

«Уроки Добра»



как одна из форм работы по
изменению
стереотипа мышления детей
по пониманию проблем
людей с ограниченными



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Особенности подготовки и проведения проекта «Уроки Добра»

Вопрос инвалидности детей и подростков на сегодняшний день в России не ограничивается медицинским аспектом, он в большей степени является социальной проблемой неравных возможностей.

- **Главная задача «Уроков Добра»**

Создать предпосылки для изменения этой ситуации по разрушению стереотипов о детях-инвалидах .

- **Цель «Уроков Добра»**

Сформировать отношение к инвалидам, которое будет способствовать их интеграции в общество.

- **Тематика занятий**

физические, социальные и эмоциональные барьеры, стоящие перед инвалидами; сходства и различия между людьми; осознание и культура инвалидности, заблуждение и стереотипы по отношению к

2. Что необходимо учесть при подготовке «Уроков Добра»?

- Отбор и подготовка ведущих: желательно чтобы уроки вели два человека
- Определить критерии отбора ведущих уроков.
- Учесть психологическую совместимость ведущих, проводящих урок вдвоем.
- Провести обучающий семинар, обратить внимание на соответствие уровня подготовки ведущих уровню аудитории. Подробно рассмотреть тему «Понимание инвалидности» с молодыми инвалидами-ведущими.
- Скоординировать свои действия с администрацией учреждений образования, где будут проводиться

3. Что необходимо учесть при проведении «Уроков Добра»?

- Определить, что знают о детях с ограниченными возможностями и их трудностях.
- Разъяснить, какие бывают дети с ограниченными возможностями, в чем их различие.
- Рассказать о жизни детей с ограниченными возможностями, их возможностях и трудностях.
- Использовать имитацию, когда сами дети участвуют в игровых упражнениях, делают то, что дети с ограниченными возможностями.
- На уроках использовать интерактивные методы обучения такие как: игры, моделирование ситуаций

4. При проведении уроков необходимо

- Ведущим работать в парах.
- Четко распределить роли между ведущими.
- Стремиться к построению и развитию партнерских отношений с детьми.
- Избегать традиционных форм ведения уроков.
- Тему подавать мелкими информационными блоками, подкрепляя различными играми.

5. Участники проекта «Уроки Добра»

- студенты БОУ ОО СПО «Омский музыкально-педагогический колледж» специальности «Педагогика дополнительного образования»,
- педагоги дополнительного образования БОУ ДОД г. Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа»,
- члены общественных организаций г.Омска: ГОДО «Радуга», «Феникс», «Соломинка»,
- родители, воспитывающие детей – инвалидов.

6. Руководители проекта «Уроки Добра»

- Осипова Татьяна Николаевна,
преподаватель БОУ ОО СПО
«Омский музыкально-педагогический колледж»,
- Захарова Елена Сергеевна,
преподаватель БОУ ОО СПО
«Омский музыкально-педагогический колледж»,
- Плоцкая Юлия Валентиновна,
директор БОУ ДОД г. Омска «Дом детского творчества
Октябрьского административного округа»

«Урок Добр



Цели урока:

- Формирование у учащихся представления об инвалидности, осмысление положения инвалидов в обществе (классе).
- Осмысление своего отношения к людям с ограниченными возможностями.

План урока:

- Знакомство с детьми.
- Введение в проблему через игры с ограничениями: «Змей Горыныч», «Отгадай пословицу», «Водяной».
- Беседа об инвалидности.
- Обсуждение письма Маши С., ответы ребят на её письмо (индивидуальные задания).
- Подведение итогов.

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ С



Правила игры «ТОРТ»

Первый участник называет свое имя и тот продукт, который он кладет в торт, но начинаться он должен на первую букву вашего имени.

Например: Лена - лимон.

Следующий участник повторяет сказанное предыдущим и называет свое имя и продукт: Лена - лимон, Оксана - орехи и т. д.



ИГРА «ТОРТ»

Правила игры «ЗМЕИ

ГОРЫНЫЧ»

Разделиться на 2 команды. В каждой команде играющие разбиваются на тройки. Каждая тройка – «Змей Горыныч». В тройках играющие берут друг друга за талию и, таким образом, у крайних игроков остается по одной свободной руке. Ноги центрального игрока связываются с ногами соседей. Теперь тройки должны в таком положении добежать до стола, на котором лежат ножницы и лист бумаги, и вырезать квадрат любого размера. После этого тройка возвращается к своей команде,

ИГРА

«ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»



Правила игры «ОТГАДАЙ ПОСЛОВИЦУ»

Каждой команде выдаются карточки с пословицами.

Вам нужно показать другой команде пословицу с помощью жестов.

Командам дается 2 минуты на подготовку.

ИГРА

«ОТГАДАЙ

ПОСЛОВИЦУ



ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

№ 1.

За двумя зайцами
погонишься - ни одного не
поймаешь.

№ 2.

