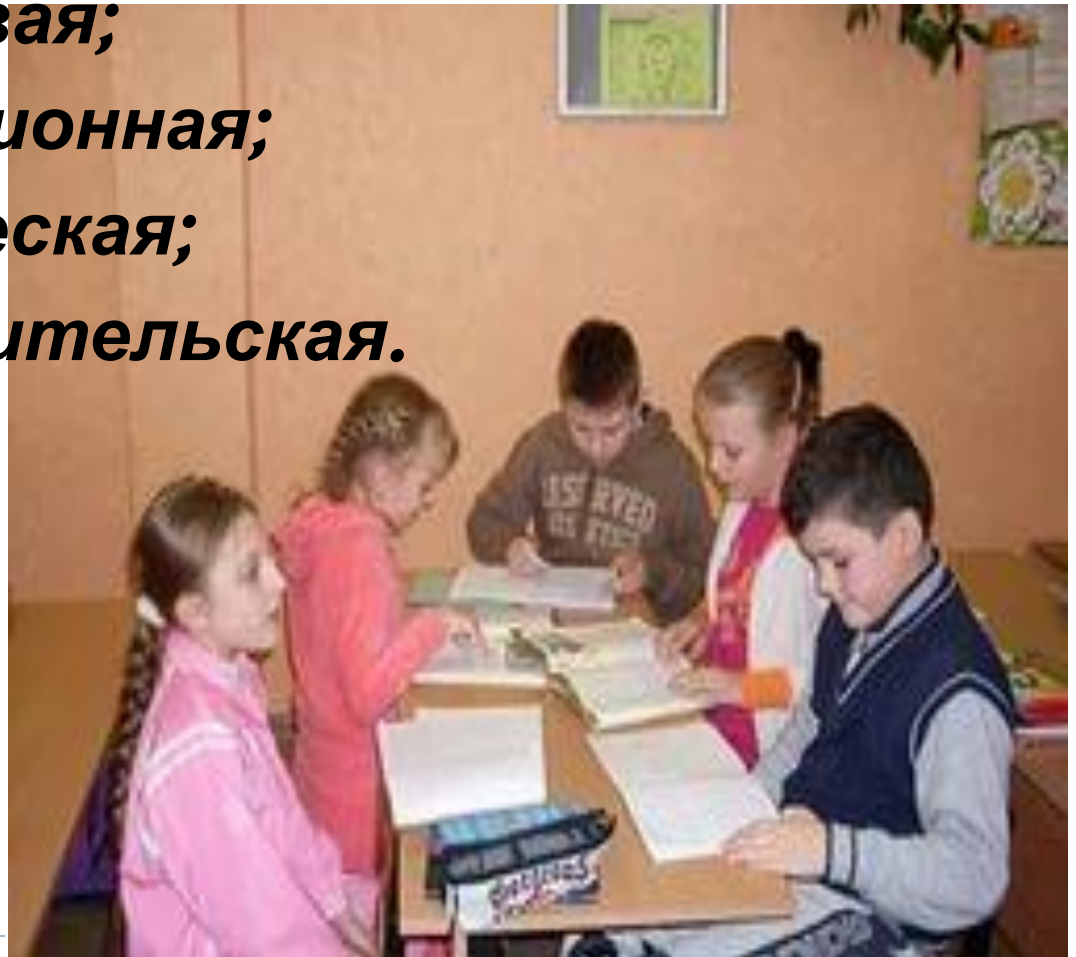
Организация групп по интересам.

1 группа – поисковая;

2 группа – редакционная;

3 группа – творческая;

4 группа – оформительская.



