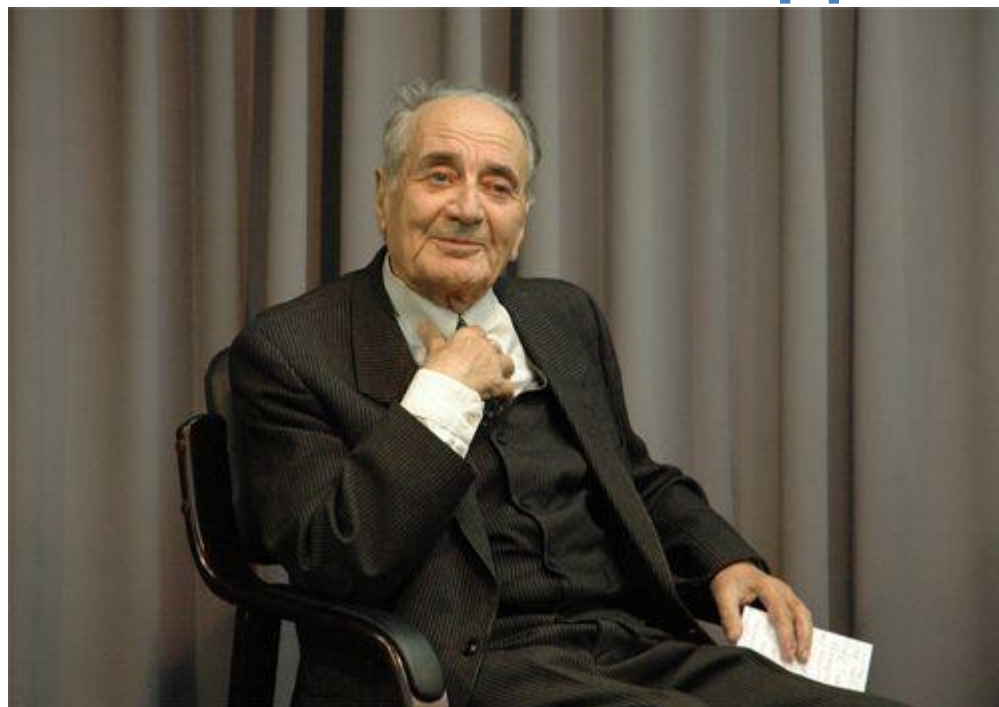
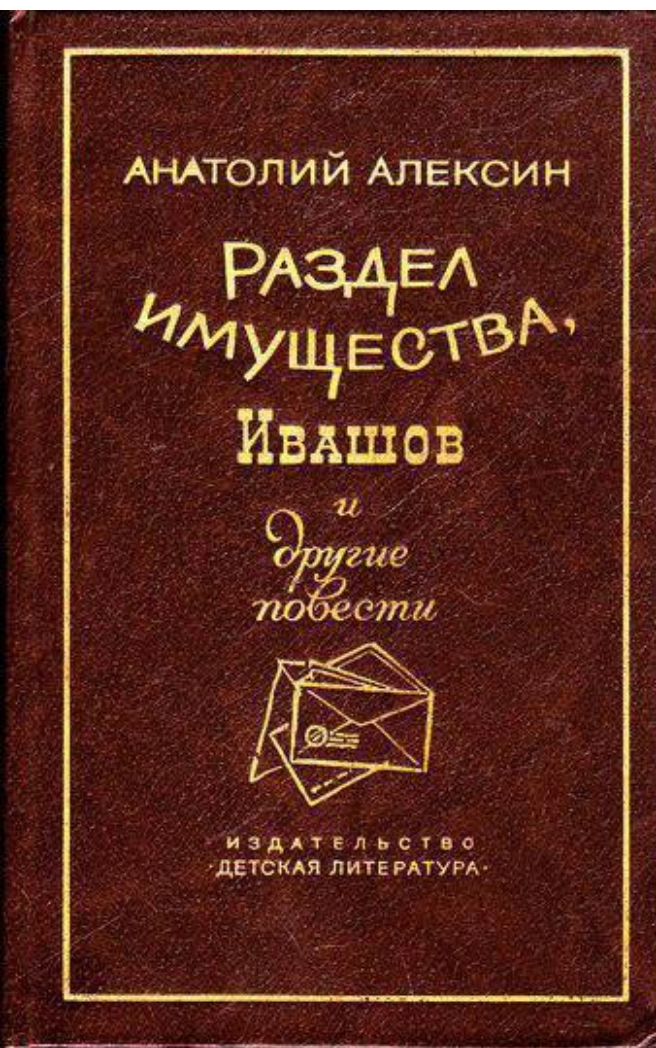


