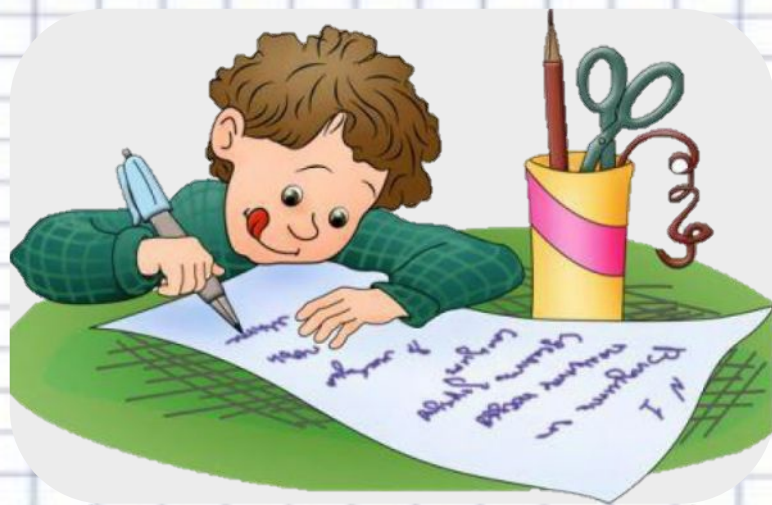


РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ



Подготовила:
Наталья Сергеевна Иващенко,
Воспитатель

г. Петропавловск-Камчатский
2018 г.

Графомоторный навык


- это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет:

- рисовать
- раскрашивать
- копировать простейшие узоры
- соединять точки
- правильно удерживать пишущий предмет



Графомоторные навыки включают в себя:

- мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движения)
- зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений)
- рисование (штриховка, обвести по контуру; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями)
- графическую символику (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов).



Низкий уровень развития графического навыка является причиной трудностей в обучении письму:


- низкий темп письма
- быстрая утомляемость при письме
- неровная, «дрожащая» линия
- «угловатое» письмо, трудности в написании овалов
- слишком сильный нажим
- трудности в воспроизведении формы графических элементов
- несоблюдение размера графических элементов
- несоблюдение наклона письма
- большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо
- нежелание выполнять письменные упражнения

Задачи:

- развивать глазомер, слуховое внимание, зрительное восприятие, речь
- совершенствовать навыки выполнения пальчиковой гимнастики и игр, которые стимулируют развитие речи
- совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве и на плоскости, определения пространственных соотношений между двумя-тремя предметами или изображениям, а также умения различать правую и левую стороны
- совершенствовать навыки штриховки горизонтальными и косыми линиями
- формировать мелкую моторику, умение слушать, запоминать, выполнять действия на основе словесной и зрительной инструкции
- учить детей ориентироваться в тетради в крупную клетку
- учить детей рисовать прямые линии, квадраты, прямоугольники по точкам и без них, использовать эти элементы при написании букв в подготовительной группе



Упражнения и предметы:

- запуск пальцами мелких волчков
 - пластилинография (разминание пластилина)
 - «сухие» бассейны для рук
 - нанизывание бус, шнуровки
 - игры с мозаикой, конструкторы
 - игры с песком
 - су-джок терапия
- 

При развитии графических навыков педагог ставит перед собой следующие задачи:

- научить ребенка правильно держать карандаш
- проводить различные линии по образцу
- дорисовывать, закрашивать, копировать, штриховать
- выполнять задания по речевой инструкции
- учить работать, соблюдая правильную осанку



