

Этапы работы, направленной на развитие оценочной самостоятельности учащихся.

1 этап.

Введение критериев оценивания.

2 этап.

Дифференцирование самооценки.

3 этап.

Способ производства формализованной оценки.

1 этап. Введение критериев оценивания.

- Цель – развивать у учащихся умение анализировать работу, обсуждая критерии самооценки.
- Критерии оценивания:
 - безошибочность;
 - оформление;
 - Каллиграфия.

Правила:

- Самооценка предшествует учительской оценке;
- Для оценивания берутся такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания;
- Учащимся дается возможность объяснения причины своего отношения к работе;
- Совместное оценивание работы и занесение результата в «Лист индивидуальных достижений», «Математический лес», «Русский город»;
- Ребенок имеет право на сомнение и незнание.

Фиксирование результатов:

- Удовлетворенности работой.



Настроение



Успех.



Лист самооценки.

ученика _____ (цы) _____

1. Мне удалось

2. Самым трудным для меня было

3. Я рад и счастлив, что

4. Мне хотелось бы, чтобы в следующем году

Русский город.

начало предложения

конец предложения

ударение

гласные и согласные

звуко-буквенный разбор

звонкие и глухие согласные

деление на слоги

твердые и мягкие согласные

буквы, обозначающие твердость и мягкость согласных

сочетания
жи - ши
ча - ща
чу - щу
чк - чк

мягкий знак - показатель мягкости согласных

разделительный мягкий знак

основы предложения

словарные слова

исправления

перенос слов

имена собственные

Проверочные работы

Жильцы в домиках

- - Молодец! (не сделал ошибок)
- - Хорошо! (сделал 1 ошибку)
- - Надо позаниматься! (2 и более ошибок)

Математический лес.

Таблица
: до 10 (слух)

Таблица
: до 10 (зрение)

Арифметический
диктант

Свойства
умножения и вычитания

Таблица
: до 20 (слух)

Таблица
: до 20 (зрение)

Отрезки

Логика!

Задачи.

А нахождение суммы и разности

Б на увеличение и уменьшение на несколько единиц

В на разностное сравнение

Г и два действия

Д нахождение неизвестного слагаемого

Е нахождение уменьшаемого вычитаемого

Проверочные работы

Обитатели леса.

- — Молодец! (не считая ошибок)
- — Хорошо! (1 ошибка)
- — Надо тренироваться! (2 и более ошибок или неверно решена задача)

Результативность этапа.

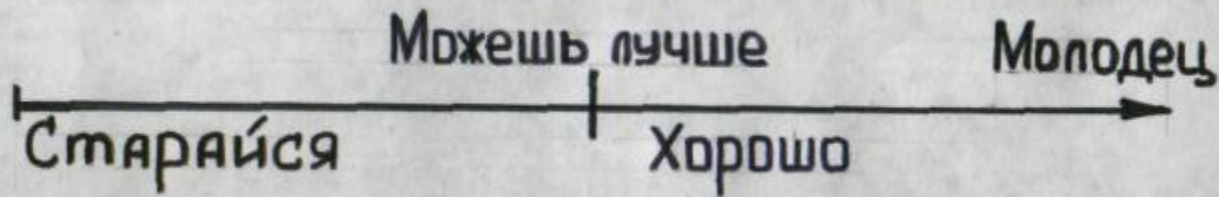
- Учителю дается необходимая информация:
 - О том, как идет процесс обучения,
 - Каковы продвижения у отдельных детей,
 - Достиг ли учитель и класс в целом поставленных целей,
 - Что должно быть откорректировано в процессе последующего обучения.

2 этап. Дифференцирование самооценки. Процесс соотношения планируемых и реальных результатов.

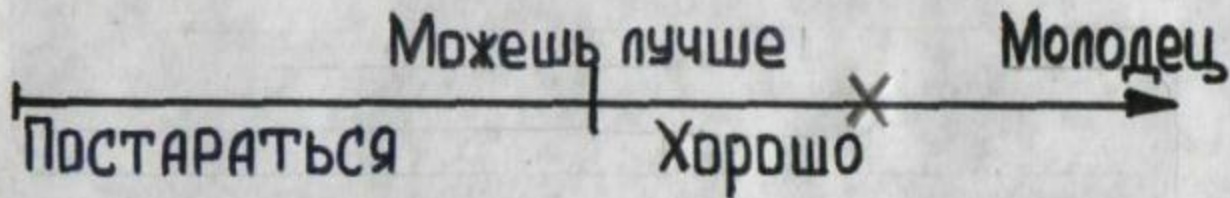
- Цель – развивать способность видеть свою работу, как сумму многих умений, каждое из которых имеет свой критерий оценивания.

