

# Родительское собрание.

## Темы:

**«Как проявляется  
возрастной кризис 7 лет?»**

**И**

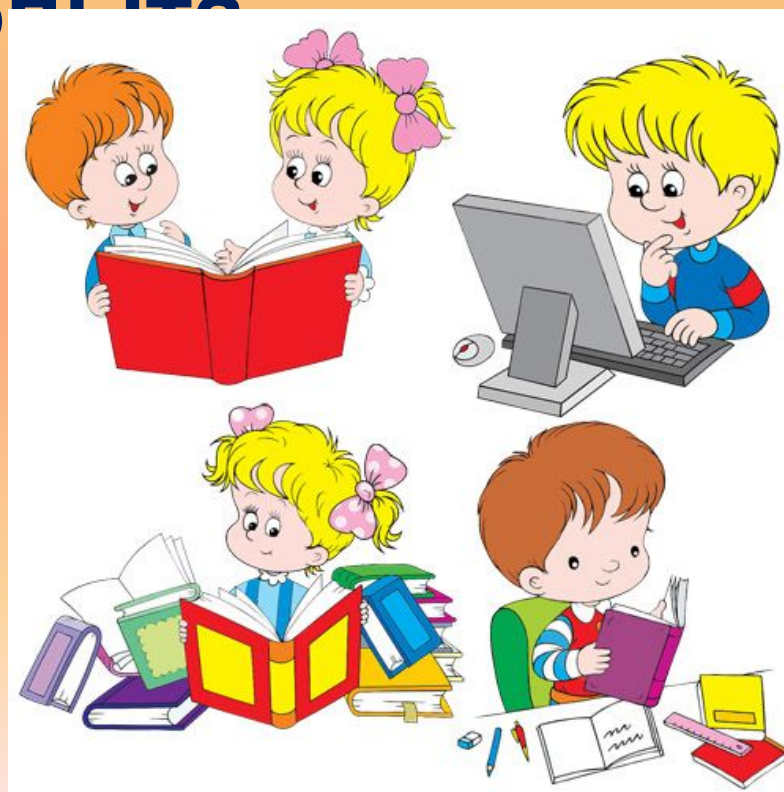
***«Как прожить хотя бы  
один день без  
нервотрепки» .***

• Помните, каким бы профессиональным не был бы учитель, пусть он будет даже мастером... никогда без Вашей помощи ему не сделать того, что можно сделать вместе.

**Дети все разные.  
Различны их способности,  
ВОЗМОЖНОСТИ И ЛИЧНОСТНЫЕ  
качества.**



# Младший школьник переходит от игры к учению как основному способу усвоения человеческого опыта



**Давно замечено, что при переходе от дошкольного к школьному возрасту ребенок резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении.**



**Как проявляется  
возрастной кризис 7  
лет?**

**В этот период возникают трудности в отношениях ребенка со и взрослыми. Ребенок не реагирует на просьбы и замечания взрослых, делает вид, что не слышит их. Наблюдается непослушание, споры с окружающими и возражения по всяким поводам. В семье дети начинают демонстрировать нарочито взрослое поведение.**

## **Появляются специфические для данного возраста особенности:**

- искусственность поведения**
- паясничанье**
- вертлявость**
- клоунада.**

**Ребенок ходит вертлявой походкой, говорит писклявым голосом, корчит рожицы, строит из себя шута.**



# Как справиться с кризисом семи лет? **Советы для родителей.**

- Прежде всего нужно помнить, что кризисы — это временные явления, они проходят, их нужно пережить.

- **Будьте внимательны к ребенку, любите его, но не «привязывайте» к себе, пусть у него будут друзья, свой круг общения. Будьте готовы поддержать ребенка, выслушать и ободрить его.**

- Измените свое отношение к ребенку:  
он уже не маленький, внимательно  
отнеситесь к его мнениям и  
суждениям, постарайтесь его понять.

- Тон приказа и назидания в этом возрасте малоэффективен, постарайтесь не заставлять, а убеждать, рассуждать и анализировать вместе с ребенком возможные последствия его действий.

- Поощряйте общение со сверстниками.
- Следите за состоянием здоровья.
- Как можно больше оптимизма и юмора в общении с детьми, это всегда помогает!

# Помощь детям должна идти в трех направлениях:

1. Организация режима дня.
2. Контроль за выполнением домашних заданий.
3. Приучение детей к самостоятельности.