# *ПАЛИТРЫ*

ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ А.  
АЛЕКСИНА «РАЗДЕЛ



# Алексин-«Раздел имущества»



Рассказ от лица девочки, которая в результате родовой травмы, должна была вырасти неполноценным человеком. Мама - крепкий специалист по охране окружающей среды, папа - несостоявшийся художник, экскурсовод в музее. Мамина мама, дающая руководящие указания по телефону. И любимая бабушка - папина мама Ася, которая отправляла ее сбегать за почтой, не обращая внимания на то, что заплетаются ноги, которая учила ее скороговоркам, когда врачи говорили, что ее надо учить коротким фразам, которая всегда воспринимала ее всерьез, которая берегла ее тайны. И которая сделала из девочки нормального, полноценного человека. И в результате выздоровления стала не нужна маме. И мама решила разменять квартиру. Девочка оставляет родителям записку о том, что будет той частью имущества, которая по разделу уйдет бабушке, и приходит в суд, чтобы поговорить с судьей. И наблюдает там аналогичный судебный процесс, как взрослый мужчина, раб своей жены-хабалки, пытается разъехаться с пожилой матерью. И вспоминает всю свою жизнь с бабушкой. За девочкой приходит папа, ведет ее домой, а бабушка уехала в деревню, на родину, где похоронена ее старшая сестра Маня, которая в свое время вырастила самую бабушку и рядом с которой она хотела бы лежать...

# В Миассе мальчик из благополучной семьи зарезал мать и тяжело ранил отца

По предварительной версии, родители запретили ему участвовать в компьютерных играх. В последнее время детские психологи бьют тревогу: эти игры с пропагандой жестокости и убийств стали для многих детей, как наркотики. И последствия, как показал случай в Миассе, самые катастрофические.



# В ПОДМОСКОВЬЕ ДВОЕ ДЕТЕЙ ПОГИБЛИ ОТ РУК СОБСТВЕННОГО ОТЦА

Шокирующее убийство в Подмоскowie. 30-летний житель Подольска убил собственных малолетних детей, после чего попытался расправиться с женой и покончить с собой.

По данным Следственного комитета, 4-летний мальчик и 9-месячная девочка скончались от ножевых ранений. Их мать, истекая кровью, сумела вырваться на лестничную площадку и позвать на помощь соседей. Известно, что в квартире также находился племянник главы семейства, и именно он предотвратил самоубийство.



# Людмила Гурченко: многолетний конфликт с дочерью



- Людмила Гурченко никогда не скрывала непростых отношений с дочерью. Ее, как человека творческого, не обделенного Богом талантом, иногда раздражала некая приземленность Марии, которая, не скрывая этого, довольно холодно относилась к карьере актрисы. Потому и выбрала себе иной путь в жизни: стала медсестрой. Конечно, взаимное раздражение, мелкие обиды постепенно накапливались. В конечном счете, они и привели к нашумевшему суду из-за квартиры.

# Студентка МГУ, которая едва не примкнула к боевикам ИГИЛ, летит из Стамбула в Москву

Студентка МГУ, которую прежде, чем она успела примкнуть к боевикам-исламистам, перехватили на турецко-сирийской границе, уже на пути в Россию.

Варвара Караулова поднялась на борт самолёта в аэропорту Стамбула. Туда её переправили из миграционного лагеря в Батмане, где она находилась с момента задержания. В терминале за Карауловой повсюду следовали журналисты. Девушка (за судьбой которой с тревогой следили и на родине, и в Турции) шла, закрыв лицо шарфом. Она не проронила ни слова. Видно, что Варвара по-прежнему одета в чёрный хиджаб. Её, вместе с ещё несколькими гражданами России и бывших советских республик - задержали при попытке незаконно перейти границу с Сирией на минувшей неделе. Предположительно, вся группа должна была присоединиться к боевикам "Исламского государства".

