



**Э
р
м
и
т
а
ж**

В Санкт-Петербурге существует музей – это Государственный Эрмитаж — крупнейший в России и один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев.



О котором я хочу Вам рассказать

Создание музея (комплекс дворцов Эрмитажа)



Свою историю музей начинает с коллекций произведений искусства, которые начала приобретать российская императрица Екатерина II. Первоначально коллекция размещалась в специальном дворцовом флигеле — **Малом Эрмитаже** откуда и закрепилось общее название будущего музея. Но для стремительно разрастающейся коллекции это здание оказалось малым, поэтому в 1787 году построили еще одно сооружение — **Большой Эрмитаж**. Коллекция пополнилась резными камнями, ценными библиотеками, старинными монетами. Но уже Николай I решил сделать музей достоянием общественности. Для экспонирования имеющихся в коллекции произведений искусства было возведено еще одно принципиально новое с архитектурной точки зрения здание — **Новый Эрмитаж** — поначалу именовавшееся Императорским Музеем.



Зимний дворец

Главным зданием Эрмитажа считается **Зимний дворец**. Здесь находится вход в музей. Здание представляет собой замкнутый четырехугольник с большим внутренним двором. Фасады украшены колоннами и лепкой. Над центральным въездом вмонтированы круглые часы с боем. После революции Зимний дворец и Эрмитаж были объявлены государственными музеями.

Главная лестница парадного зала Зимнего дворца



Данная лестница — **Иорданская**. Названа она так потому, что в царские времена на праздник Крещения по ней проходил крестный ход к проруби в Неве, которая символизировала Иордань. Лестница украшена серыми гранитными колоннами и алебастровыми статуями.



Весьма интересен также **Белый зал**, скульптурное убранство которого состоит из женских фигур над колоннами, и фигур с изображениями богов Олимпа, фигурок играющих детей.

Висячий сад и Большой Эрмитаж



1. Здания Зимнего дворца и Малого Эрмитажа соединены **Висячим Садом**. Он расположен на уровне второго этажа Малого Эрмитажа и состоит из множества цветущих растений: деревьев, кустарников, цветов самых разнообразных сортов.
2. В Большом Эрмитаже расположены галереи с фресками (картина на стене), также там находилась библиотека Вольтера, которая в скором времени перестала существовать.

Вход в здание Нового эрмитажа



Парадный вход в здание со стороны Миллионной улицы украшают десять гранитных статуй атлантов. Они являются одним из символов Санкт-Петербурга. В музее также имеется картина **«Черный квадрат»** которую написал **Казимир Малевич**. Ежегодно Эрмитаж посещает около 4 млн. человек.