Слово не воробей,
вылетит - не поймаешь.



Правила игры «ВОДЯНОЙ»

Водящий сидит в кругу, у него завязаны глаза.

Играющие двигаются по кругу со словами:

Дедушка водяной,

Что сидишь ты под водой,

Выгляни на чуточку,

На одну минуточку.

Круг останавливается. «Водяной» встает и, не открывая глаз, подходит к одному из играющих.

Его задача - определить, кто перед ним.

«Водяной» может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если водящий угадал, он меняется ролью, и теперь

ИГРА «ВОДЯНОЙ»

Дедушка водяной,
Что сидишь ты под
водой,
Выгляни на чуточку,
На одну минуточку.



Вопросы для обсуждения

- *Что вы чувствовали во время игр?*
- *Вам было неудобно?*
- *Вы хотели освободиться от ограничений?*
- *Как вы думаете, есть люди, которые не могут говорить, видеть, не могут ходить продолжительное время или всегда?*
- *Как мы называем таких людей?*
- *Вы знаете их?*
- *Чем они занимаются, как живут?*
- *Как вы относитесь к таким людям?*
- *Вы бы хотели с ними дружить, вместе*





Российский пьедестал!



Роман Петушков, Ирек Зарипов, Владимир Киселев











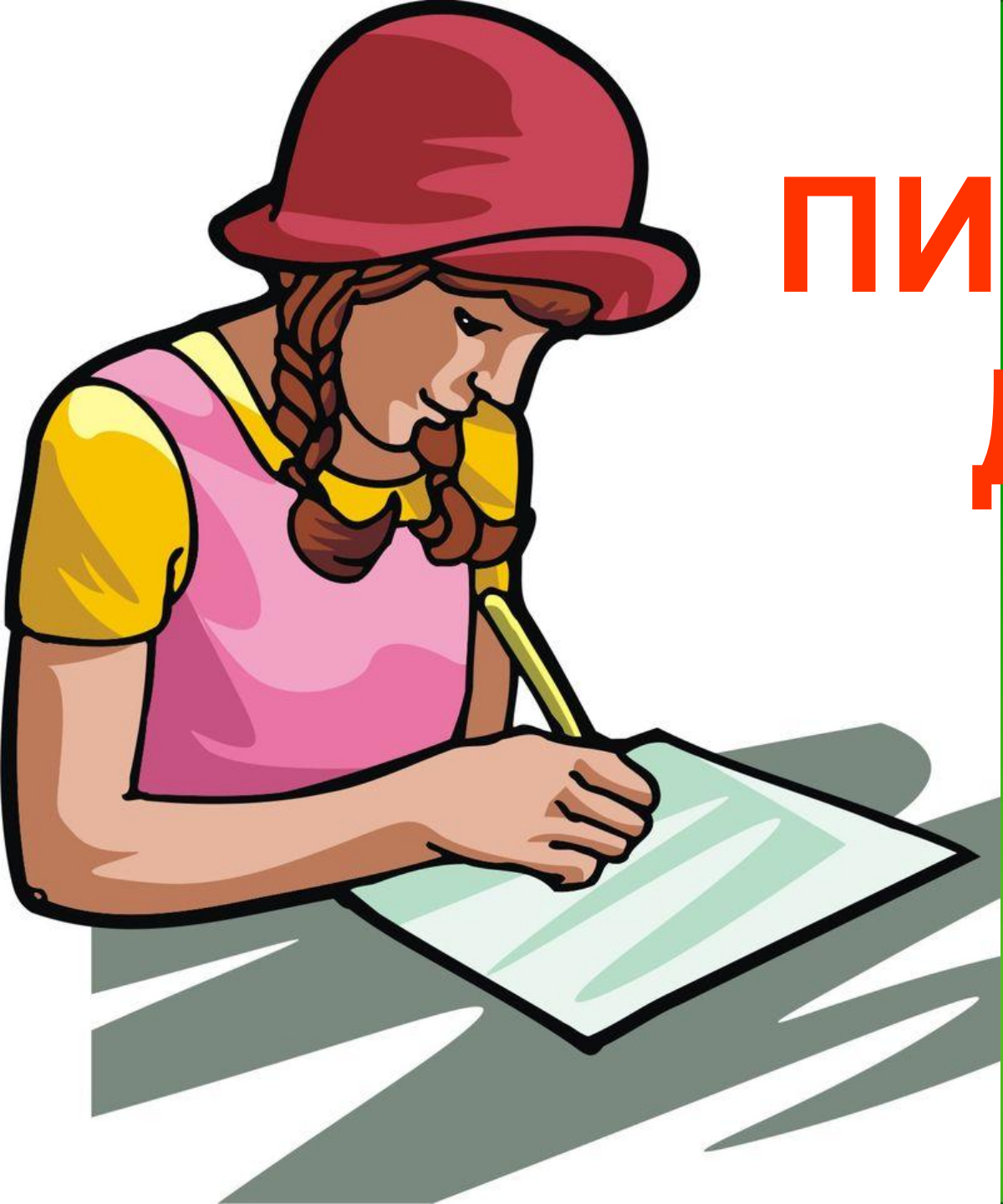












ПИСЬМО ДРУГА



«Дорогая редакция !