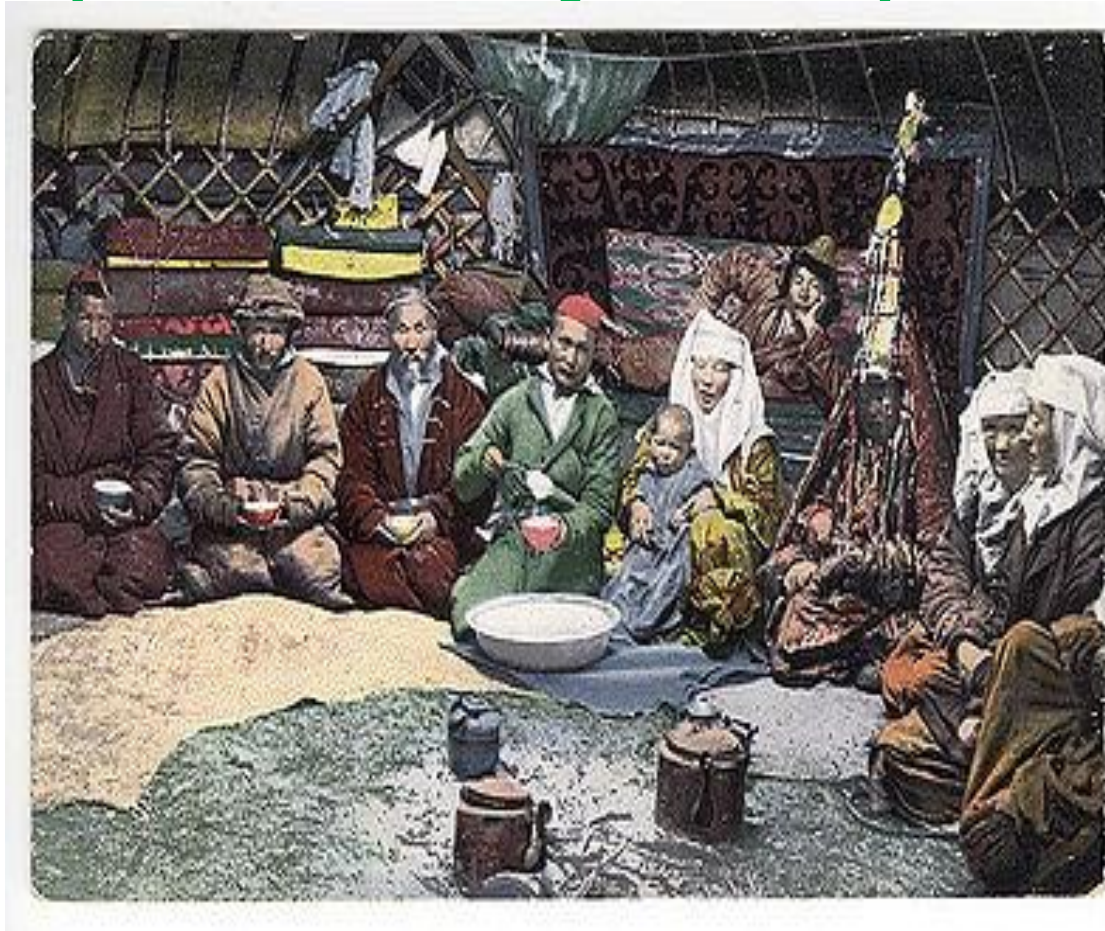




- Семейные традиции русского народа – наиболее интересная часть истории и культуры Российского государства, которая знакомит нас с опытом наших предков. Начнем с того, что семейные традиции России никогда не обходились без науки генеалогии: было стыдно не знать родословную, а самой обидным прозвищем считалось «Иван, не помнящий

# Семейные традиции у татар

Традиции татарской семьи развивались очень долго. Хотя к XVIII веку наметилась тенденция к уменьшению семей, взаимопомощь в хозяйстве никуда не делась и все тяготы и радости традиционно делятся на всех членов семьи. Также сохранился и традиционный патриархальный уклад, с небольшим присутствием женского затворничества





# Башкирские народные обычаи

- Истоки башкирских обычаев исходят к историческим корням народа, его верованиям, уровню образованности и познаниям об окружающем мире. На протяжении истории башкирам было необходимо рационально вести хозяйство, выработать и соблюдать нормы морали и нравственности, для этого были выработаны и развивались определенные социальные нормы поведения.





12/06/2009 15:07











# Имущество

- **Имущество** — совокупность вещей, которые находятся в собственности какого-либо физического лица, юридического лица или публично-правового образования (включая деньги и ценные бумаги), а также их имущественных прав на получение вещей или имущественного удовлетворения от других лиц, представляющие для собственника какую-либо полезность.

