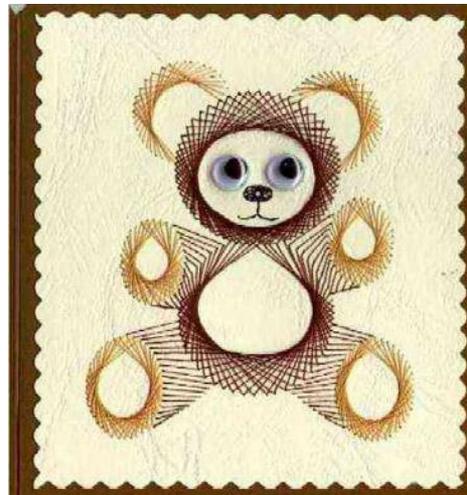


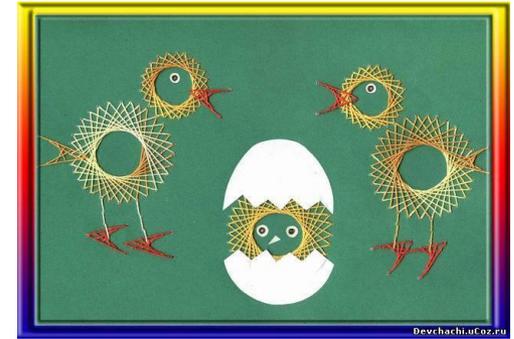
АЖУРНЫЕ КАРТИНКИ



- Изготовление поделок в технике ИЗОНИТИ может быть организовано в дошкольном учреждении и начальной школе как подгрупповая работа по ручному труду, в студиях и кружках системы дополнительного образования, а также в домашних условиях с родителями.
- Цикл занятий состоит из двух разделов: 1) овладение техникой изонити изображения углов, моделирование с их использованием образов, 2) изображение окружностей, дуг, овалов, завитков, моделирование с их использованием образов.

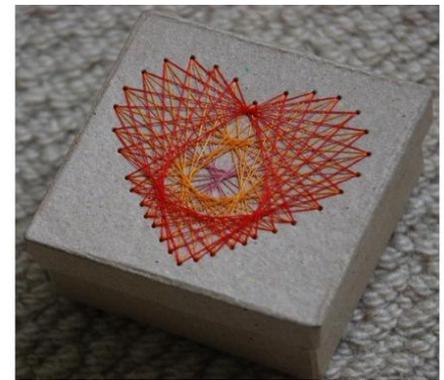


Пролог



- Сколько себя помню, я всегда любила мастерить, делать что-то руками. В детском саду я с удовольствием лепила из пластилина, рисовала. Меня рано научили держать иголку, поэтому, наверное, в школьном возрасте, я с большим интересом занималась в кружке «Кройки и шитья». Сама придумывала модели платьев, выкраивала, сшивала, украшала будущее изделие. Рукоделие сопровождает меня и сегодня. И не только в условиях быта. Это связано с моей профессией. Я – учитель начальных классов. Веду уроки технологии. И никогда не думала, что работа с иглой может принести столько радости, восторга. Мои ученики убедили меня в этом. Они целеустремленно, с огромным интересом, искренне восхищаясь, занимаются вышивкой: крестиком, гладью. Но больше всего ребятам нравится ИЗОНИТЬ.

Немного из истории

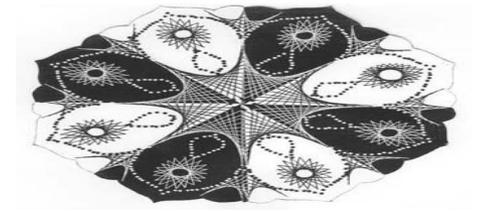


- «ИЗО» - означает «рисовать», а что такое «нить» никому объяснять не надо. Все просто – рисовать нитью.
изонить (**нитяная графика**) – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.
Впервые **появилась в Англии**. Английские ткачи вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.
- В настоящее время искусство изонити широко применяется как для украшения предметов быта, оформления интерьера, так и для изготовления подарков.

