

**Какими дети  
рождаются, это ни от  
кого не зависит, но  
чтобы они путем  
правильного  
воспитания  
стали хорошими  
– это в нашей власти**



**Плуар**

## Цель.



- Обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, способствовать творческому развитию каждого ребёнка

# Задачи

- Организация работы с наибольшим эффектом для сохранения и укрепления здоровья
  - Создания условий ощущения у детей радости в процессе обучения
- 
- Научить детей жить в гармонии с собой и окружающим миром
  - Воспитание культуры здоровья
  - Развитие творческих способностей
  - Мотивация на здоровый образ жизни
  - Научит детей использовать полученные знания в повседневной жизни
  - Внедрение инновационных педагогических технологий
  - Принятие участие в научно-практических семинарах, конференциях

# Физическое здоровье человека зависит

На 50% - от образа жизни

На 25% - от состояния окружающей  
среды

На 15% - от наследственной  
программы

На 10% - от возможностей медицины



# Состояние психического здоровья школьников

Согласно исследованиям Института возрастной физиологии РАО к концу 1 класса число первоклассников, имеющих нарушения психического здоровья пограничного характера достигает 60%–70%



# Примерный список детских стрессов

1. Обидные высказывания со стороны одноклассников и старшеклассников
2. Участие в предметных олимпиадах, марафонах
3. Контрольная, самостоятельная или тестовая работа
4. Опоздание в школу, пропуск уроков
5. Выход к доске или любое публичное выступление
6. Переход в другой класс или другую школу
7. Негативная реакция со стороны родителей или учителя
8. Боязнь быть отстающим

## Как помочь ребёнку во время стресса?



- Выявить причину стресса через рисунки, игры.  
Выяснить это лучше тогда, когда ребенок находится далеко от стрессоров
- Подобрать наиболее приемлемый способ вывода школьника из состояния стресса

# Способы вывода школьников из стресса

- Ролевые игры
- Физические упражнения
- Дыхательная гимнастика
- Психогимнастика
- Музыкотерапия
- Упражнения на релаксацию
- Цветотерапия
- Сказкотерапия







# Задачи, стоящие перед учителем

- Замечать любые творческие проявления учащихся
- Создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеурочной деятельности



# Творчество имеет ряд признаков

- Наличие противоречия, проблемной ситуации или творческой задачи
- 
- Социальная и личная значимость и прогрессивность
  - Наличие объективных (социальных, материальных) предпосылок для творчества
  - Наличие субъективных предпосылок для творчества (знаний, мотивации, способностей)
  - Новизна и оригинальность процесса и результата

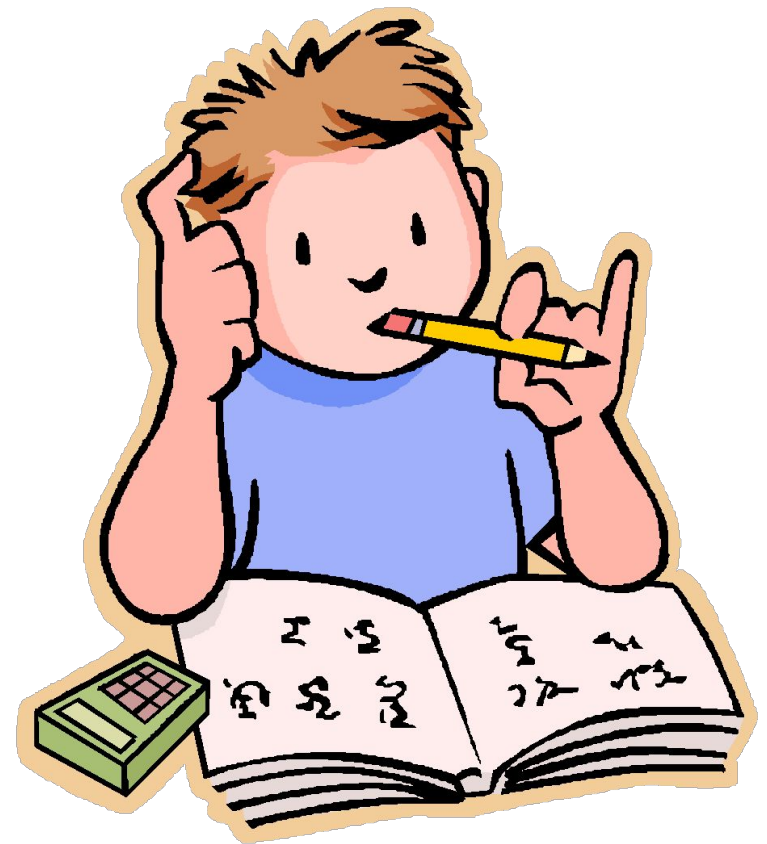
# Уровень развития творческого мышления определяется