Меня зовут Маша. Мне 9 лет. Раньше все было хорошо. У меня было много друзей. Мы вместе играли, гуляли во дворе. Но 3 месяца назад я попала в аварию. Я долго пролежала в больнице. Сейчас меня выписали, но ходить я не могу и поэтому сижу дома. И никто из моих друзей не приходит.

Родители купили мне коляску, чтобы я могла выезжать на улицу. Но, когда я появляюсь во дворе, ребята ко мне не подходят, не разговаривают.

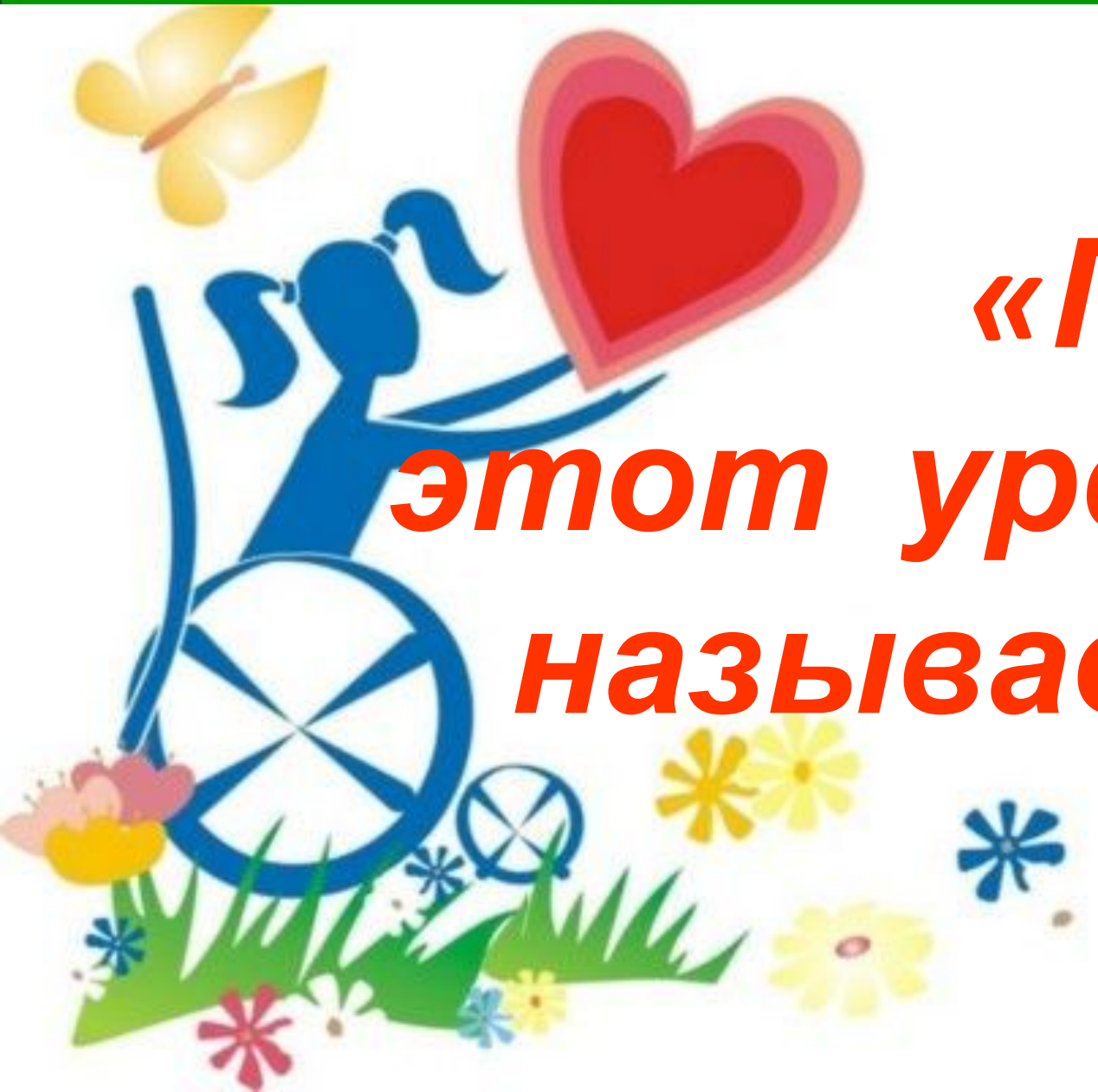
Мне очень одиноко!

Посоветуйте, что мне делать?»



ОТВЕТ ДРУГУ





**«Почему
этот урок так
называется?»**

«ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ...»