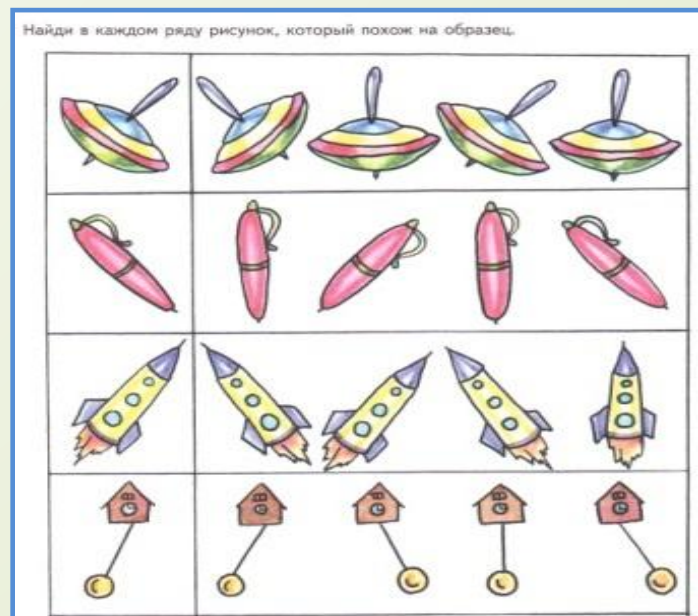
Основные направления работы:

1. Упражнения для развития у ребёнка восприятия предмета и формирования зрительной координации
2. Упражнения для развития мелкой моторики
3. Упражнения для развития графомоторных навыков
4. Нормализация оптико-пространственных ориентировок
5. Работа над формированием буквенного гнозиса и зрительного образа букв

Упражнения для развития у ребёнка восприятия предмета и формирования зрительной координации

1. Узнавание изображенных реальных предметов и их контуров:

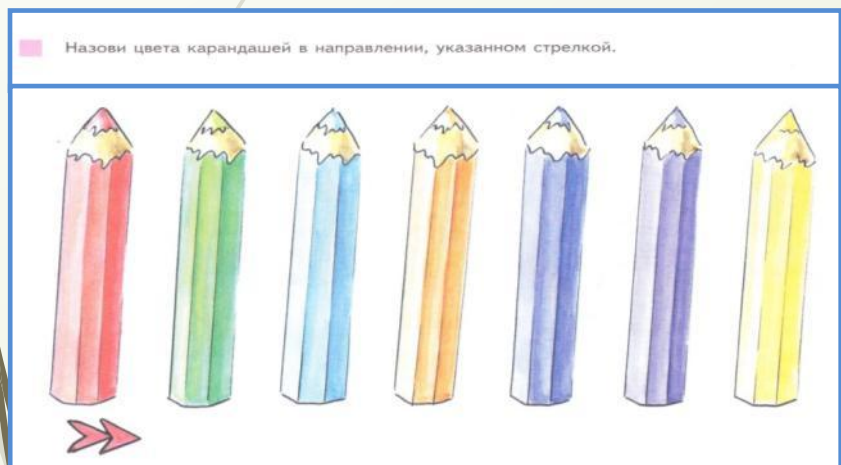
- сравнение предметов по размеру, величине, цвету, форме, пространственному расположению, нахождение сходств и различий; нахождение контуров предметов, зашумлённых изображений;
- наложенные друг на друга контуры, нахождение теней.



2. Формирование зрительного слежения.

Формируется зрительное слежение в различных направлениях, сверху – вниз, слева – направо, по кругу против часовой стрелки.

Эта работа необходима для выработки правильного навыка письма, позволяющего ребенку достаточно легко осваивать скоропись.



3. Формирование зрительно – моторной

координации. Используются задания, с

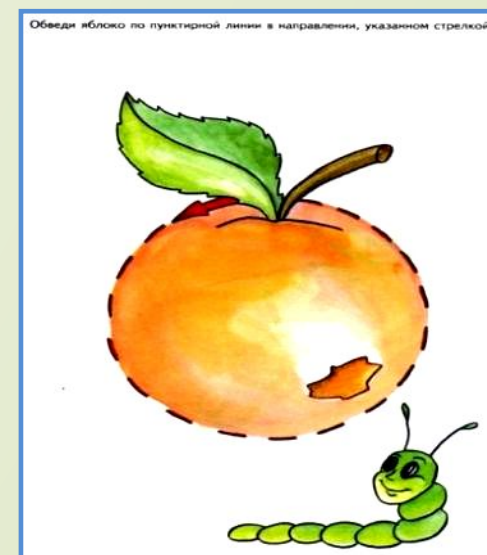
помощью которых навык слежения подкрепляется движениями руки в

направлениях, сверху – вниз,

слева – направо, по кругу

против часовой стрелки, в результате чего формируется

зрительно – моторная координация.



