




ГИА-2012



Изменения в КИМах 2012 года

Изменено количество заданий

2011 ГОД

- Часть А (с выбором ответа) – 3
- Часть В (с кратким ответом) – 14

2012 ГОД

- Часть А (с выбором ответа) – 7
- Часть В (с кратким ответом) – 9

А4. Фонетика

Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове СБЕЖАТЬ первый звук – [з].
- 2) В слове ВХОДЯ первый звук – [ф].
- 3) В слове ДОСТАНЬТЕ мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).
- 4) В слове СЕРЬЁЗНОГО звуков больше, чем букв.

А4. Фонетика

Фонетический анализ слова, в том числе:

- соотношение звуков и букв;
- обозначение мягкости согласных на письме;
- оглушение и озвончение согласных;
- обозначение звука [й] на письме ;
- наличие непроизносимых согласных.

Рассмотрим примеры

В слове СБОЙ первый согласный глухой.

В слове ЕГО один согласный звук.

В слове ЛЮБОВЬ последний звук – [в’].

В слове ПРАЗДНИК – 6 согласных звуков.

В слове РОЖЬ мягкий знак обозначает мягкость последнего согласного звука.

В слове ОБЪЯСНИЛ звуков больше, чем букв.

В слове УЛЫБАТЬСЯ два мягких согласных звука.

Изменён формат заданий по орфографии (А5-А7)

А5. Укажите слово с чередующейся гласной в
корне.

- 1) подивилась
- 2) вклинилась
- 3) касаются
- 4) написал

Изменён формат заданий по орфографии (А5-А7)

А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением - «приближение»?

- 1) пришли
- 2) привычный
- 3) прикрыла
- 4) прислушалась

Изменён формат заданий по орфографии (А5-А7)


А7. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

- 1) бесценные
- 2) сосредоточена
- 3) напряжённо
- 4) деревянная


Изменён формат задания В7

Новое задание объединяет два задания спецификации 2011 г.

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** [сочинительной] связью.



Исключено задание В13
спецификации 2011 г.-
сложные бессоюзные
предложения.



Изменено количество микротем исходного текста для написания сжатого изложения

2011 ГОД

4 микротемы

(и соответственно 4 абзаца)

2012 ГОД

3 микротемы

(и соответственно 3 абзаца)

Примерное количество
слов в тексте для
изложения – 140-150 слов

Изменен объем изложения и сочинения

2011 год

- Объем изложения – не менее **90** слов
- Объем сочинения – не менее **50** слов


2012 год

- Объем изложения – не менее **70** слов
- Объем сочинения – не менее **70** слов


С2.1. Сочинение-рассуждение

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают».

Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего два примера).



В 2012 году
на государственном экзамене
в 9-ом классе во всех школах РФ
будет именно эта формулировка
задания С2.1.



Изменены системы
оценивания С1, С2.1 и
С2.2

C1.

ИК2 Сжатие исходного текста

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0

C2.1

C₁K1 Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос

Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне.
Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет

2

Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне.
Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса,
или

1

Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне,
но

Рассуждение построил на анализе или только лексических, или только грамматических явлений. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса (его части), нет

Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне.
Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса,
или
тезис не доказан,
или
дано рассуждение вне контекста задания,
или
Тезис доказан на бытовом уровне

0


C₁K₂ Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, иллюстрирующих одно лексическое и одно грамматическое явление	2
Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление	1
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или Экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0

C2.2

C₂K4 Композиционная стройность


Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	3
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, НО допущена 1 ошибка в построении текста	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, НО допущено 2 ошибки в построении текста	1
Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости	0



Методика работы над
сжатием текста
изложения
(задание С1)

Модель проведения сжатого ИЗЛОЖЕНИЯ

№	Работа организатора	Действия экзаменуемых	Примерное время
1	Поставить аудиозапись первый раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста делают записи.	2,5 – 3 мин.
2	Дать время на осмысление текста	Работают с черновиками.	3 -4 мин.
3	Поставить аудиозапись второй раз	Прослушивают исходный текст.	2,5 – 3 мин.
4	Выключить запись. Сообщить о начале написания изложения и о возможности пользоваться словарем		
5		Пишут сжатое изложение.	



Последовательность приёмов работы над сжатым изложением



Последовательность работы при визуальном восприятии текста


1. Прочитайте исходный текст.
2. Сформулируйте основную тему и идею текста (о чём текст? что хотел сказать автор?).
3. Подчеркните ключевые слова и предложения.
4. Выделите в тексте микротемы или сформулируйте их самостоятельно.
5. Выделите в тексте компоненты (слова, словосочетания, предложения), которые можно подвергнуть компрессии.

Последовательность работы при визуальном восприятии текста

6. Используя различные способы сжатия, сократите текст.
7. Проверьте наличие в тексте изложения всех микротем, их последовательность и точность передачи информации каждой из них.
8. Проверьте связь между частями изложения, а также наличие авторского замысла.
9. Напишите сжатое изложение.