- Оригинальностью и
- необычностью высказанных идей
- Способность видеть объект по разными углами зрения
- Образная адаптивная гибкость
- Способность продуцировать разнообразные идеи в неопределённой ситуации

# Основные каналы восприятия информации

- Визуальный
- Аудиальный
- Кинестетический



# Визуалы в начальной и средней школе

- Организованны, дисциплинированы
- Наблюдательны, не отвлекаются на шум
- Хорошие рассказчики
- Хорошо читают, но не следят за чтением других
- Запоминают картинками, аккуратны
- С трудом запоминают словесные инструкции
- Не любят слушать



# Аудиалы в начальной и средней школе

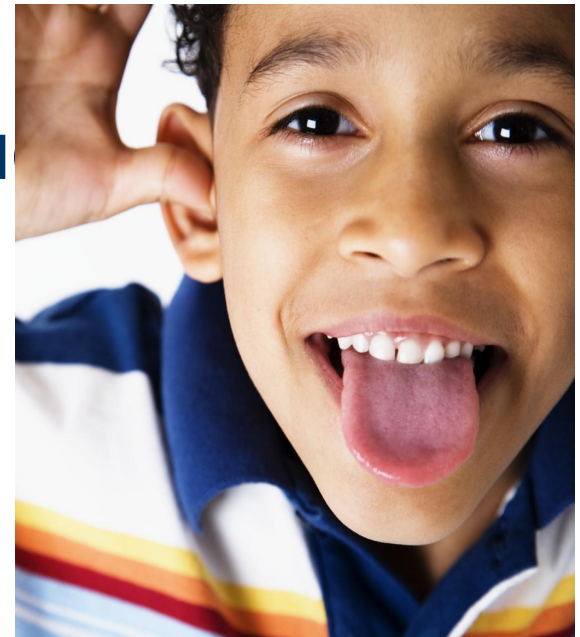
- Разговорчивы, отвлекаются на всё
- Читаю медленно
- Допускают на письме ошибки. Как слышат, так и пишут
- Высказывания логичны
- Обучаются слушая
- Очень креативны, созидательны



# Кинестетики в начальной и средней школе

- Энергию набирают через движение
- Используют манипуляции с предметами

- Часто бывает СДВ
- При запоминании используют сенсорно-моторный метод
- Схватывают наиболее общие впечатления
- Плохо читают, не запоминают информацию при чтении









$$\frac{10^2+11^2+12^2+13^2+14^2}{365}$$

$$84 \times 84 = 7056$$

84 – это  $12 \times 7$ ,

---

$$\text{значит } 84 \times 84 =$$

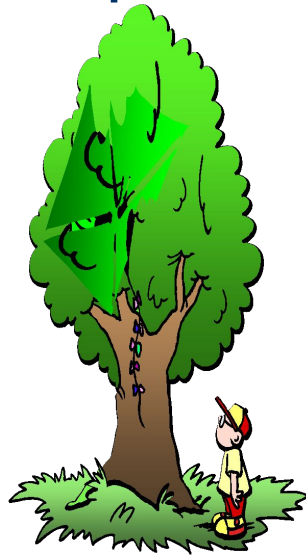
$$= (12 \times 7) \times (12 \times 7) =$$