Критерии оценивания.

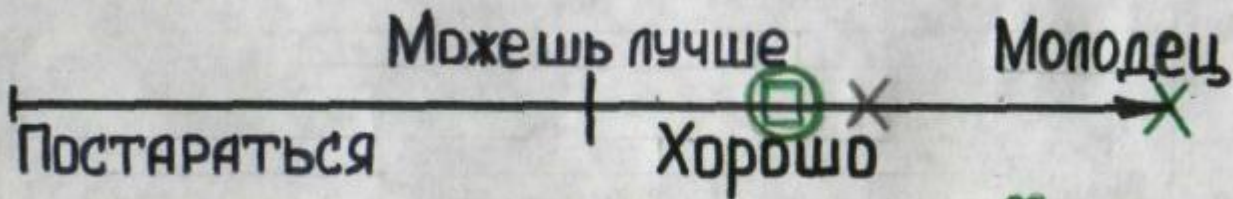
- Безошибочность.
- Оформление.
- Каллиграфия.
- **ФИКСИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ.**



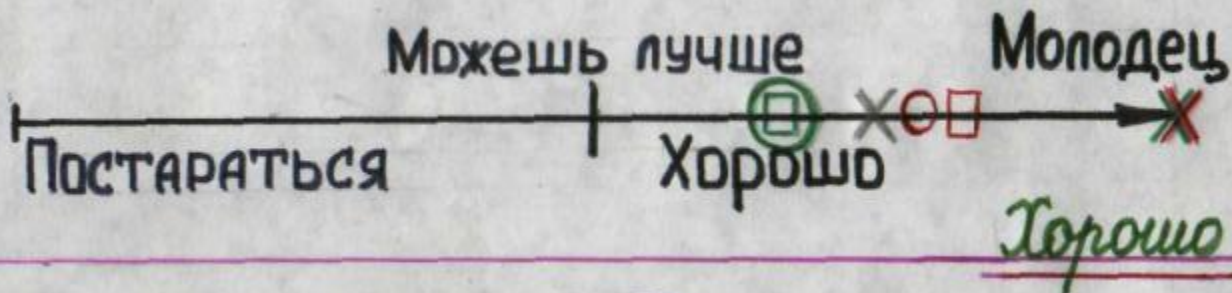
Пп.



Ск.



у+у



ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТ

1 ЭТАП – ПП (предположение), уровень сложности по мнению ученика

- + - справлюсь без затруднений (много знаний)
- ⊥ - справлюсь с затруднениями (мало знаний и умений)
- - не справлюсь (мало знаний умений)

Отмечаем «п» (правильность) над отрезком простым карандашом.

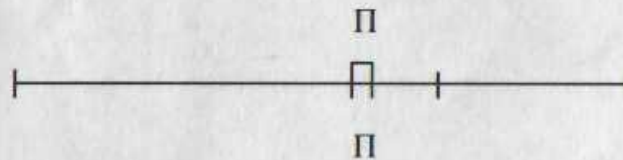
2 ЭТАП – ССУ (сам себе учитель), нахождение ошибок и неточностей самим учеником

- + - справился без ошибок (много знаний)
- ⊥ - были ошибки (мало знаний)
- - не справился (мало знаний)
- V - не успел, не хватило времени.

Отмечаем «п» (правильность) под отрезком зеленой ручкой.

3 ЭТАП – У (оценивает учитель)

- + - без ошибок
- ½ - 1 или 2 ошибки
- - не справился
- С.К. – самоконтроль (может ли ученик сам находить свои ошибки)



Этапы оценивания.



Самостоятельная работа к урокам 9 – 10

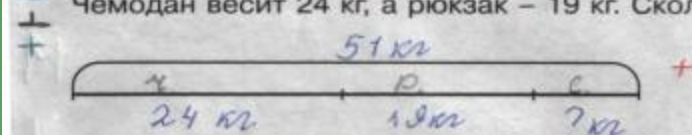
1 Дорисуй и запиши ответ:

$$\begin{array}{r} + \\ + \end{array} \triangle \triangle \triangle \cdot - \triangle \cdot \cdot \cdot = \triangle \triangle \cdot \cdot \cdot - \triangle \cdot \cdot \cdot = \triangle \cdot \cdot \cdot$$

$$31 - 18 = \boxed{13}$$

$$\begin{array}{r} + \\ + \end{array} \begin{array}{r} 72 \\ - 37 \\ \hline 35 \end{array} \quad \begin{array}{r} + \\ + \end{array} \begin{array}{r} 50 \\ - 48 \\ \hline 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} + \\ + \end{array} \begin{array}{r} 69 \\ - 25 \\ \hline 44 \end{array} \quad \begin{array}{r} + \\ + \end{array} \begin{array}{r} 43 \\ + 19 \\ \hline 62 \end{array}$$