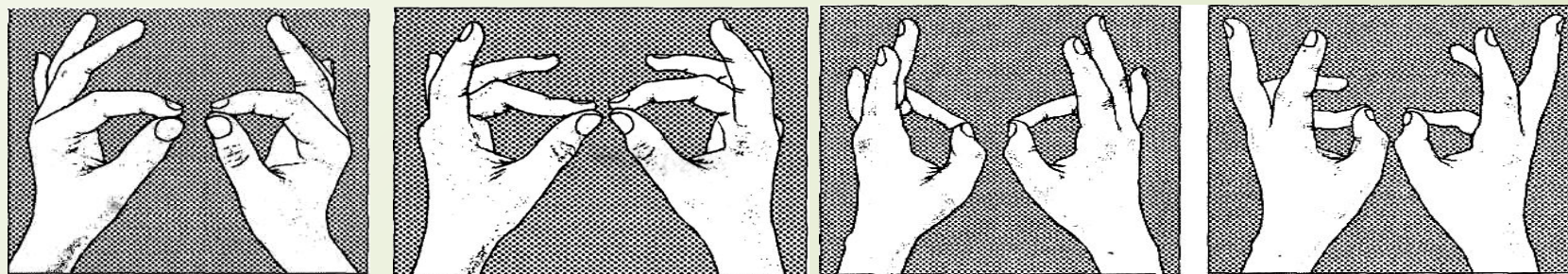
Упражнения для развития мелкой моторики

Статичные изображения пальцами предметов, образов окружающего мира: фигуры из пальчиков «флажок», «мяч», «зайчик», «киска»;



«Пальчики здороваются»

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Игра выполняется в прямом и в обратном порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



Упражнения на ритмичную организацию движений, переключаемость:

«Ухо—нос»

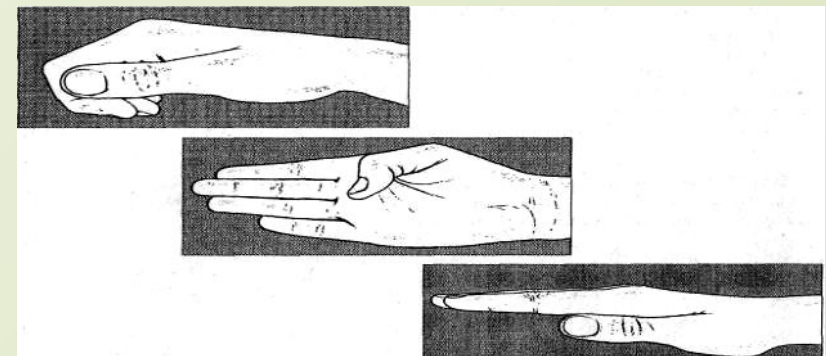
Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

«Ладонь – кулак»

Кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак.

«Кулак—ребро—ладонь»

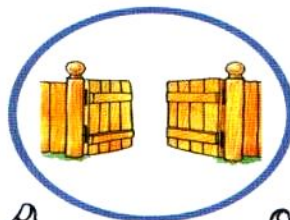
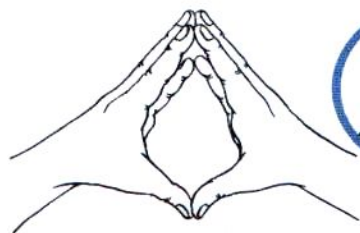
Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе.



Пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры):

ДОМ И ВОРОТА

На поляне дом стоит,
(«дом»)
Ну, а к дому путь закрыт,
(«ворота закрыты»)
Мы ворота открываем,
(«ворота открыты»)
В этот домик приглашаем.
(«дом»)



Игры, способствующие развитию мелкой моторики рук:

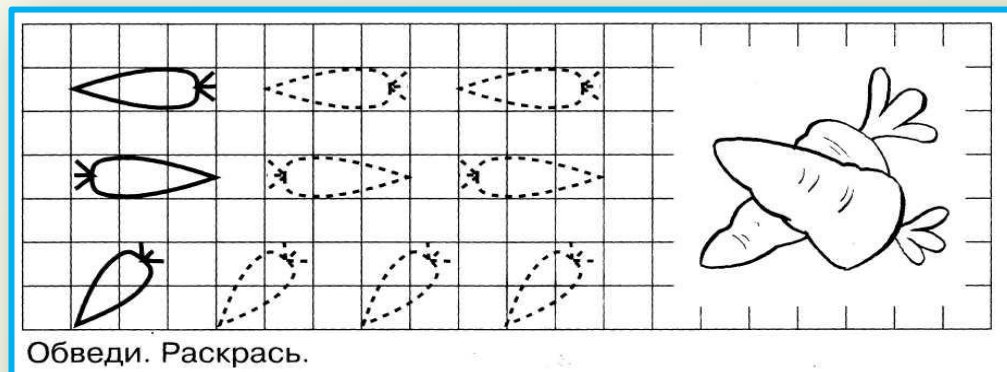
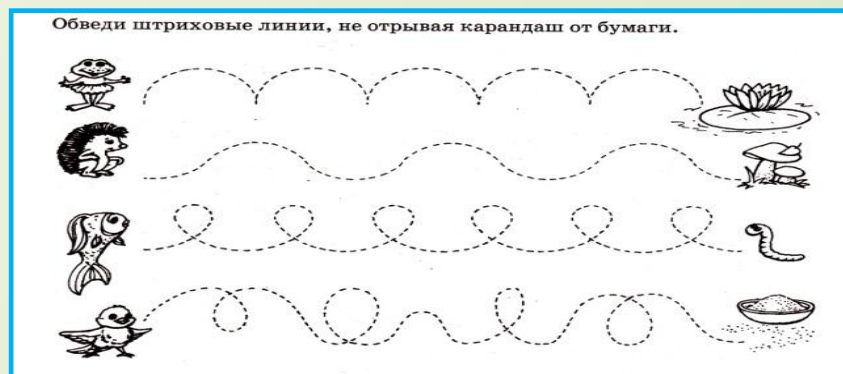
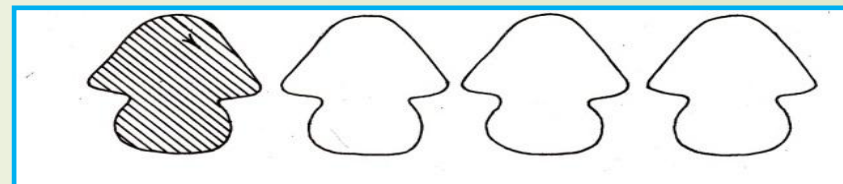
- ❑ Пирамидка, матрёшка, мозаика, конструкторы, логические кубы
- ❑ Пазлы, разрезные картинки
- ❑ Шнуровки
- ❑ Трафареты
- ❑ Вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой
- ❑ Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков
- ❑ Доставание бусин ложкой из стакана
- ❑ Сжимание и разжимание эспандера.
- ❑ Игры с карандашом, грецкими орехами
- ❑ Нанизывание крупных бусин
- ❑ Составление контуров предметов из палочек.
- ❑ Игры со специальными мячиками-ёжиками.
- ❑ Сортировка фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис).