Занятия изонитью **способствуют** развитию ребенка:



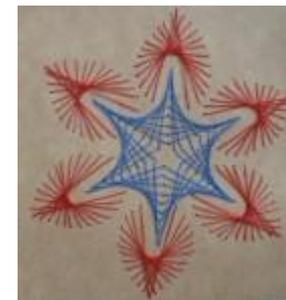
- *Мелкой моторики пальцев рук*, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга,
- *Сенсорного восприятия*,
- *Глазомера (остроты зрения)*,
- *Логического мышления* (абстрактного,обучить плоскостному моделированию)
- *Воображения,фантазии , творческой активности, любознательности*,
- *Волевых качеств* (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца),
- *Художественных способностей и эстетического вкуса* (воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок),
- *соблюдению культуры труда*, экономичного расходования материала, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и правильное пользование ими,
- *речи объяснительной и доказательной* (активного и пассивного словаря).



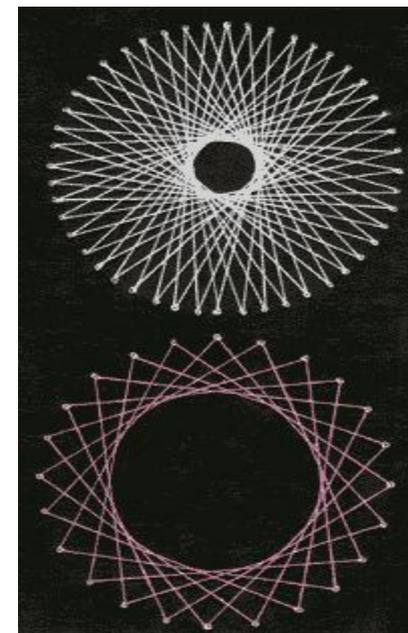
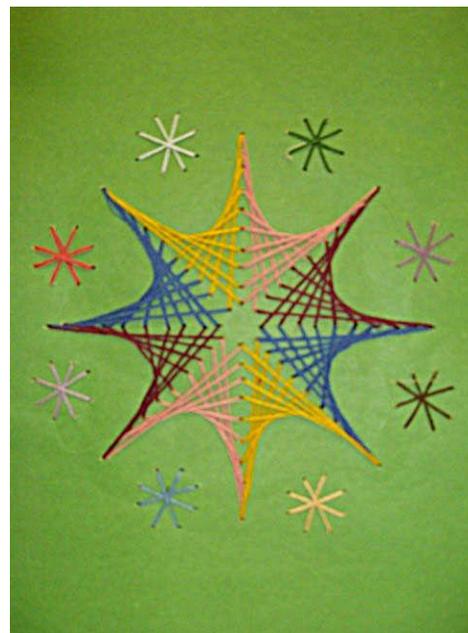
Материалы и инструменты

- Швейные иглы с широким ушком,
- Ножницы,
- Шило или кнопка-гвоздик,
- Цветные катушечные нитки № 20-40,
- Набор цветного картона,
- «бархатная» бумага,
- тонкая цветная бумага,
- Карандаши, линейки, циркуль,
- Кусок пенопласта или мягкая губчатая резина, возможны газеты, сложенные в несколько слоев (для прокалывания дырочек),
- Лекала для вычерчивания дуг, овалов, завитков,
- Копировальная бумага.

