



Подготовила  
Воспитатель  
Карелина Татьяна Николаевна

- **Цель:** Приобщать детей к народному искусству карельского народа.

### **Задачи:**

1. Познакомить с историей карельской росписи. Формировать представление о элементах узора (ягодки, розы, тюльпаны, яблочки, сердечки, бутоны, листья).
2. Учить рисовать элементы «ягодки, яблочки».
3. Воспитывать у детей интерес к народному творчеству. Развивать умение любоваться изделиями народных мастеров.

**В Карелии росписями украшали деревянные панели в часовнях и церквях, шкафы, прялки и сундуки.**



**Фрагмент расписной двери (19 в)**

**Шкафчик настенный расписной (19 в)**



# Карельская роспись соединила два направления:



1. Традиционное карельское - связано с национальным стилем геометриванного орнамента – придаёт росписи торжественность и строгую симметричность
2. Традиционное русское направление - это свободная кистевая роспись живописных растительных орнаментов



Прялки. 19 век

**Появление прялок с цветами в избе напоминало о лете и весне, что создавало праздничное настроение в холодные зимние вечера.**



**В росписи прялок использовалась традиционная роспись «древа» с плодами и цветами (19 век).**



**На этих лубяных коробах использована сюжетная  
занимательная роспись: весёлые попугайчики, резвящиеся  
среди ветвей с тюльпанами и круглыми плодами (19 век).**

## Символы в росписи:

- **Цветущий сад** – прекрасная земля для счастливой жизни людей
- **Цветок розы** – образ нежной девушки
- **Крупный цветок** среди других мелких цветков – невеста в праздничном девичьем хороводе
- **«Древо» с плодами и цветами** – «сила и красота всего, что растёт на земле»

**Современные мастера владеют искусством свободной кистевой росписи. Они создают новые современные вещи, которые приносят радость и красоту. От такой красоты дом становится уютнее, а люди – душевно богаче.**







**Шкафчик расписной с поставцами.**



Ложечницы  
расписные.





**В Петрозаводске долгое время работал комбинат «Карельские сувениры», который возрождал искусство резьбы и росписи по дереву.**



**В композиции росписи карельских мастеров присутствует повторение мотивов, ритм узора и созвучность красок.**





**Формы цветов  
геометризованы, плоские:  
часто изображены в виде  
круга, обрамлённого  
мелкими кружочками –  
лепестками.**

**В цветах и листьях  
отсутствует прорисовка  
деталей. Оживляют цветы и  
придают им объёмность  
белильные «оживки».**







## Отдельные элементы карельской росписи:

- ✓ цветы и листья
- ✓ белильные оживки
- ✓ Чёрные или цветные приписки
- ✓ Плавные линии точечного орнамента с чёрным «бисером»
- ✓ Точечный узор, подобный ожерелью из мелкого речного бисера - белые «жемчужинки»



# Этапы росписи розы

1



2



3



# Этапы росписи



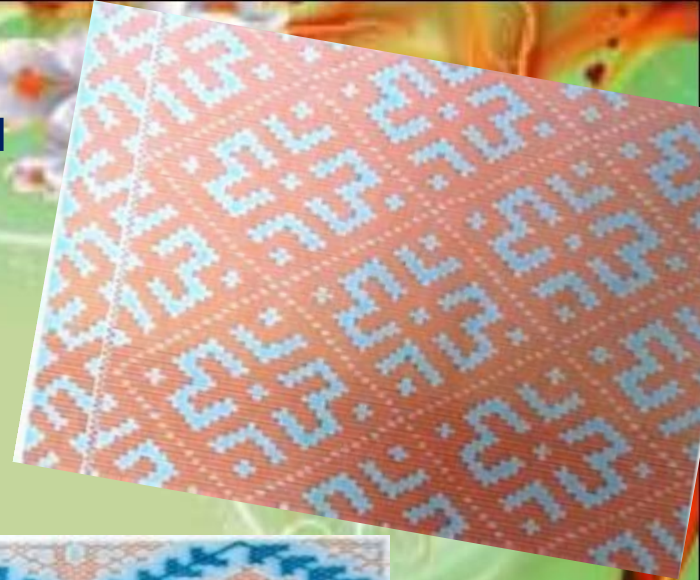
**Современные мастера владеют свободной кистевой росписью и работают без предварительного контурного рисунка.**