Упражнения для развития графомоторных навыков

Для развития графо-моторных навыков можно использовать следующие задания:

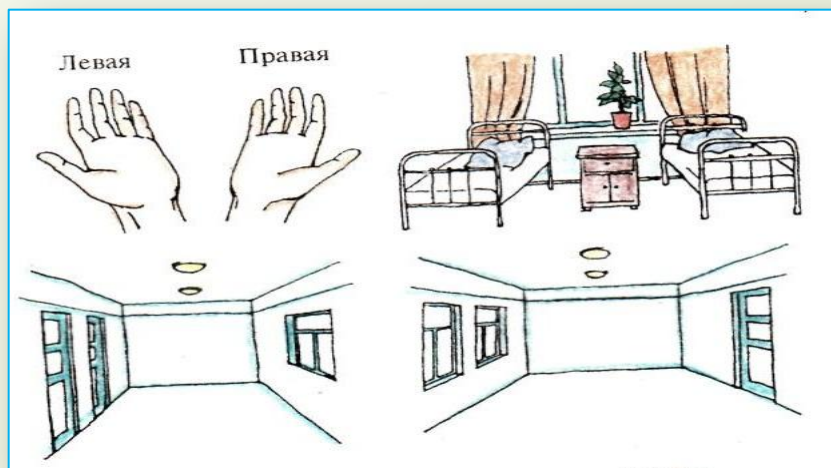
- обводка, штриховка (уменьшающаяся, увеличивающаяся, горизонтальная, вертикальная)
- продолжи ряд
- дорожка
- дорисовать узор
- обвести по точкам
- сделать рисунки одинаковыми
- раскрасить определённым цветом
- дорисовки (например, дорисовать вторую половинку)



Нормализация оптико-пространственных ориентировок

Последовательность работы на этом этапе должна быть следующей:

1. Ориентировка в схеме собственного тела (правая и левая рука, нога и др.)
2. Ориентировка в помещении (правая стена – это то, что ближе к правой руке; впереди – передо мной; позади – за моей спиной; верх – потолок над головой; низ – пол под ногами).
3. Ориентировка с поворотом на 180° (в схеме тела человека, сидящего напротив).

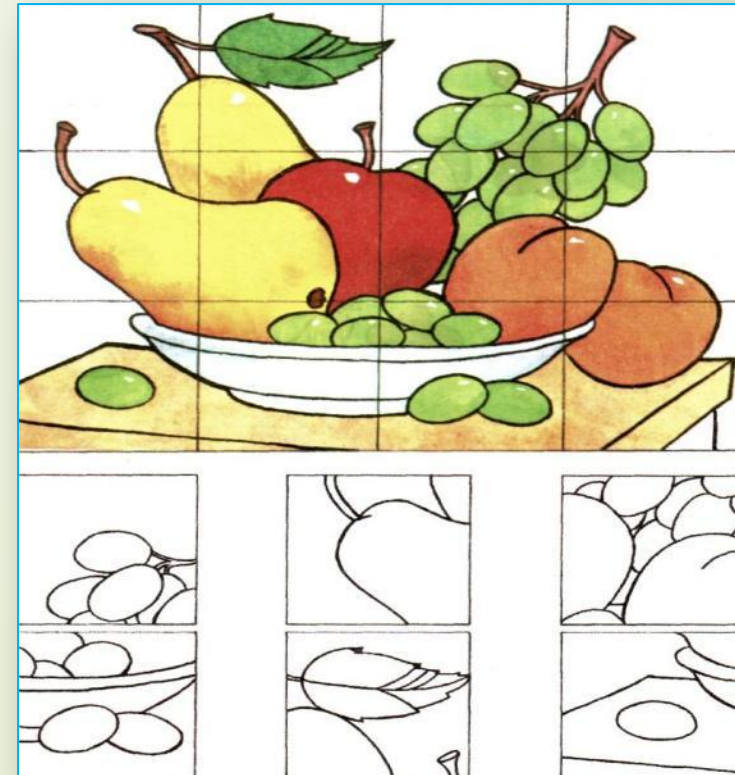
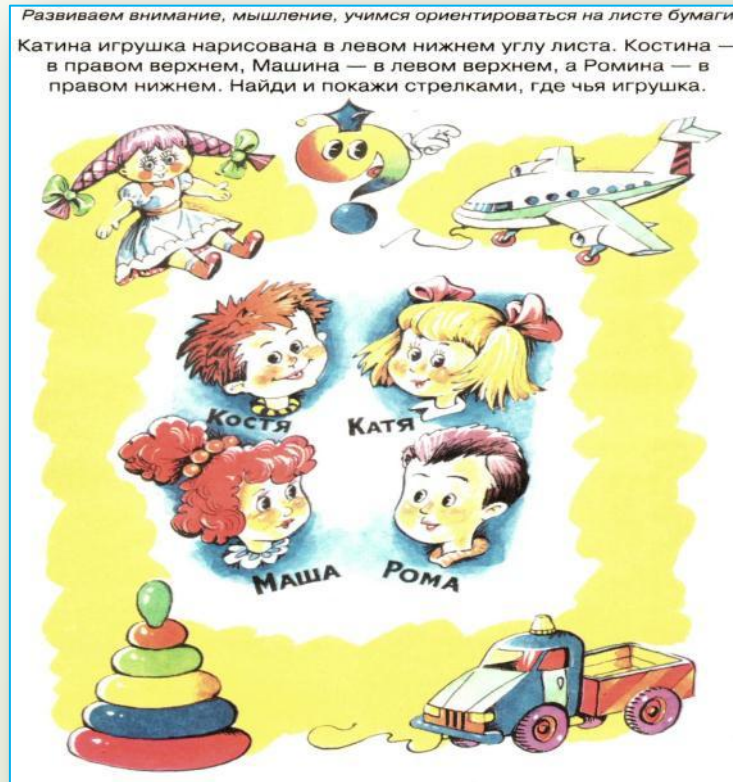