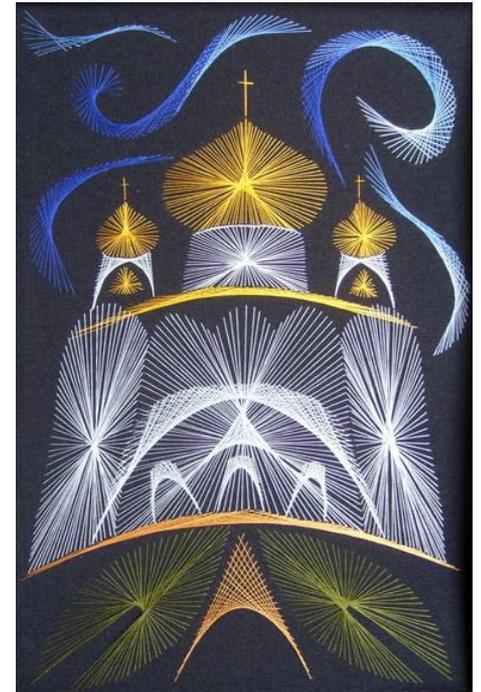
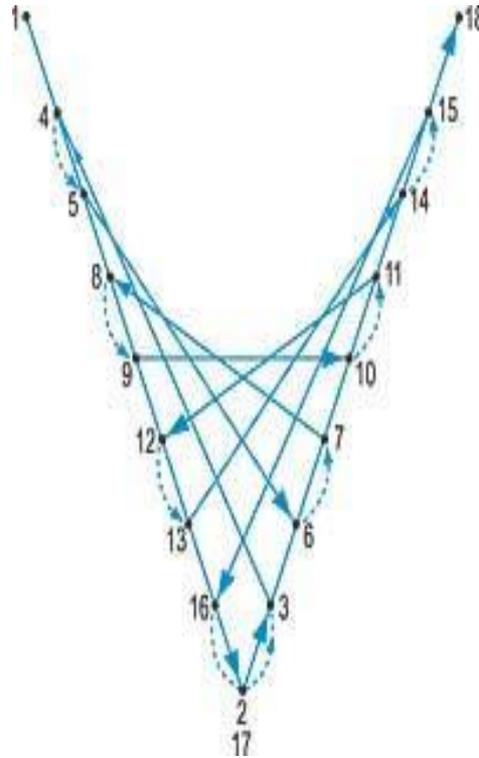
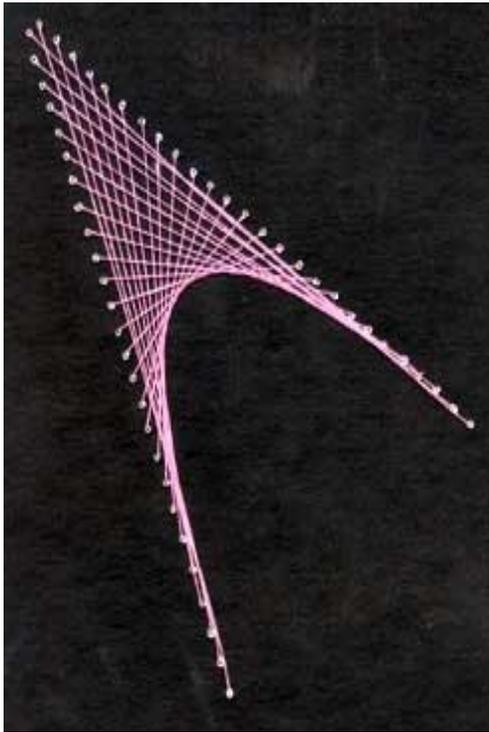
Подготовка к работе

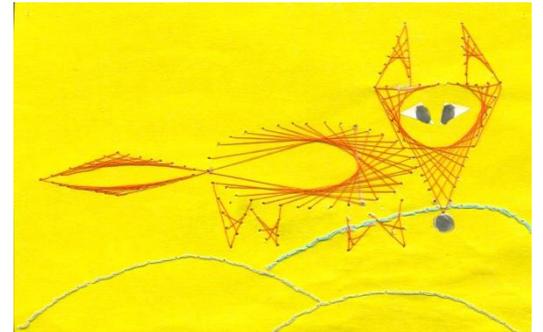
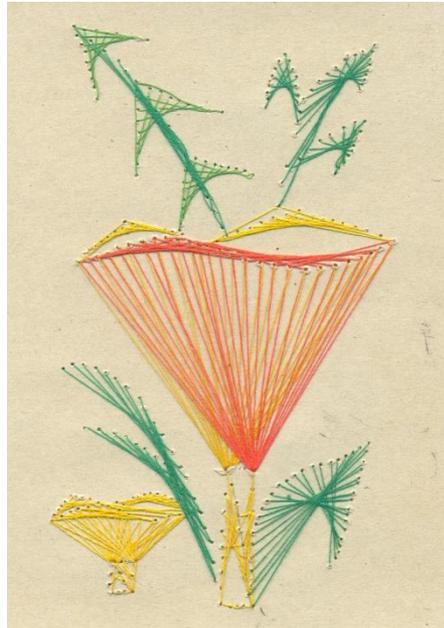