3 Багаж, состоящий из чемодана, сумки и рюкзака, весит 51 кг. Чемодан весит 24 кг, а рюкзак – 19 кг. Сколько весит сумка?



$$51 - 24 - 19 = 8(\text{кг}) - \text{весит сумка.}$$

Ответ: 8 кг

4 Сравни:

$$\begin{array}{r} + \\ + \end{array} 4 \text{ дм } 1 \text{ см} \begin{cases} < \\ > \\ = \end{cases} 4 \text{ дм } 8 \text{ см} \quad \begin{array}{r} + \\ + \end{array} 2 \text{ дм } 6 \text{ см} \begin{cases} < \\ > \\ = \end{cases} 26 \text{ см}$$

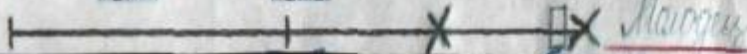
$$\begin{array}{r} + \\ + \end{array} 7 \text{ дм } 5 \text{ см} \begin{cases} < \\ > \\ = \end{cases} 8 \text{ дм } 1 \text{ см} \quad \begin{array}{r} + \\ + \end{array} 8 \text{ дм} \begin{cases} < \\ > \\ = \end{cases} 18 \text{ см}$$

5 Реши уравнения:

$$\begin{array}{r} + \\ + \end{array} \begin{array}{r} x + 7 = 16 \\ x = 16 - 7 \\ x = 9 \end{array} \quad \begin{array}{r} + \\ + \end{array} \begin{array}{r} 179 - x = 23 \\ x = 179 - 23 \\ x = 156 \end{array}$$

6* Заполни пропуски:

$$\begin{array}{r} + \\ - \end{array} \begin{array}{r} 54 \\ - 18 \\ \hline 36 \end{array} \quad \begin{array}{r} + \\ - \end{array} \begin{array}{r} 82 \\ - 26 \\ \hline 56 \end{array}$$



Объем знаний по математике.
1 класс.

1. Числа от 0 до 20.
2. Таблица $+$ - до 10.
3. Таблица $+$ - до 20.
4. Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания.
5. Сравнение: - чисел,
- числа и выражения,
- выражений.
6. Отрезки (измерение, чертеж)
7. Сантиметр. Дециметр. Их соотношение.
8. Литр. Килограмм.
9. Решение задач:
 - нахождение суммы и разности,
 - увеличение и уменьшение на несколько единиц,
 - разностное сравнение.
10. Решение задач в два действия.
11. Равенства. Неравенства.
12. Состав чисел из десятков и единиц.
13. Задания, повышенной сложности.

Объем знаний по русскому языку

1 класс

1. Знать и различать буквы и звуки.
Давать характеристику звукам.
2. Правильное письмо форм букв и их соединений.
3. Списывание без ошибок текстов.
4. Письмо под диктовку без ошибок.
5. Ударение в слове.
6. Деление слов на слоги.
7. Оформление предложения на письме.
8. Перенос слов по слогам.
9. Предлоги.
10. Безударные гласные в корне.
11. Парные согласные.
12. Словарные слова.
13. Имена собственные.
14. Мягкий знак, обозначающий мягкость согласных.
15. Мягкий разделительный знак.
16. Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чк.
17. Нахождение главных членов предлож

Правила:

1 полугодие:

- учащийся сам выбирает ту часть работы, которую он хочет предъявить для оценки;
- используются задания, обучающие ребенка сличать свои действия с образцом;
- сомнение и незнание оформляется на полях специальным знаком.

Правила.

- 2 полугодие:
 - Работа оценивается по трем параметрам;
 - Вводится оценочная характеристика работы, суммированная из нескольких критериев;
 - Самооценка ученика предшествует учительской оценке.

Нововведения в оценочной деятельности.

- « П П » - предположение.

Учащиеся выдвигают предполагаемый уровень своих знаний и умений о данном понятии, фиксируют параметры оценки на отрезке простым карандашом.

- « С К » - самоконтроль.

Учащиеся контролируют себя, фиксируя параметры оценки на отрезке зеленой ручкой, производится запись суммированной оценочной характеристики работы.

Нововведения в оценочной деятельности.

- «С С У» - Сам Себе Учитель.