4. Ориентировка на плоскости.

Сначала формируется понятие угла (правый верхний, правый нижний, левый верхний, левый нижний). Далее формируется понятие о центре листа.

5. Ориентировка в клетке, т.к. клетка является маленькой копией листа. Работа ведется в аналогичной последовательности. На этом этапе полезно предлагать детям упражнения по рисованию графических узоров.

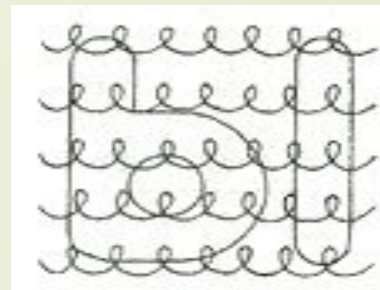
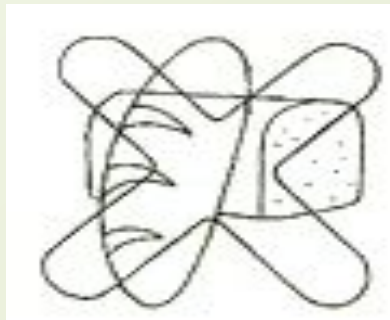
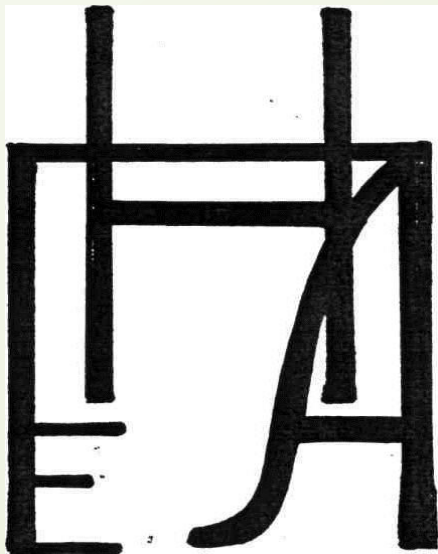
6. Уточнение значений предлогов.



Работа над формированием буквенного гнозиса и зрительного образа букв

Последовательность работы по этому направлению должна строиться следующим образом:

- Развитие зрительного гнозиса (узнавание)
- Развитие зрительного анализа и синтеза
- Дифференциация смешиваемых букв



Итак, развивая графомоторные навыки у детей, мы способствуем развитию всех высших психических функций: мышления, памяти, воображения, речи.

Делаем дорогу наших детей в большой мир знаний радостной и интересной!