Авторские работы Елены Плесановой (г. Петрозаводск)

Рисунки и образцы  
карельской  
росписи для  
ознакомления  
детей



# Цвет

Использование цветного фона:

- по синему фону – «небесному»
- по коричневому и зелёному фону - «по земле»
- По жёлтому фону – «чтобы солнечным светом прятка светилась»

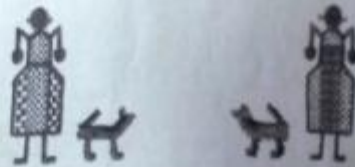
# Краски

- Использовались природные красители, которые изготавливались из местных пород камня и цветной глины, поэтому цвета были сдержанны по яркости. В современной росписи в краску добавляется охра.
- При росписи используется плотное наложение краски

Традиционная карельская вышивка



Сюжет из комплекса «История»



Пава. Современная вышивка.

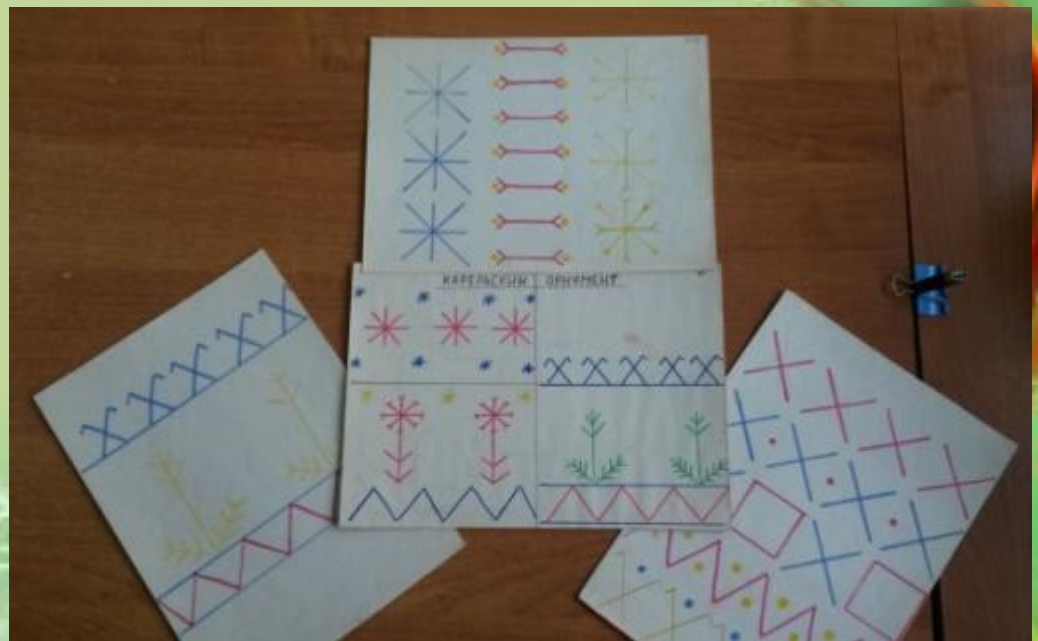




Наше творчество



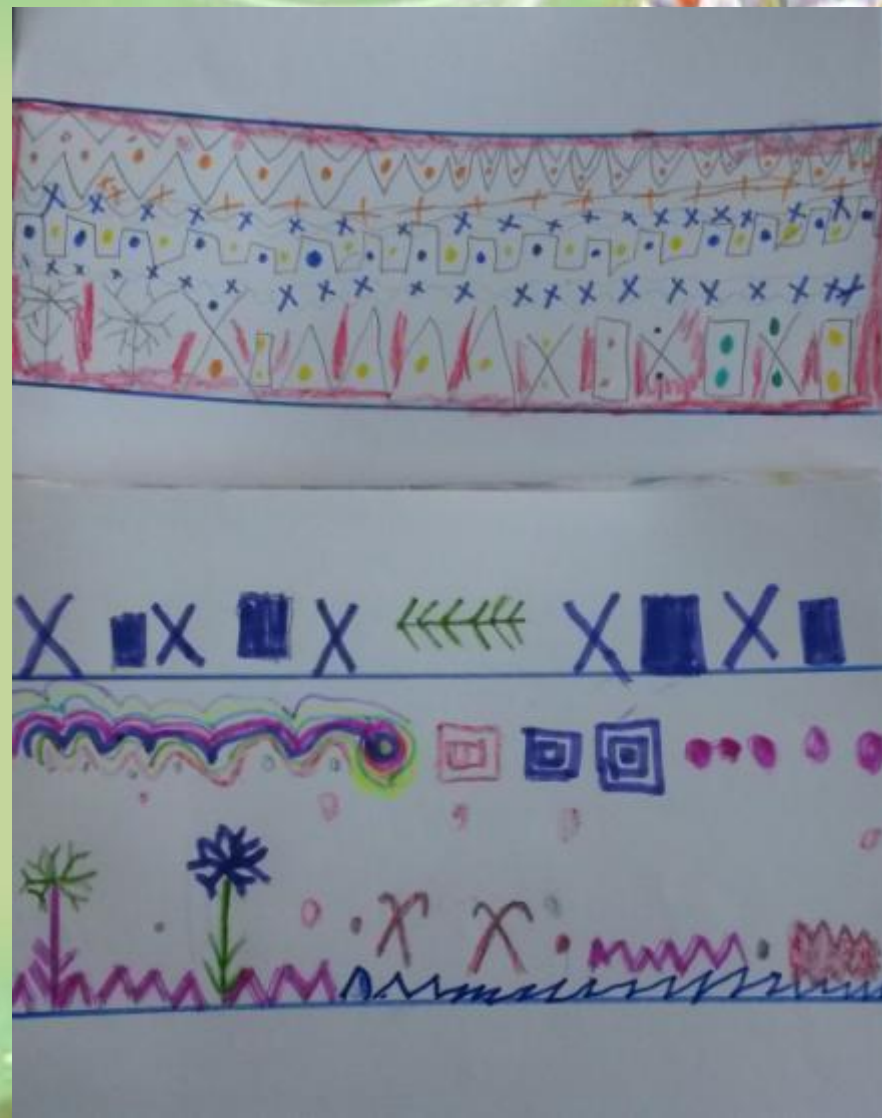
Простые элементы карельской росписи

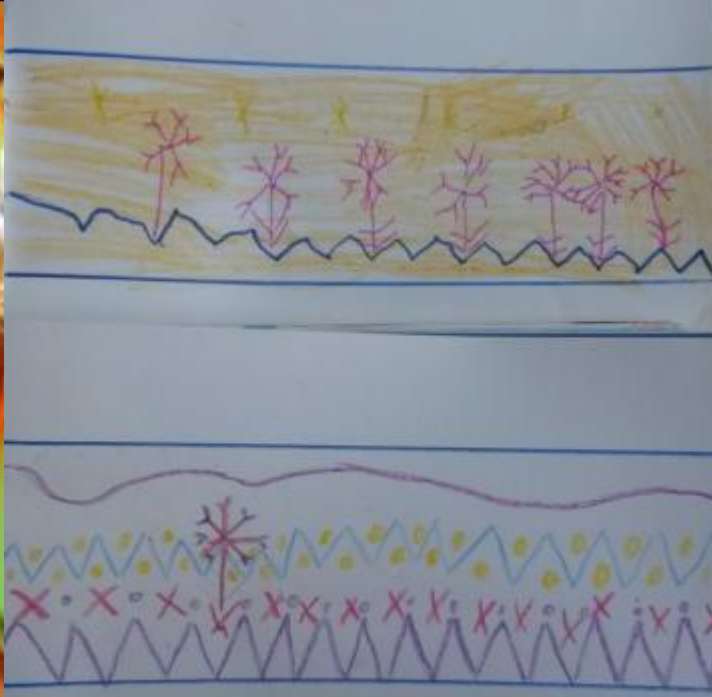


