

КОСТЯНТИНІВСЬКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА I-III СТУПЕНІВ №16

КАРТИНИ ДОВКОЛИШНЬОГО СВІТУ,
ПРИРОДИ У ПОЕЗІЯХ Т.ШЕВЧЕНКА –
ІНША, ХУДОЖНЯ РЕАЛЬНІСТЬ,
СТВОРЕНА УЯВОЮ МИТЦЯ ЗА
ДОПОМОГОЮ ЗАСОБІВ ОБРАЗНОЇ МОВИ



Учитель української мови та літератури
Бочкарьова Олена Михайлівна

ВИРАЗІТЬ СВІЙ НАСТРІЙ

ЗА ДОПОМОГОЮ ДІЄСЛІВ:

- ◆ **ХВИЛЮЮСЯ**
- ◆ **радію**
- ◆ **сподіваюс
я**
- ◆ **знаю тощо**



«МІКРОФОН»:

- ❖ Від сьогоднішнього уроку я очікую



МЕТА УРОКУ:

- ❖ вчити дітей відчувати настрої пейзажних поезій, описувати власні відчуття, викликані художнім словом;
- ❖ розвивати вміння і навички виразного читання поезій, вдосконалювати навички аналізу ліричного твору;
- ❖ виховувати любов до України, родини, шанобливе ставлення до життя та творчості Т. Г. Шевченка, почуття прекрасного, усвідомлення етичної насолоди від твору мистецтва.

ЯК СТАТИ ГАРНИМ ДЕКЛАМАТОРОМ

- ❖ Добре запам'ятай поетичний або прозовий твір.
- ❖ Відпрацюй за партитурою інтонацію, темп, паузи, визнач логічні наголоси.
- ❖ Прочитай вірш кілька разів спочатку перед дзеркалом, а потім батькам, друзям.
- ❖ Зверни увагу на позу, міміку обличчя, жести – вони мають бути відповідними, доречними.
- ❖ Будь упевнений у собі, у своєму успіху.

КРИТЕРІЇ ДО ВЗАЄМООЦІНЮВАННЯ:

- ❖ Знання тексту
- ❖ Виразність
- ❖ Емоційність
- ❖ Артистизм
- ❖ Наявність ілюстрації, коментарі до неї

ПЕТРОПАВЛІВСЬКА КА ФОРТЕЦЯ



Вірш «Садок вишневий коло хати» Шевченко створював у Петропавлівській фортеці в Петербурзі

«Садок вишневий коло хати»





ҚОС-АРАЛ



«За сонцем хмаронька пливе...»



ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА

Ми берізки і кленці,
В нас тоненькі стовбурці.
Ми в стрункі стаєм ряди,
Виправляємо гілки.
Ледь зіп'явшись з корінців,
Дістаєм до промінців.
Наші ніжні пагінці
Хиляться на вітерці
Вправо, вліво. І весь сад
Нахилився вперед-назад.

ІДЕЙНО-ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЙ ШЕВЧЕНКА

Вірші	«Сдок вишневий коло хати»	«За сонцем хмаронька плыве...»
Тема		
Жанр		
Ідея		
Художні засоби		

Вірші	«Садок вишневий коло хати...»	«За сонцем хмаронька пливе...»
Тема	Зображення гармонії краси української природи і щасливого родинного життя працьовитих селян	Змалювання краси природи рідного краю
Жанр	Пейзажна лірика	Пейзажна лірика
Ідея	Уславлення людини праці, чарівності природи рідного краю	Відтворити тугу за рідним краєм, його чарівною природою
Художні засоби	Пестливі слова: зіронька, соловейко	<p><u>Порівняння</u>: мов мати дитину, неначе ворог, мов матері діти</p> <p><u>Епітети</u>: синє море, туман сивий, тьма німа, мала година</p> <p><u>Персоніфікація</u>: серце одпочине, туман оповіє душу, сонце спатоньки зове, серце заговорить</p> <p><u>Пестливі слова</u>: хмаронька, спатоньки, годинонька</p>

САМОРЕФЛЕКСІЯ

(ПОВЕРНЕННЯ ДО ПОСТАВЛЕНИХ НА ПОЧАТКУ
УРОКУ ЦІЛЕЙ)

- ❖ Чи справдилися мої очікування?
- ❖ Чи усі цілі досягнуті?
- ❖ Про що мені хочеться поговорити?

МЕТОД НЕЗАКІНЧЕНЕ РЕЧЕННЯ

- ◆ На уроці я
- ◆ дізнався...
- ◆ зрозумів...
- ◆ навчився...
- ◆ найбільший мій успіх – це...
- ◆ найбільші труднощі я відчув...
- ◆ я не вмів, а тепер вмію...

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

- ❖ **1. Вивчити напам'ять другий вірш Т.Г.Шевченка**
- ❖ **2. Скласти власну поезію, відтворивши в ній красу вечірньої природи (на високий рівень)**