Третий этап урока – основной(поиск и оформление информации):

- 1 группа(поисковая)** - поиск исторического материала в энциклопедиях, исторических книгах которые находятся в кабинете истории, работа с картами.
- 2 группа (редакционная)** - Поиск и сбор исторического материала через информационные устройства: мобильный телефон, сканер, ксерокс, Интернет через поисковые системы yandex, mail, Google. Представление материала творческой группе.
- 3 группа (творческая)-** Создание творческих художественных работ – на основе таблицы дети рисовали знак- ассоциацию с данным видом каст.
- 4 группа (оформительская)** – её задание было приготовить ватман и оформить- тему урока и цель, именно она группирует материал и собирает всё в единое целое, размещает информацию на ватмане. Все остальные готовятся к выступлениям и представлению своей части информации.



Четвертый этап:

Проверка и редактирование конечного продукта деятельности всех участников проекта

Выступление групп.

Увлечение новыми информационными технологиями расширяет и углубляет разносторонность интересов ребят, делает их более адаптированными, приспособленными к условиям постоянно технологически изменяющейся среды, готовит их к тому, что скоро их поколение будет двигать вперед науку и способствовать прогрессу.



Методические приемы на уроках истории для развития мыслительной деятельности учащихся.

Анкета «Учусь учиться»

Продолжи фразу: изучая, историю я выполняю различные задания, при этом мне...(достаточно легко, довольно трудно, очень трудно, даже не возьмусь).

Для получения полной объективности - проводить в начале второго полугодия.



Анкета:

Успешность:

- 1. Составить схему по определенной теме;**
- 2. Аргументировать свое мнение фактами;**
- 3. Самостоятельно составить презентацию;**
- 4. Скачать презентацию и убедительно объяснить материал.**
- 5. Написать реферат;**
- 6. Выучить и рассказать основные понятия;**
- 7. Составить кроссворд, используя компьютер;**
- 8. Составить заочное путешествие или экскурсию, используя компьютер.**

Основные затруднения(7 чел.)

- 1. Решить историческую задачу(4);**
 - 2. Написать письменную работу, содержащую самостоятельные размышления(3)**
 - 3. Логично и ясно рассуждать и выражать эмоционально-ценностное отношение к событию или личности(4)**
 - 4. Проанализировать исторический источник(3);**
 - 5. Написать реферат ясно ответить на вопросы учителя по теме(3);**
 - 6. Описать историческое событие(2);**
 - 7. Ответить на вопросы в конце параграфа(1)**
-



Событийно-проблемные задачи

В основе задач лежит учебное или реальное противоречие, разрешение которого требует активной мыслительной деятельности.

*Информация здесь предполагается в ходе ее **обдумывания и аргументирования** на основе имеющихся знаний **обогащать новыми**, ранее неизвестными учащимися историческими знаниями. Они требуют от учащихся глубокого объяснения вопросов «почему?», «как же так?», «но ведь должно быть по-другому?» и т.п.*



Пример: по теме «Появление неравенства и знати».

Во время археологических раскопок археологами были найдены два захоронения. В одном из них на груди покойного сохранились бусы из драгоценных камней, на лбу его - остатки золотой короны. Рядом с телом лежали медные топоры и кинжал. У стены могилы стояли золотые и серебряные сосуды с изображениями барса, льва, коня, антилопы. В другом – только медный топор.

- Какие выводы о жизни людей можно сделать на основе этих данных?



Хрестоматиино-литературные задачи

Носят смешанный характер. В одном случае надо по отрывку из хрестоматии определить событие, в нем отраженное, в другом по стихам исторического содержания узнать, автора и время, в котором он жил, в третьем по фрагменту из художественной книге выяснить, о ком или о чем идет речь, и т.д.

Н-р: в пособиях по истории древнего мира их много...



Методический прием «Мини-сочинение»



Задания к сочинению:

- ▣ Проанализировать содержание одной из поэм («Илиада» или «Одиссея»).**
 - ▣ Рассмотреть, как соотносится в выбранной поэме историческая достоверность и художественный вымысел.**
 - ▣ Обосновать собственное мнение относительно возможности использовать поэмы как источник исторической информации.**
-



Открытый класс.

Сетевые образовательные сообщества.

Сервис Линоит (Lino it)