Последовательность работы при восприятии текста на слух

1. Прослушайте исходный текст.
 2. Сформулируйте основную тему и идею текста (о чём текст? что хотел сказать автор?).
 3. Зафиксируйте последовательность событий, рассуждений.
 4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части текста.
- 

Последовательность работы при восприятии текста на слух

5. Выберите способы компрессии для каждой части текста.
6. Используя эти способы, сократите текст, сохраняя главную информацию и все микротемы.
7. Проверьте связь между частями изложения, а также наличие авторского замысла.
8. Напишите сжатое изложение.

Основные принципы сжатия текста

- Выпускник должен продемонстрировать не репродуктивные, а продуктивные коммуникативные умения.
- Сокращения в тексте не должны носить случайный, субъективный характер.
- В результате сжатия должен получиться связный, логичный сокращённый текст, а не его план или подробный пересказ.
- Желательно сохранить в новом тексте все микротемы и не упустить идею (основную мысль) исходного текста.

Основные приёмы компрессии текста

Исключение – отдельных членов предложения,

- однородных членов,
- повторов;
- одного или нескольких синонимов;
- фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение и др.

Замена – однородных членов обобщающим словом,

- фрагмента предложения синтаксическим синонимом,
- прямой речи косвенной,
- предложения или его части указательным местоимением, сложного предложения простым и др.

Слияние – двух простых предложений. Как правило, сопровождается заменой или исключением.

Исключение

Исходный текст

«Сколько же в нашей жизни
всего пушкинского?» -
задавался я вопросом.

Вот **центральные** улицы
и площади **городов**,
названные в честь поэта и
даже город **его имени**.

Сжатый текст

Сколько же в нашей жизни
всего пушкинского?

Вот улицы, площади
и даже город, названные
в честь поэта.

Обобщение с заменой

Исходный текст

А сколько разных
драматических
спектаклей, опер
и балетов? Не счесть.

Есть ведь ещё мелочь
разная – брелоки, значки,
календари, блокноты,
шкатулки с
изображением поэта...

Сжатый текст

Не счесть театральных
постановок.

Есть ещё сувениры разные
с изображением поэта...

Обобщение и исключение

Исходный текст


Александр Сергеевич Пушкин – первый из всех, так близко подступивший к русской душе.

Он и до сих пор путешествует неотрывно с нею.

Так вцепился, так схватился, что, скорее всего, уже никогда эту душу от себя не отпустит.

Сжатый текст

Александр Сергеевич Пушкин – первый из всех, кто так близко подступил к русской душе и сросся с нею.




Методика работы над сочинением (задание С2.1)


С2.1 Сочинение - рассуждение

Задание. Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают».


Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего два примера).



Структура сочинения- рассуждения



Учащиеся должны подобрать примеры из текста, аргументирующие обе части высказывания Г.Степанова, – о словаре и грамматике.



Примеры-аргументы, взятые из прочитанного текста, должны прокомментировать слова Г.Степанова. Продемонстрируем это на примере текста С.Соловейчика (Текст взят из книги ГИА-2012, с.102).

Тезис

Тезисом в сочинении С2.1 являются слова Г.Степанова «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают».

Начать сочинение можно словами Г. Степанова.



Аргументы

Способы оформления

Указать номера предложений

ИЛИ

использовать цитирование.




Лексические явления для аргументации

- лексика с точки зрения стилистической окраски;
- лексика с точки зрения активного и пассивного запаса (историзмы, архаизмы и др.);
- лексика с точки зрения происхождения;
- лексика с точки зрения сферы употребления (профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы);
- синонимы, антонимы;
- фразеологизмы и др.

Грамматические явления для аргументации

- однородные члены предложения;
- обособленные члены предложения;
- вводные слова и предложения;
- обращения;
- разные типы сложных предложений
(сложносочинённые, сложноподчинённые
и бессоюзные)



(21) Но мужественность свойственна не только отдельным людям; целые народы могут быть мужественными, а могут потерять свой дух, впасть в уныние. (22) Сейчас наша страна переживает трудное время, и мы видим много людей, которые только и знают что хныкать, ныть и причитать, вспоминая прежние, лучшие времена, которые, кстати сказать, вовсе не были лучшими. (23) Тому, кто бьёт на жалость, всегда кажется, что прежде было лучше, а теперь настала ужасная жизнь.

Примеры-аргументы (иллюстрация лексического явления)

Словарь любого языка – это его лексика. Человек использует в своей речи слова и фразеологические обороты различной стилистической окраски. Лексика всегда выражает мысли, чувства и настроения говорящего (автора).

С.Соловейчик использует разговорные слова «хныкать, ныть и причитать» (предложение 22), которые снижают пафосный настрой всего текста и дают яркую словесную характеристику тем людям, которые от трудностей впадают в уныние.

Примеры - аргументы (иллюстрация грамматического явления)

Грамматика позволяет увидеть логику рассуждения говорящего или пишущего, ход его мыслей.

Так, однородные члены могут выражать различные отношения между предметами, явлениями или событиями: отношения соединения их, противопоставления или исключения.

Примеры-аргументы (иллюстрация грамматического явления)

- Например, ряды однородных членов в предложении 21 позволяют автору путём перечисления выразить мысль о том, что мужественность может быть свойственна не только людям, но и целым народам, и противопоставить мужественность потере духа и унынию.



Спасибо за внимание!