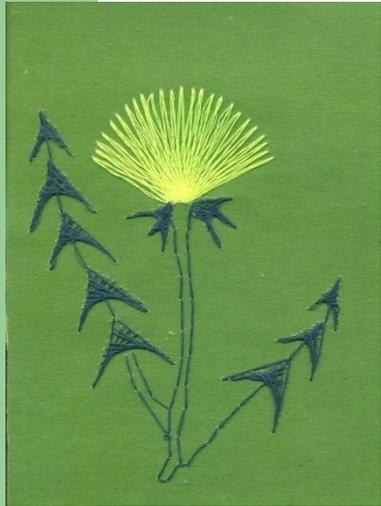
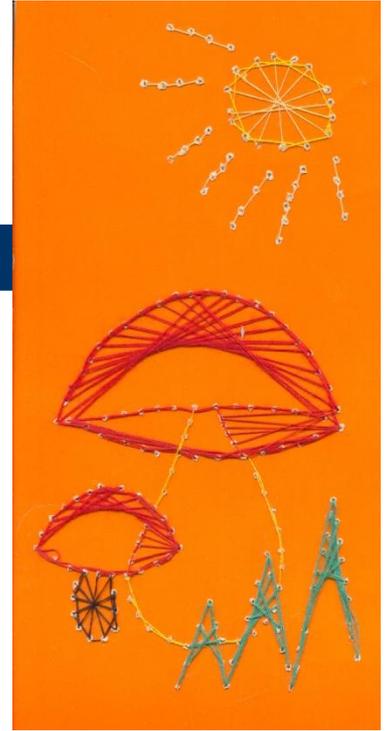
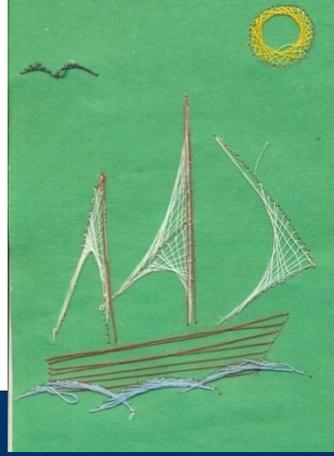
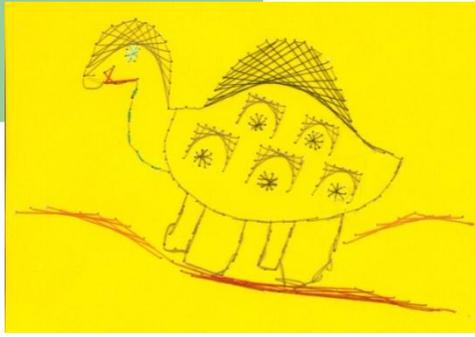
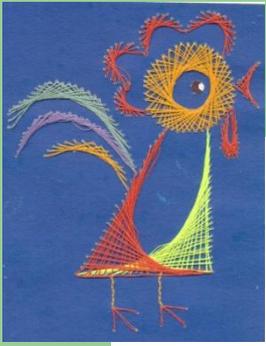