Учащиеся сравнивают свою работу с эталоном, выявляют проблему «!», фиксируя ее в «Объеме знаний».

- «У» - оценка учителя.

Совместное оценивание работы. Занесение результата в «Лист достижений», «Математический лес», «Русский город» и планирование работы по коррекции знаний, умений и навыков.

Фиксирование результатов в «Листе достижений».

- Молодец!
- Хорошо, но есть над чем поработать.
- Можешь лучше, надо постараться.
- Стараться быть внимательнее, аккуратнее.

Результативность этапа.

- Позволяет любому ученику увидеть свои успехи.
- Удерживает учебную функцию отметки.
- Знак на луче отражает реальное продвижение в изучаемом предметном содержании.
- Благодаря своей исключительной условности, не подлежит никакой статистике.

Результативность этапа.

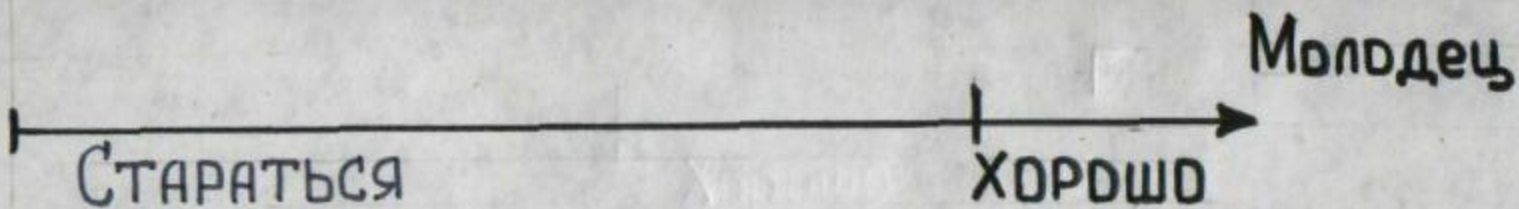
- Помогает избежать сравнения детей между собой, оценочные лучи только в своей тетради.
- Невозможно перевести на язык традиционных отметок.
- Определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей.

3 этап. Способ производства формализованной оценки.

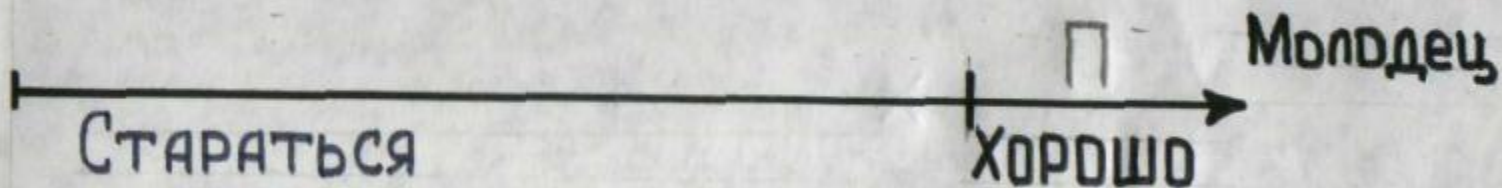
- Цель – осуществлять информативную и регулируемую обратную связь, давая ученику возможность отследить выполненный объем материала и составить самостоятельную программу подготовки к аналогичной работе.

Критерии оценивания.

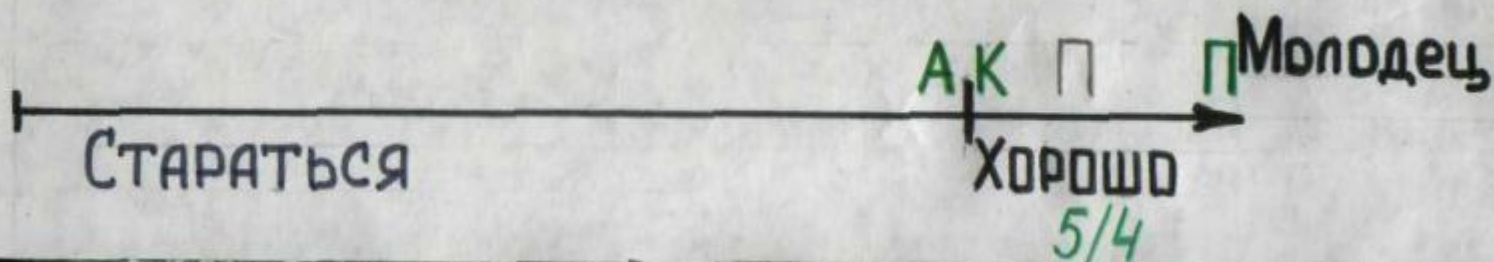
- **Правильность.**
- **Аккуратность и каллиграфия – общее впечатление от работы.**
- **Самоконтроль.**
- **ФИКСИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ.**