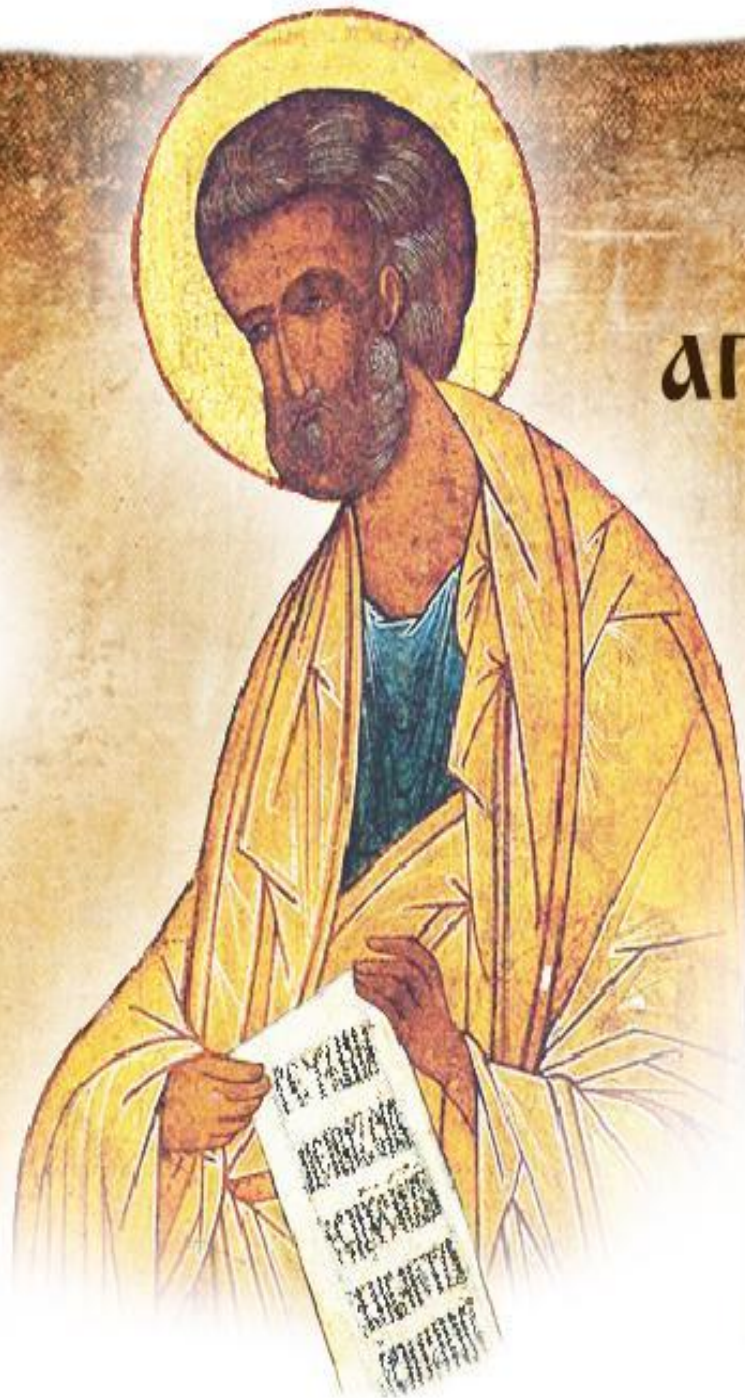


**Нужен тот, кто  
нужен.**

**Нужен, когда нужен.**

**Нужен, пока нужен.**

ап. Павел







M.A.  
2009  
♡





**Мария  
Алексеевна  
Ганнибал  
(бабушка  
А.С.Пушкина)**



# Арсеньева Елизавета Алексеевна 1773-1845

- Бабушка Лермонтова по матери. Пользовалась уважением многочисленных родственников и знакомых.
- Любовь к внуку была одновременно самоотверженной и властной; ради Лермонтова бабушка готова была на любые жертвы, но с тем, чтобы распоряжаться судьбой внука безраздельно.
- Арсеньева не жалела средств для воспитания и образования Лермонтова, постоянно заботилась о его здоровье.







*«НИЧЕГО СТРАШНОГО!»*

*«НИЧЕГО СТРАШНОГО!»*

*«НИЧЕГО СТРАШНОГО!»*

*«НИЧЕГО СТРАШНОГО!»*

*«НИЧЕГО СТРАШНОГО!»*

*«НИЧЕГО СТРАШНОГО!»*

*«НИЧЕГО СТРАШНОГО!»*











«Судиться с матерью-самое  
лишнее на земле дело»

«Судиться с матерью-самое  
лишнее на земле дело»













## **ГИЛЬМИЯ ЗА**

*Древняя легенда рассказывающая о событиях далекого XVI века, затрагивающая нравственные, эстетические проблемы жизни башкирского народа. Здесь сплелись в единое целое древнее башкирское искусство - сказания, фольклорные песни, музыка, напряженная сюжетная линия и философская притча.*

# Долгое-долгое детство

*Книга эта про людей, которые не изжили в себе веру в чудеса. Они — чудаковатые, странные, неугомонные, наивные... Жизнь их чуть-чуть выше нашей каждодневной жизни, чуть-чуть, может быть, смешней и чуть-чуть трагичней.*

*Терпимее и милосерднее они друг к другу тоже немного больше нашего; обвинять, осуждать кого-то не спешат. И смерть, и счастье эти люди принимают с достоинством.*

*От радости не скачут,*



2003