- 1. На лист цветного картона (или бархатной бумаги) с **изнаночной** стороны наносят рисунок (угол, окружность, дугу и т.д.). При этом можно использовать трафарет.
- 2. По линиям с **изнаночной стороны** наносят разметку для дырочек (по трафарету, по линейке, на глаз). Число дырочек- отверстий по обеим сторонам угла должно быть обязательно **одинаково**.
- 3. Подложив пластину пенопласта, шилом или кнопкой-гвоздиком прокалывают дырочки по разметке. На лицевой стороне будут отверстия, повторяющие **рисунок на изнанке**.

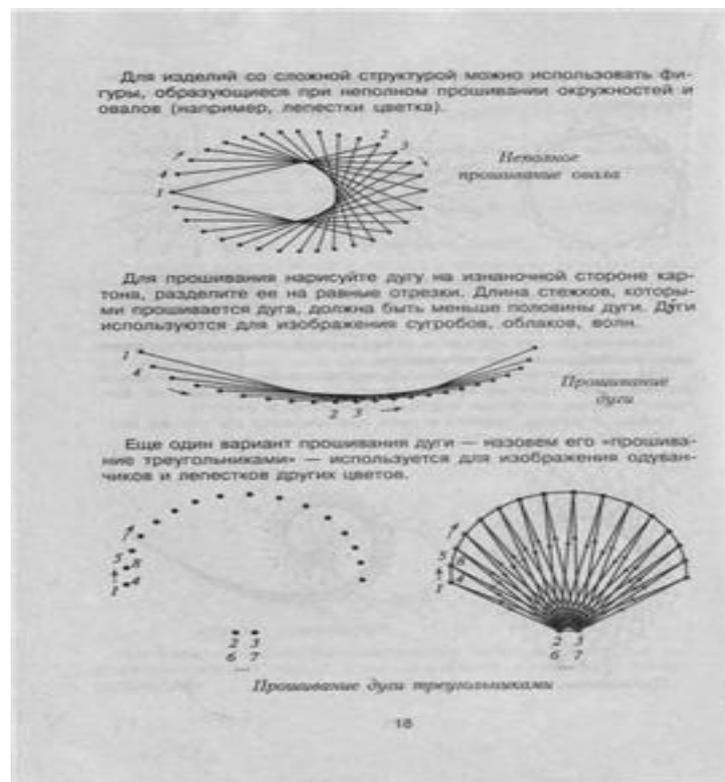
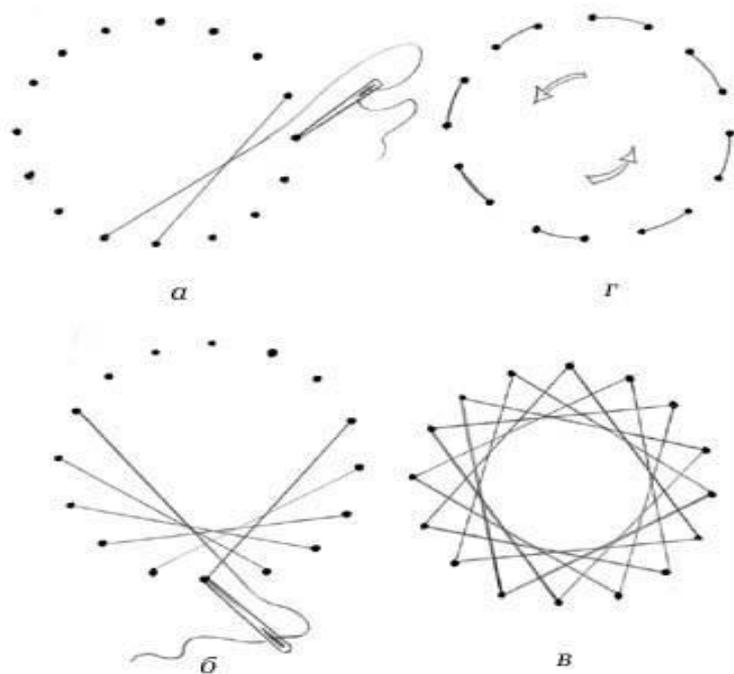
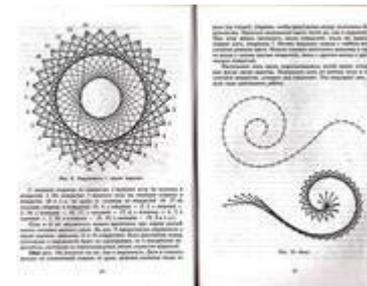


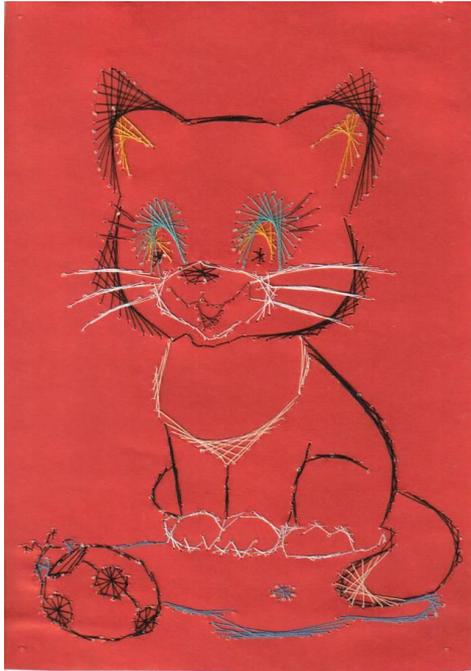
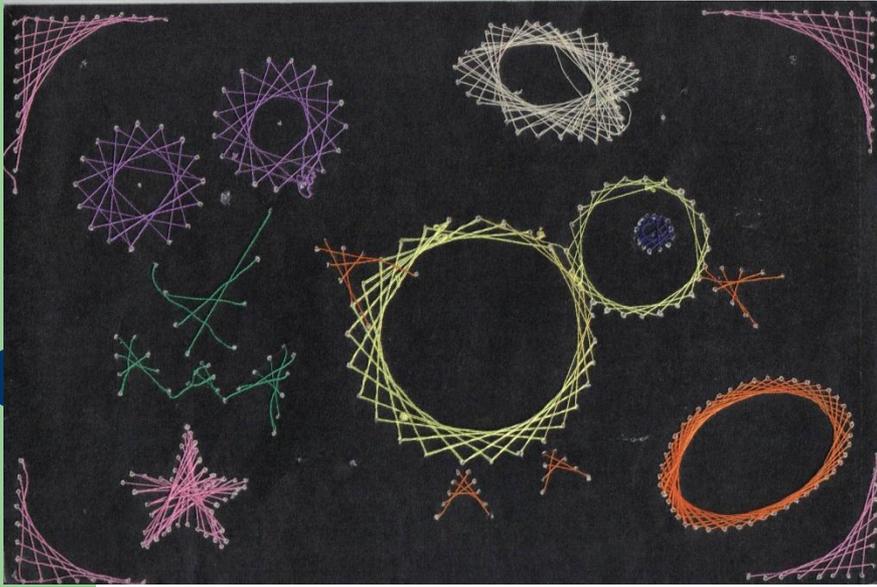
Последовательность выполнения углов



