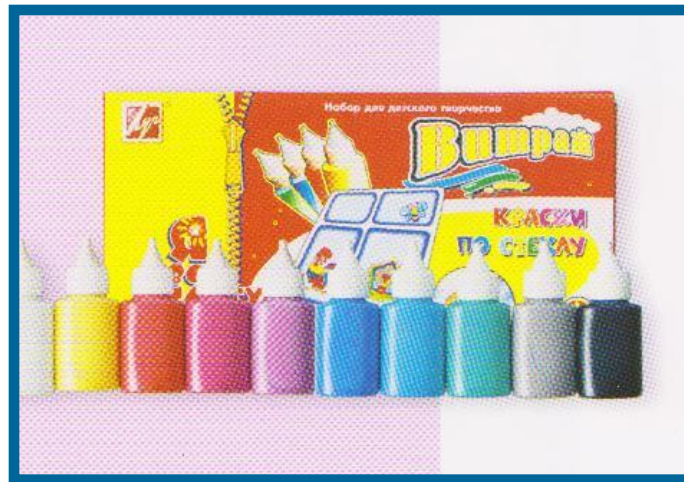


# **Изобразительный материал-условие развития творческой деятельности дошкольников**

*Педагог доп. образования ГОУ СОШ 2115*

**Елена Валентиновна Потапова**

# Современные изобразительные материалы







# Цель

раскрыть изобразительные  
возможности новых  
(современных материалов),  
показать их влияние на  
развитие творчества детей

# Задачи

- изучить поливариантное использование новых современных изобразительных материалов в образовательной работе с детьми, представить уже знакомый в новом содержании;
- разработать методику работы с детьми по изобразительной деятельности и художественному труду с применением новых изобразительных материалов;
- разработать показатели результативности работы по изобразительной деятельности и художественному труду в процессе использования новых изобразительных материалов.

# Требования к подбору материала

- Безопасность;
- высокое качество;
- учет возрастных особенностей;
- прочность;
- привлекательность.



# Общие положения по использованию современных изобразительных материалов



- изобразительные материалы и обучение технике работы с ними не являются самоцелью;
- использование материалов должно будить творческое воображение ребенка;

# Общие положения по использованию современных изобразительных материалов

- получение продукта – главный результат каждой встречи ребенка с новым изобразительным материалом;





# Общие положения по использованию современных изобразительных материалов

- обучение технике работы с материалом должно строиться на решении простых и доступных для выполнения задач, а методика работы – интересная и занимательная.
- при подборе тем и содержания работы взрослому необходимо учитывать свойства, качество и первоначальное назначение материала;



# Общие положения по использованию современных изобразительных материалов эффективные методы и приемы сотрудничества взрослого с маленькой творцом:

- *рассматривание произведений искусства, выполненных художниками в данной технике,*
- *занимательные рассказы взрослого об истории использования материалов,*

Общие положения по  
использованию современных  
изобразительных материалов  
эффективные методы и приемы  
сотрудничества взрослого с маленькой  
творцом:

- *экспериментирование и изучение  
свойств и качеств современного  
изобразительного материала;*
- *решение задач «открытого» типа.*

# Гель с блестками



# Гель с блестками



# Гель с блестками



# Восковые мелки (карандаши)



# Восковые мелки (карандаши)





# Восковые мелки (карандаши)



# Восковые мелки (карандаши)



# Витражные краски



# Клей



# Клей



# Акриловые краски



# Акриловые краски



# Темпера





# Темпера



# Темпера



# Акварель



Корзина с фруктами  
Коллективная работа детей  
старшей группы № 1

# Акварель



# Акварель



# Гуашь



# Гуашь



# Гуашь





# Гуашь



Качество определенных материалов и особенности некоторых техник требуют поэтапного ознакомления детей с ними.



Темы занятий  
ограничивают  
воображение  
условно,  
обозначив лишь  
общее  
направление  
изображаемого.







Для того, чтобы преодолеть стереотипность мышления дошкольнику предлагается воплотить одинаковые объекты с применением разных изобразительных материалов и техник





# Мастерские





# Мастерские



# интеграция видов продуктивной деятельности



# Показатели результативности работы педагога

Ребенок проявляет неподдельный интерес к изобразительному материалу, любит действовать с ним, охотно экспериментирует.



# Показатели результативности работы педагога

Владеет различными художественными техниками, использует качества материала, как средство выразительности.



# Показатели результативности работы педагога

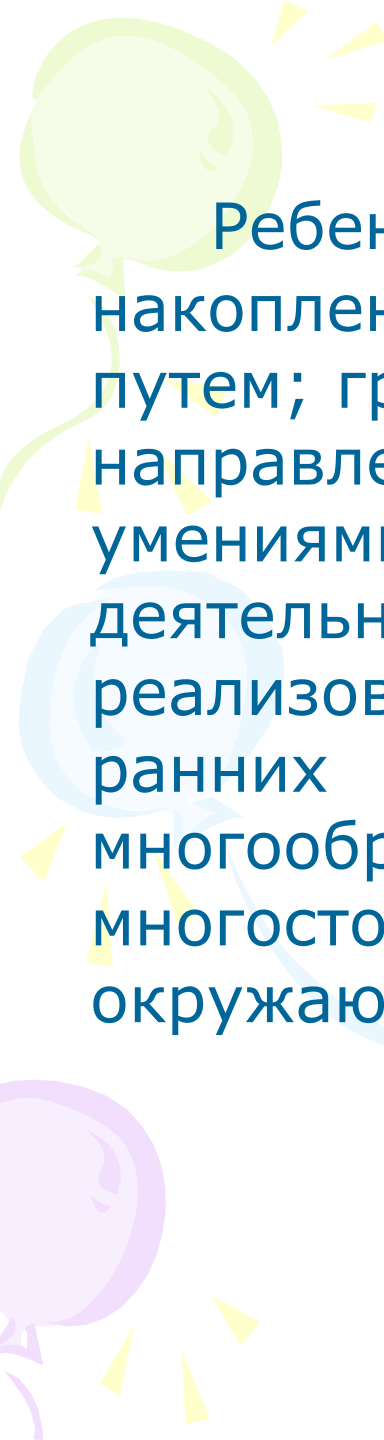
Придумывает и создает композиции, используя широкий спектр материалов.



# Показатели результативности работы педагога

Применяет материал не только на занятиях, но и в самостоятельной художественной деятельности





Ребенок развивается не только путем накопления знаний, получаемых созерцательным путем; громадное значение имеет деятельный путь, направленный на овладение различными умениями, различными формами человеческой деятельности. Это условие должно быть реализовано в педагогическом процессе начиная с ранних ступеней развития ребенка. Чем многообразнее деятельность ребенка, тем многостороннее для него пути познания окружающего и развития своих возможностей.

Александра Платоновна Усова