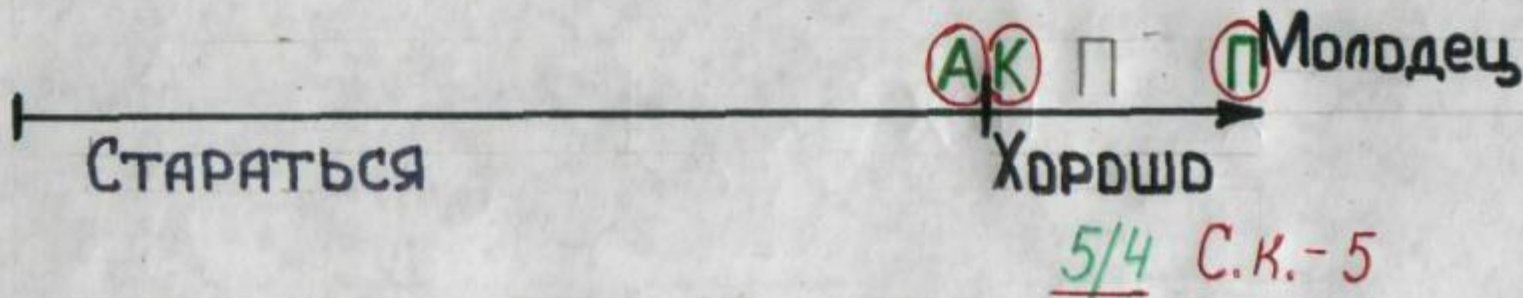
Пп



ССУ



У-У





2 класс.

ЛИЧНЫЕ УСПЕХИ

УЧЕНИ _____ КЛАССА

"Сам Себе Учитель" - "Учитель"

-  - Молодец!
-  - Хорошо!
-  - Старайся больше!
Всё получится!

	1 ЧЕТВЕРТЬ	2 ЧЕТВЕРТЬ	3 ЧЕТВЕРТЬ	4 ЧЕТВЕРТЬ
Я читаю!				
Я красиво пишу!				
Я правильно пишу!				
Звуко-буквенный разбор.				
Я решаю примеры.				
Я решаю задачи.				
Я стараюсь.				
Мое поведение.				

	1 ЧЕТВЕРТЬ	2 ЧЕТВЕРТЬ	3 ЧЕТВЕРТЬ	4 ЧЕТВЕРТЬ
Русский язык				
Математика				
Чтение				
Природоведение				
Информатика				

Классный руководитель -

Титова Е. В.

Правила.

- Использование знака сомнения свидетельствует о высоком самоконтроле деятельности учащегося.
- При высоком самоконтроле (если ученик нашел сам свои ошибки) за правильность отметка не снижается, а может снизиться отметка за общее впечатление от работы (за аккуратность).

Правила.

- Возможность самооценки, выставляемой по критериям компьютера, сравнение своих процентных данных с данными компьютера.
- Индивидуальное сравнение процентного успеха ученика с классом, с возрастной группой для фиксирования уровня усвоения изученного материала и организации самостоятельной деятельности разрешения возникших проблем.

Правила.

- Ознакомление с критериями отметок и отметочной деятельностью.

Ознакомление с критериями отметок и отметочной деятельностью.



математика

Письменные работы.

- Ошибки:** - незнание правил, алгоритмов, свойств, лежащих в основе выполнения задания;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления;
- пропуск действий, операций, влияющих на ответ;
- несоответствие пояснений, ответа, наименований,
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.
- Недочёты:** - неправильное списывание данных;
- ошибки в записях матем. терминов, символов;
- неверные вычисления, если целью не было проверить вычислит. навыки;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в нём.

Устные ответы.

- Ошибки:** - неправильный ответ на вопрос;
- неумение ответить на вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- неумение дать объяснение при правильном выполнении задания.
- Недочёты:** - неточный или неполный ответ;
- при правильном ответе неумение самостоятельно обосновать;
- неумение сформулировать ответ задачи;
- медленный темп (не явл. инд. особен.);
- неправильное произношение математич. терминов.

чтение

- Ошибки:** - искажение читаемых слов;
- неправильно поставлено ударение (> 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль, найти слова, подтверждающие понимание основного содержания;
- нарушение при пересказе последовательности событий;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие выразительности.

- Недочёты:** - не более двух неправ. ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.