

# Кейс-метод в практике школьного образования и воспитания

Выполнил:           учитель начальных классов  
                                  Ю.В. Быстрикова

# Кейс-стади (case study)

## Метод конкретных ситуаций

Описание  
реальной  
ситуации



Разобраться в  
сути проблемы  
Предложить  
решение  
Выбрать лучшее

## Кейс-метод

# Кейс-стади (case study)

## *Преимущества К: Недостатки К:*

- |  |   |
|--|---|
| <i>1) активная учебно-познавательная деятельность уч-ся;</i>                               | <i>чрезмерное увлечение ситуационным анализом, может привести к тому,</i> |
| <i>2) возможность работы группы на едином проблемном поле;</i>                             | <i>что все знания будут сводиться к знанию множества ситуаций без</i>     |
| <i>3) выработка навыков простейших обобщений, знакомство с реальной жизнью;</i>            | <i>определенной системы.</i>  |
| <i>4) акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку.</i> |   |

# Кейс-стади (case study)

## *Технологические и методические особенности*



# Кейс-стади (case study)

## Структура кейса



В  
ипа  
орм

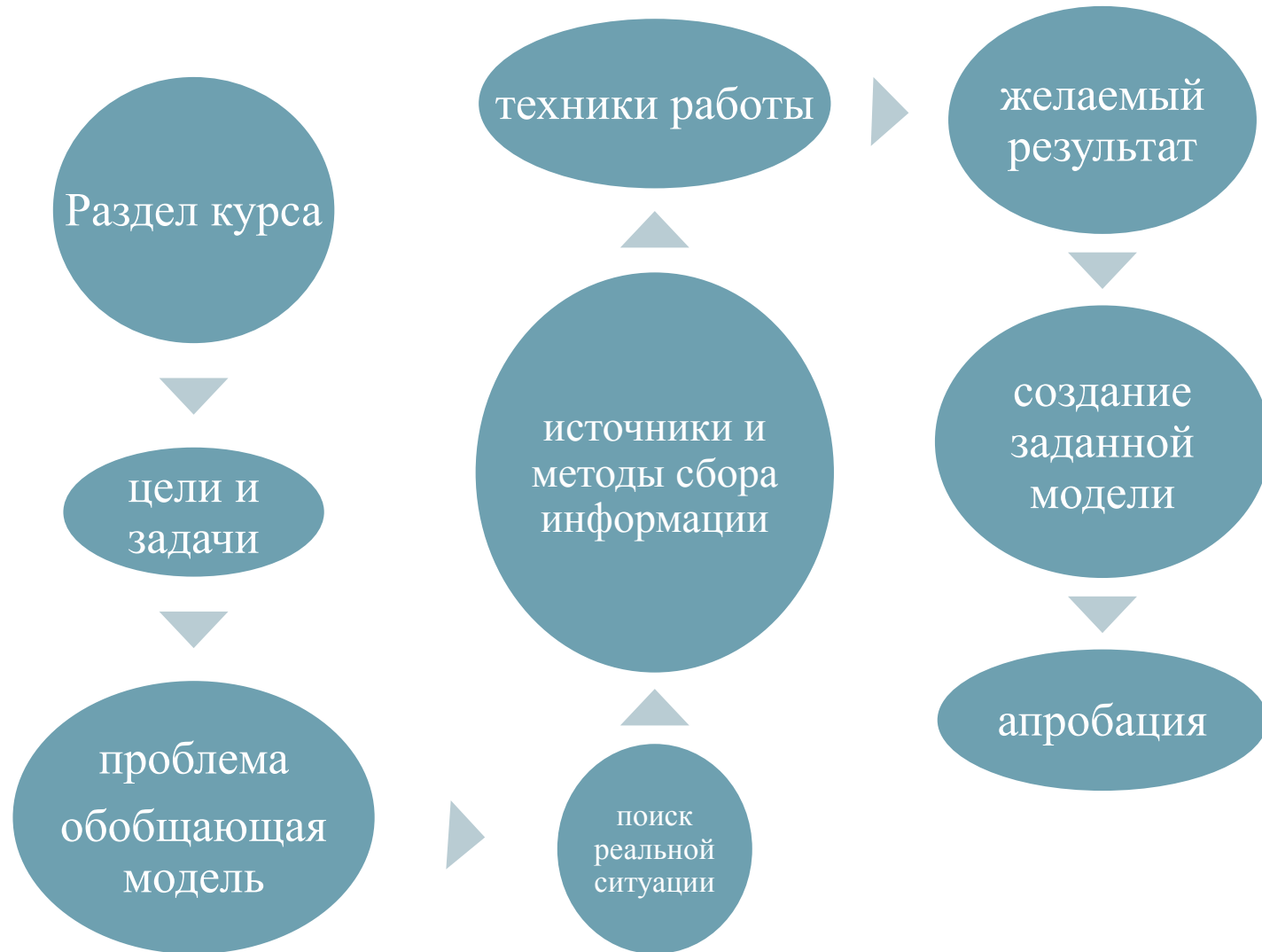
решения •  
факты •  
проблемы •  
случаи •  
контекст •

В  
дл  
ы

ал  
ри  
те

# Кейс-стади (case study)

## Технологическая схема



# Кейс «Я и мои товарищи»

Предмет	Литературное чтение
Тема	Взаимоотношения в коллективе
Цель	Объяснить, как нужно общаться со сверстниками, взрослыми, малышами
Понятия, проверяемые кейсом	Правила поведения в коллективе, вежливые взаимоотношения
Проблема	Как воспитать культуру поведения и вежливое общение
Ситуация	Формулирование темы: чтение стихотворения «Два козла» Вл.Лифшица Ситуация по теме: рассказ «Самое страшное» Е. Пермяка
Вопросы	Какой был Вова? Дайте оценку его поступкам Что получилось в результате? Почему рассказ так назван? Что самое страшное случилось с мальчиком? Легко ли быть одному? Почему?

# Кейс «Я и мои товарищи» продолжение

## *Решение*

Проблема	<i>Формулируют учащиеся</i>
Герои и их действия	<i>Формулируют учащиеся</i> Бил товарищей, стрелял в девочек, строил рожи взрослым, наступал на хвост собаке, вырвал усы коту, загнал ежа под шкаф, грубил бабушке
Как поступить Вове?	<i>Формулируют учащиеся</i>
Если мальчик извинится, решит ли это возникшую проблему?	<i>Формулируют учащиеся</i>
Правила поведения	<i>Формулируют учащиеся</i>
Итог	



# Приложение

## Два козла (Лифшиц Владимир)

Однажды на лужайке  
Подрались два козла.  
Подрались для забавы,  
Не то чтобы со зла.

Один из них тихонько  
Приятеля лягнул,  
Другой из них легонько  
Приятеля боднул.

Один лягнул приятеля  
Немножко посильней,  
Другой боднул приятеля  
Немножко побольней.

Один разгорячился,  
Лягнул что было сил,  
Другой его рогами  
Под брюхо подцепил.

Кто прав, а кто виновен —  
Запутанный вопрос,  
Но уж они дерутся  
Не в шутку, а всерьёз.

Я вспомнил эту драку,  
Когда передо мной  
На школьной перемене  
Такой же вспыхнул бой.



# Приложение

## Евгений Пермяк — Самое страшное: Сказка

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожки строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдергивал. Колючего ежика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и все. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелеными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ежика выманить. Куда там! Ежик давно в другой дом жить перебрался.

Подошел было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.

Один-одинешенек!



**Спасибо за внимание**