

ИЗУЧЕНИЕ И НАКОПЛЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

**(Формы презентации
передового
педагогического опыта)**

- **Педагогический опыт** – научная категория педагогики, заключающая в себе живую, развивающуюся действительность обучения и воспитания, реальную практическую деятельность педагога и отражающая знания о способах педагогической деятельности, о вариантах решения учебно-воспитательных задач в конкретных условиях.

Главные элементы опыта:

- главная идея (основной замысел) опыта, отличающая его от массовой практики;
- спектр актуальных задач, успешно решаемых в опыте;
- совокупность педагогических средств, используемых для этого;
- педагогическая технология (последовательность действий по использованию педагогических средств);
- результативность опыта;
- условия функционирования опыта;
- степень новизны;
- широта опыта (указать с какой частью образовательного процесса связан опыт: урок, система уроков, лекционно-семинарская система обучения, система урочной и внеурочной работы, система методической работы и т.д.);
- адресная направленность опыта.

Формы обобщения передового педагогического опыта

Творческий отчет

Особенность: предусмотреть такую схему проведения творческого отчета, которая полностью исключала бы превращение его в некий единовременный акт пропаганды достигнутого в узкоотчетное время.

Творческий отчет

- Обобщенная схема творческого отчета:
- предварительная целостная характеристика опыта (введение в тему творческого отчета);
- сообщение программы мероприятий и сроков их проведения;
- реализация программы;
- заключительная творческая встреча с авторами опыта.

План мероприятий *Приложение 1*

№ п/п	Содержание мероприятий	Дата	Время	Место	Кто проводит
1					
...					

Приложение 2

- **Содержание творческого отчета**
- Наблюдение фрагментов передового педагогического опыта в виде уроков различных типов и внеклассных занятий кружков, факультативов, секций, клубов и т.д.
- Коллективный анализ их под руководством автора опыта или методиста, изучавшего опыт.
- Тематические и персональные выставки авторов опыта.
- Работа с документацией и другими материалами, представленными на выставке и раскрывающими особенности пропагандируемого опыта.
- Встречи с авторами опыта и методистами и консультации по неясным вопросам.
- Показ уроков панорам на основе моделирования элементов педагогической технологии, применяемой в опыте.
- Встреча с учащимися класса или группы, где работает автор опыта.
- Ознакомление с условиями, в которых функционирует опыт и дает результаты.

Приложение 3

- **Памятка посещающего открытый урок**
- Попробуйте установить, какие педагогические средства были применены учителем на данном уроке. Было ли эффективным их применение?
- В чем, по-вашему, актуальность данного урока?
- Какие элементы опыта, показанные на уроке, можно было бы использовать другим учителям?
- Что необходимо сделать, чтобы облегчить процесс овладения новыми методическими приемами, применяемыми в данном опыте?
- Что Вы можете посоветовать администрации образовательного учреждения, методическому объединению по изучению и распространению опыта, фрагмент которого Вы наблюдали?

Выставки

передового педагогического опыта

- Подбор материала для экспозиции
- Идея выставки
- Логическая последовательность подачи материала
- Адресаты
- Художественный замысел
- Художественное оформление
- Тематический план выставки:
 - содержание и порядок изложения вопросов, которые необходимо осветить в экспозиции;
 - точное название выставки;
 - перечислить разделы и подразделы.

Встреча с авторами опыта (форма «беседа за круглым столом»)

- Вступительное слово ведущего (подводится итог мероприятия).
- Слово авторам опыта (что привело к возникновению опыта).
- Участники мероприятия обсуждают, уточняют некоторые детали, оценивают опыт.
- Вручение сувениров.

- **Методический видеорепортаж** – жанр педагогической видеосъемки, основное содержание которой составляет оперативная фиксация появляющихся в педагогической практике нестандартных подходов к организации учебных и внеучебных занятий, технологии применения отдельных приемов, вариантов оснащения учебных кабинетов, мастерских, спортивных залов; показ нестандартного оборудования в действии, сопровождаемые краткими комментариями новизны, актуальности и результативности опыта.
- **Отличительная особенность видеорепортажа – его оперативность.**

Видеоприложения к целостному описанию передового опыта – жанр педагогической съемки, содержание и объем которой определяется новизной, системностью, широтой содержания опыта и включает видеозапись как отдельных педагогических ситуаций, так и учебных занятий, их систем, интервью педагогов, учащихся, их родителей, администрации образовательного учреждения и др.

Графическая форма сценарного плана

События, происходящие в классе	Действия оператора

Методические рекомендации – разновидность методических материалов, опирающихся на лучший педагогический опыт, на результаты его обобщения и содержащих советы, предписания, инструкции по совершенствованию образовательного процесса.

Методические указания – разновидность методических материалов, адресованных конкретному пользователю и содержащих «строгие» предписания алгоритмического характера (нормативы деятельности).

Методическое письмо – разновидность методических материалов, содержащих перечень конкретных мер по совершенствованию отдельных сторон образовательного процесса, направлений методической работы, включая самообразование педагогов.

Методический плакат – вид методических материалов, использующихся для пропаганды передового педагогического опыта, разъясняющий в лаконичной форме с помощью текст, фотографий, диаграмм, схем, таблиц и других художественно-изобразительных средств основную идею, результативность, новые воспитательно-дидактические средства, применяемые в опыте.

Методическая листовка – разновидность методических материалов, внешне похожая на методический плакат, но отличающаяся объемом, содержанием и полиграфическим исполнением.

Методический буклет – разновидность методических материалов, непериодическое издание в виде листков печатного материала, складываемых параллельными сгибами, без папки или переплета так, что их читают или рассматривают как ширму.

Учебно-методическое пособие – разновидность методических материалов, сочетающих достоинства как методических рекомендаций, так и методических указаний, имеющих четко выраженную дидактическую направленность и предназначенных для использования на занятиях в системе повышения квалификации, в разнообразных формах методической работы (коллективных, групповых, индивидуальных).