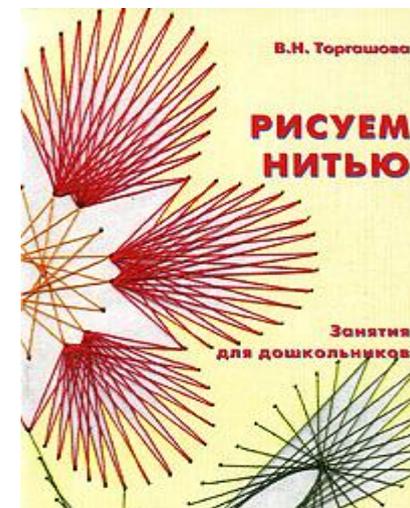
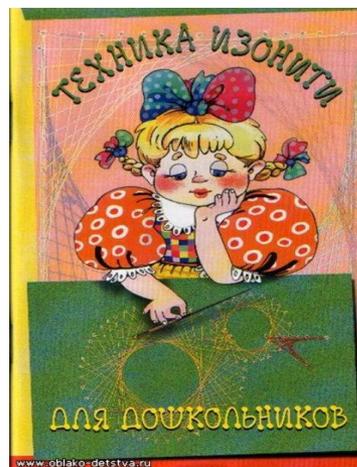
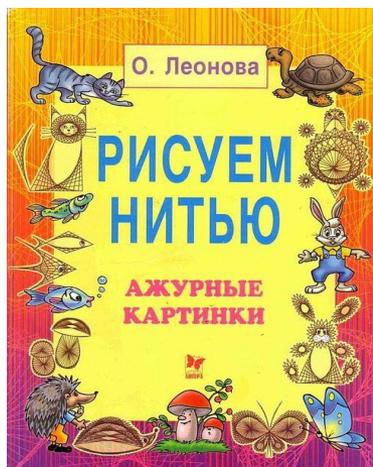
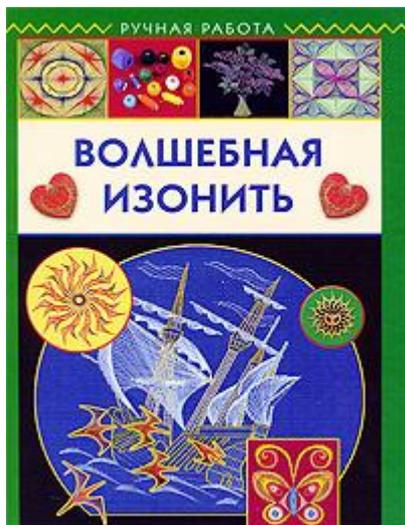


Изображения окружностей

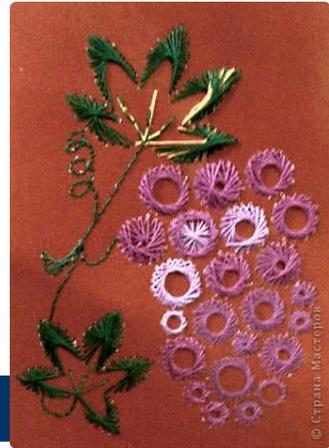




Используемая литература



Эпилог



- Работы, которые были представлены перед Вами, не участвовали в Международных конкурсах, престижных выставках и фестивалях. Они созданы учениками начальной школы. Детями, возраст которых не превышает и 10 лет. И мне, кажется, не только детям, но и Вам понравилась это небольшая экскурсия в «Мир прекрасного». Конечно, работы, выполненные моими учениками еще не достигли совершенства (нужно долго и кропотливо этого добиваться), но сколько душевной теплоты, нежности, добра, терпения вложили дети в эти «шедевры». Среди представленных Вашему мнению сюжетных картинок есть работы созданные мальчиками. Они не станут, возможно, будущими кутюрье, знаменитыми модельерами, но самостоятельными людьми станут обязательно. И я очень рада, что помогла им в этом.
- Автор – Новоселова Марина Евгеньевна