



# Вивчення вірша

**Підготувала:**

**Вчитель - логопед**

**Мовчан Наталія Михайлівна**

# ГРУПА РАННЬОГО ВІКУ

- спеціальних занять із вивчення віршів напам'ять з дітьми не провадиться;
- вивчення відбувається під час режимних моментів;
- у години ігор вихователька заохочує дітей до повторення віршів.



# МОЛОДША ГРУПА

- спеціальні заняття починають проводити з другого кварталу ;
- не ставиться перед дітьми завдання запам'ятати вірш на занятті;
- широко використовуються ігрові прийоми та наочність;
- вихователь за допомогою різноманітних прийомів багаторазово повторює вірш, застосовуючи рухи і дії.



# СЕРЕДНЯ ГРУПА

- ▣ **ставиться завдання вивчити вірш на занятті;**
- ▣ **на початку заняття з вивчення віршів напам'ять проводиться вступна бесіда;**
- ▣ **пропонують дітям пригадати події з власного життя;**
- ▣ **рекомендується вивчати напам'ять 2-3 вірші на квартал.**



# СТАРША ГРУПА

- вивчення напам'ять 3-5 віршів на квартал;
- за змістом ці вірші складніші, за розміром більші;
- провадять вступну бесіду, пропонують дітям пригадати події з власного життя або розглянути картину, близьку за змістом, до вірша;
- повідомлення, як називається вірш, хто його написав;



# СТАРША ГРУПА

- ▣ після першого читання уточнюють окремі слова і словосполучення;
- ▣ повідомлення що вірш вивчатимуть напам'ять;
- ▣ повторення вірша у вільний час від занять;
- ▣ великі за розміром вірші вивчають протягом двох занять.



# ПРОЦЕС ВИВЧЕННЯ ВІРШІВ

- ▣ **Заучування – групові заняття**
- ▣ **Розучування - індивідуально**



# **ОРІЄНТОВНА СХЕМА ЗАНЯТТЯ**

- 1. Зацікавлення дітей.**
- 2. Повідомлення назви вірша, його автора.**
- 3. Бесіда за змістом вірша.**
- 4. Повторне читання.**
- 5. Читання вірша (1-2 рази) з певним прийомом заучування.**
- 6. Декламування вірша дитиною.**
- 7. Цікаве завершення заняття.**





# СПОСОБИ ЗАУЧУВАННЯ ВІРША

- **Заучування за ілюстраціями.**
- **Інсценування.**
- **Домовляння останнього слова рими.**
- **Читання рядків із питальною інтонацією.**



# Дякуємо за увагу!

## Література:

1. Богуш А.М., Теорія і методика розвитку мовлення дітей раннього віку/А.М.Богуш, Н.В.Гавриш, О.В.Саприкіна. – К.: видавничий Дім «Слово», 2009. – 408 с.
2. Попова І.І. Особливості сприймання поетичних творів дітьми дошкільного віку// Науковий вісник Південноукраїнського державного педагогічного університету ім.К.Д.Ушинського. – Одеса. – 2004. Випуск 5-6. – С.13-19.