$$= 144 \times 49 =$$

$$= 144 \times 50 - 144 = 7056$$

# Эвристический метод фокальных объектов

- Цель: расширить ассортимент кастрюль
- Дерево
- Лампа
- Кошка
- Марля



# Результат

- Кастрюля голая, с корнями, электрическая, разбитая, нюхающая, мяукающая, белая, электрическая, сетчатая
- Кастрюля со встроенной теплоизолирующей подставкой, разбитая на секции, с индексатором запаха, определяющая момент подгорания, издаёт звук, с сеткой для процеживания



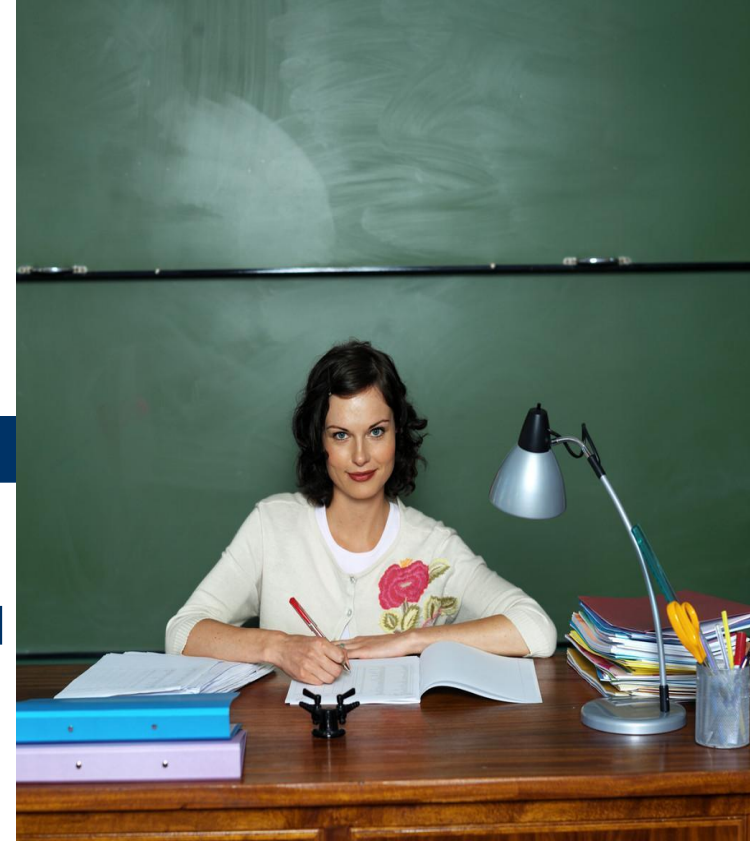
# Визуалы



- Визуалы урок ведут стоя
- Любят использовать иллюстрации
- Высокая скорость переработки информации
- Речь быстрая, энергичная
- Могут носить неудобные вещи

# Аудиалы

- Во время урока предпочитают сидеть
- Средняя скорость переработки информации
- Болезненно реагируют на шум
- Достаточно трудно переубедить
- Мало наглядности
- Любят симметрию
- Классический стиль одежды



# Кинестетики

- Медленный темп речи
- Во время урока разгуливают по

классу

- Медленная скорость переработки информации
- Одежда мягкая и удобная, больше на размер
- Мебель уютная и мягкая
- Не любят убираться
- и не любят грязи



Т  
Ы  
Т  
Ы  
/  
/  
/





# Ты также талантлив, как каждый из нас

Ни у кого нет таких дарований,  
которых бы не было у тебя;

ни такой красоты, ни такой  
доброты. Какие есть у тебя; ни  
дерзания такого, ни терпения.  
Какие есть у тебя. И какие  
других наслаждения ждут –  
такие ждут и тебя

Уолт Уитмен

