

# **ИЗУЧЕНИЕ И НАКОПЛЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**(Формы презентации  
передового  
педагогического опыта)**

- **Педагогический опыт** – научная категория педагогики, заключающая в себе живую, развивающуюся действительность обучения и воспитания, реальную практическую деятельность педагога и отражающая знания о способах педагогической деятельности, о вариантах решения учебно-воспитательных задач в конкретных условиях.

# ***Главные элементы опыта:***

- главная идея (основной замысел) опыта, отличающая его от массовой практики;
- спектр актуальных задач, успешно решаемых в опыте;
- совокупность педагогических средств, используемых для этого;
- педагогическая технология (последовательность действий по использованию педагогических средств);
- результативность опыта;
- условия функционирования опыта;
- степень новизны;
- широта опыта (указать с какой частью образовательного процесса связан опыт: урок, система уроков, лекционно-семинарская система обучения, система урочной и внеурочной работы, система методической работы и т.д.);
- адресная направленность опыта.

# ***Формы обобщения передового педагогического опыта***

## **Творческий отчет**

Особенность: предусмотреть такую схему проведения творческого отчета, которая полностью исключала бы превращение его в некий единовременный акт пропаганды достигнутого в узкоотчетное время.

# Творческий отчет

- Обобщенная схема творческого отчета:
- предварительная целостная характеристика опыта (введение в тему творческого отчета);
- сообщение программы мероприятий и сроков их проведения;
- реализация программы;
- заключительная творческая встреча с авторами опыта.

## Приложение 1

### План мероприятий

№ п/п	Содержание мероприятий	Дата	Время	Место	Кто проводит
1					
...					

## Приложение 2

- **Содержание творческого отчета**
- Наблюдение фрагментов передового педагогического опыта в виде уроков различных типов и внеклассных занятий кружков, факультативов, секций, клубов и т.д.
- Коллективный анализ их под руководством автора опыта или методиста, изучавшего опыт.
- Тематические и персональные выставки авторов опыта.
- Работа с документацией и другими материалами, представленными на выставке и раскрывающими особенности пропагандируемого опыта.
- Встречи с авторами опыта и методистами и консультации по неясным вопросам.
- Показ уроков панорам на основе моделирования элементов педагогической технологии, применяемой в опыте.
- Встреча с учащимися класса или группы, где работает автор опыта.
- Ознакомление с условиями, в которых функционирует опыт и дает результаты.

## Приложение 3

- **Памятка посещающего открытый урок**
- Попробуйте установить, какие педагогические средства были применены учителем на данном уроке. Было ли эффективным их применение?
- В чем, по-вашему, актуальность данного урока?
- Какие элементы опыта, показанные на уроке, можно было бы использовать другим учителям?
- Что необходимо сделать, чтобы облегчить процесс овладения новыми методическими приемами, применяемыми в данном опыте?
- Что Вы можете посоветовать администрации образовательного учреждения, методическому объединению по изучению и распространению опыта, фрагмент которого Вы наблюдали?



# Выставки

## передового педагогического опыта

- Подбор материала для экспозиции
- Идея выставки
- Логическая последовательность подачи материала
- Адресаты
- Художественный замысел
- Художественное оформление
- Тематический план выставки:
  - содержание и порядок изложения вопросов, которые необходимо осветить в экспозиции;
  - точное название выставки;
  - перечислить разделы и подразделы.

# **Встреча с авторами опыта (форма «беседа за круглым столом»)**

- Вступительное слово ведущего (подводится итог мероприятия).
- Слово авторам опыта (что привело к возникновению опыта).
- Участники мероприятия обсуждают, уточняют некоторые детали, оценивают опыт.
- Вручение сувениров.

- ***Методический видеорепортаж*** – жанр педагогической видеосъемки, основное содержание которой составляет оперативная фиксация появляющихся в педагогической практике нестандартных подходов к организации учебных и внеучебных занятий, технологии применения отдельных приемов, вариантов оснащения учебных кабинетов, мастерских, спортивных залов; показ нестандартного оборудования в действии, сопровождаемые краткими комментариями новизны, актуальности и результативности опыта.
- ***Отличительная особенность видеорепортажа – его оперативность.***

**Видеоприложения к целостному описанию передового опыта** – жанр педагогической съемки, содержание и объем которой определяется новизной, системностью, широтой содержания опыта и включает видеозапись как отдельных педагогических ситуаций, так и учебных занятий, их систем, интервью педагогов, учащихся, их родителей, администрации образовательного учреждения и др.

# ***Графическая форма сценарного плана***

<b>События, происходящие в классе</b>	<b>Действия оператора</b>

**Методические рекомендации** – разновидность методических материалов, опирающихся на лучший педагогический опыт, на результаты его обобщения и содержащих советы, предписания, инструкции по совершенствованию образовательного процесса.

**Методические указания** – разновидность методических материалов, адресованных конкретному пользователю и содержащих «строгие» предписания алгоритмического характера (нормативы деятельности).

**Методическое письмо** – разновидность методических материалов, содержащих перечень конкретных мер по совершенствованию отдельных сторон образовательного процесса, направлений методической работы, включая самообразование педагогов.



***Методический плакат*** – вид методических материалов, использующихся для пропаганды передового педагогического опыта, разъясняющий в лаконичной форме с помощью текст, фотографий, диаграмм, схем, таблиц и других художественно-изобразительных средств основную идею, результативность, новые воспитательно-дидактические средства, применяемые в опыте.

**Методическая листовка** – разновидность методических материалов, внешне похожая на методический плакат, но отличающаяся объемом, содержанием и полиграфическим исполнением.

***Методический***

разновидность  
материалов,

издание в виде  
материала,

параллельными сгибами,  
или переплета так, что их читают или  
рассматривают как ширму.

***буклет***

–

методических

непериодическое

листочков печатного

складываемых

без папки

или читают или

ширму.

**Учебно-методическое пособие –** разновидность методических материалов, сочетающих достоинства как методических рекомендаций, так и методических указаний, имеющих четко выраженную дидактическую направленность и предназначенных для использования на занятиях в системе повышения квалификации, в разнообразных формах методической работы (коллективных, групповых, индивидуальных).