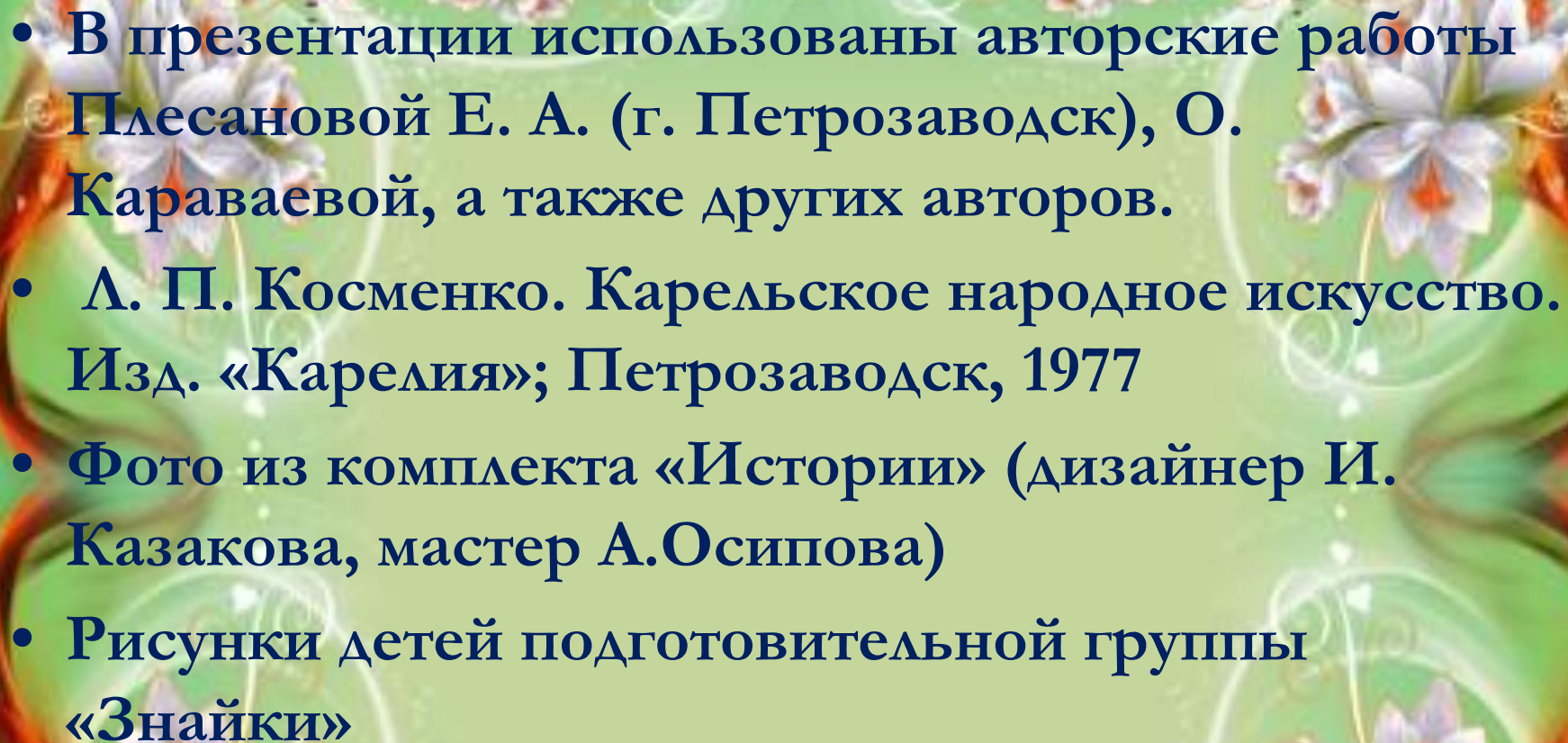
# За созданием творческих работ



# Детское творчество





- 
- В презентации использованы авторские работы Плесановой Е. А. (г. Петрозаводск), О. Караваевой, а также других авторов.
  - Л. П. Косменко. Карельское народное искусство. Изд. «Карелия»; Петрозаводск, 1977
  - Фото из комплекта «Истории» (дизайнер И. Казакова, мастер А.Осипова)
  - Рисунки детей подготовительной группы «Знайки»

СЧАСТЬЕ ЗА ВНИМАНИЕ