# **Организация режима дня позволяет ребенку:**

- легче справиться с учебной нагрузкой;**
- защищает нервную систему от переутомления, т.е. укрепляет здоровье.**

# Проблема

## Развитие внимания

- зачеркивание букв в тексте, сравнить картинки (найти отличия)
- **Д**Ослушивание задания
- включить в рацион орехи, цельная крупа ( гречка, овсянка)



# Проблема

## Развитие памяти

- включить в рацион грецкий орех, морковь, брокколи, мед, яблоки, бананы, смородина
- учим стихи

А. Барто

Е. Благиной

И. Токмаковой др. поэтов

# **Проблема**

**Что делают дети на  
переменах?**

На переменах наши дети бегают,  
громко кричат и визжат.

На переменах допускаются подвижные и настольные игры. Главное, чтобы во время игры соблюдались правила безопасности и школьники случайно не поранили друг друга, подражая агрессивным действиям героев современных фильмов.

# Можно ли носить в школу игрушки?

Да, можно!

Игровая деятельность ещё значимая для ребёнка, любимая игрушка зачастую олицетворяет друга, с ней можно поиграть на перемене с одноклассниками



# **8 СОВЕТОВ ПСИХОЛОГОВ**

***«Как прожить хотя бы  
один день без  
нервотрепки»***

- 1. Не торопитесь.** Умение рассчитать время - Ваша задача. Если Вам это плохо удастся, вины ребенка в этом нет.
- 2. Будьте ребенка спокойно.** Проснувшись, он должен увидеть Вашу улыбку услышать Ваш голос.



**3. Не отправляйте ребенка в школу без завтрака. До школьного завтрака ему придется много поработать.**

(Положите в рюкзак «перекус», если это необходимо.)


**Деньги!!! Нет!!!**

**4. Не прощайтесь,  
предупреждая и  
направляя: «Смотри, не  
балуйся!»,**

**«Чтобы сегодня не было  
замечаний, плохих отметок!».**

**Пожелайте удачи, найдите  
несколько ласковых слов.**



A woman in a white dress is kneeling on a beach at night, looking up at a large planet in the sky. The scene is illuminated by a warm, golden light, possibly from a low sun or moon. The background shows a dark sky with a large, detailed planet and a smaller, dark sphere. The woman's hair is blowing in the wind, and her expression is one of contemplation or awe.

## Психологи рекомендуют не употреблять выражения:

- Я тысячу раз говорил тебе...
- Сколько раз надо повторять...
- О чём ты только думаешь...
- Неужели трудно запомнить...
- Ты такой же, как...
- Ты становишься...
- Почему Лена (Катя, Вова и т.д.)  
такая, а ты – нет...

**Психологи рекомендуют чаще  
употреблять выражения:**

**- Ты у меня самый  
умный (красивый...)**

**- Как хорошо, что  
у меня есть ты...**

**- Ты у меня молодец...**

**- Спасибо тебе...**

**- Без тебя я бы не  
справился...**

**- Я тебя очень люблю...**

**5. Встречая ребенка после школы, забудьте фразу: «Что ты сегодня получил?»**

Не обрушивайте на него тысячу вопросов,

дайте немного расслабиться, вспомните, как Вы сами чувствуете себя после рабочего дня.

6. Если Вы видите, что ребенок огорчен, молчит – не допытывайтесь; пусть успокоится и тогда расскажет все сам.
  
7. Выслушав замечания учителя, не торопитесь устраивать взбучку. Постарайтесь, чтобы Ваш разговор с учителем проходил без ребенка.

**8. После школы не торопите садиться за уроки. Ребенку необходимо 2 часа отдыха ( в первом классе не повредит час сна).**

**Лучшее время для приготовления уроков – с 16 до 18 часов, занятия вечерами бесполезны.**



- Помните, никогда не сравнивайте своего ребёнка с другим!
- Нет кого-то или чего-то лучше или хуже.


**Есть ДРУГОЕ!**



## **Задача родителей :**

**Не скупитесь на похвалу,  
научитесь выделять в  
море ошибок островок  
успеха!**



A vibrant green leaf with water droplets is positioned in the upper right corner. The background is a bright blue sky with soft white clouds and a faint rainbow at the bottom. The text is centered in the lower half of the image.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ,  
ЗА ПОНИМАНИЕ,  
ЗА ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ!**