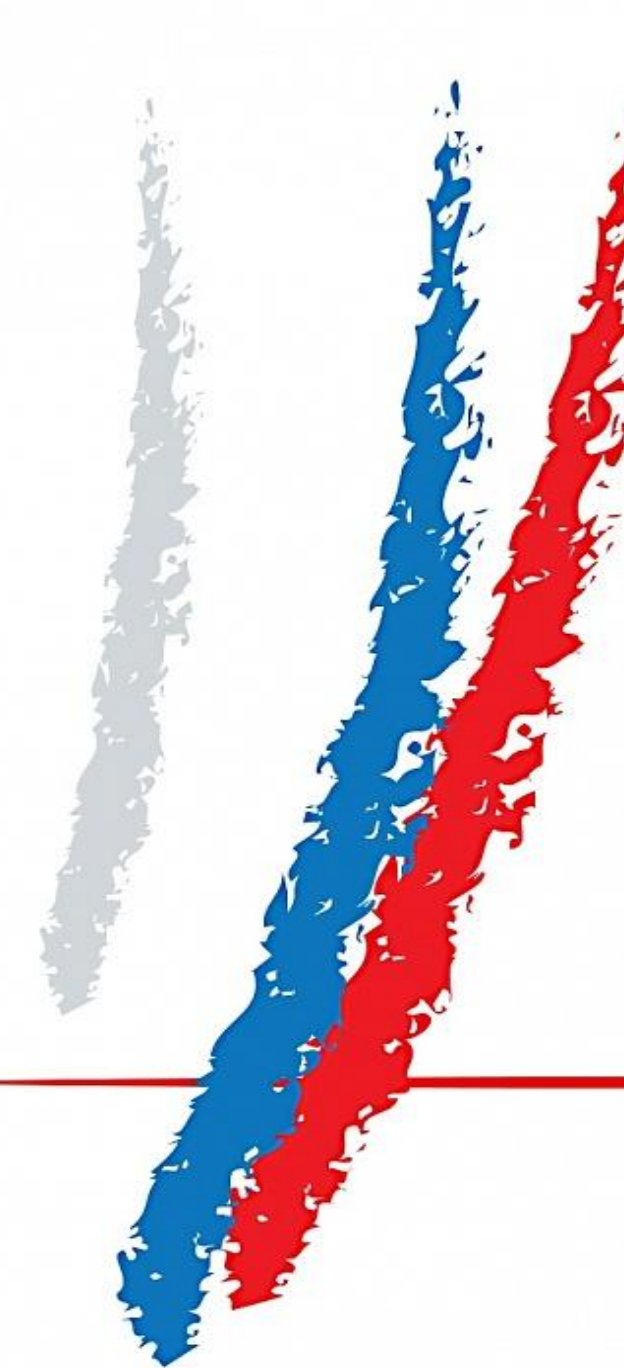


2014

ГОД КУЛЬТУРЫ



Поэтическая картинная галерея



2014 год в России – Год культуры

- В Указе говорится, что Год культуры будет проведен с целью "...привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всём мире".



Что есть Культура?

Двигатель прогресса,

Основа жизни,

Синтез Красоты,

Противовес агрессии и стресса,

Зерно Прекрасного на Ниве

Доброты.

Култ Ура - поклоненье Свету,

Сияющему в звёздной высоте,

Борьба за эволюцию Планеты,

Стремление жить в Любви и

Чистоте!

Путь Созидания Гармонии и Духа,

Таланта, закалённого в Огне,

Служения Искусству и Науке,

Полезность людям, обществу,

стране...

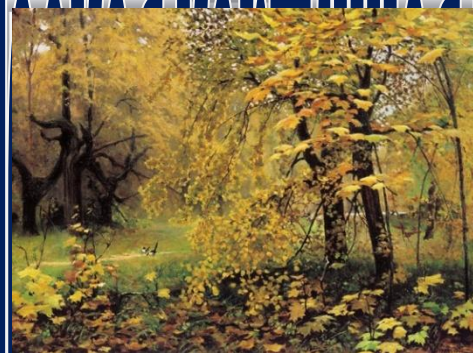
Культура нам дана для осознания

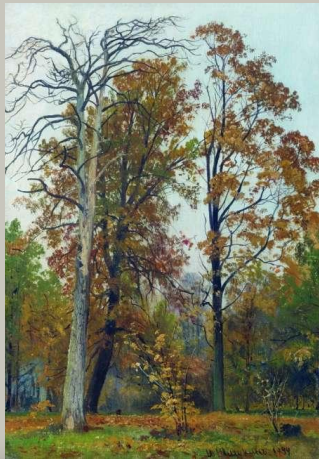
Духовные богатства России

Театр, кино, литература –
Вот где Российская
культура!

Скульптура, живопись,
балет –

Культуры лучше нашей –
нет!





Когда-то в «Родной речи»
Прошла с картиной встреча
И в памяти ярка!
Что может быть попроще?
Берёзовая роща,
Осинки, луг, река.

Ах, «Золотая осень»!
Красива неба просинь,
Деревня вдалеке,
Вода в реке светлеет,
И озимь зеленеет.
И так тепло щеке,



И наплывают грёзы, **И. И. Левитан Золотая осень.**
Когда прижмусь к берёзе **1895 г.**
На миг один щекой.
А сердце востреплет
И радостно забьётся
От красоты такой!

Иван
Есаулков





Вот, зритель, мы и
посмотрели
У Левитана акварели!
И осень на одной видна –
Как замечательна она!
В картине очень поэтична,
Очаровательна, лирична
И выразительна река:
Её пустынны берега,
Засыпанные сплошь
листвою;

Река пленяет синевою.

И. И. Левитан Осень. 1897 г.

На первом плане слева ель
Вошла ветвями в акварель.
Правее образуют сетку
Деревьев тонких, голых
ветки.

Кой-где хранят они листы.
А краски нежны и чисты.
Осенний день, спокойный,
серый,
В своей прозрачен
атмосфере.
Задумчивая тишина
В пейзаже этом нам видна.
В нём много грусти и печали.
Пустынны берега и дали,
Где то ли лес, не то холмы,

На фоне неба видим мы

Иван
Есаулюков



Хотя и осень, но, похоже,
Что наступило бабье лето.
Сегодня день такой погожий
И ярко-солнечный при этом!

Зажгли свои костры деревья,
Пожар их небо отражает.
Дождалась от полей деревня
Невиданного урожая.

И. И. Левитан Осень. Яркий

день
Сны просушат,
обмолотят –
И снова люди будут с
хлебом.

Как хороша была работа
Под лучезарно-ярким
небом!

Пейзажа русского раздолье!
В картине на переднем
плане

Плетень, за ним пустое
поле,

А справа от плетня – поляна.
Горят осенние деревья,
За ними – избы и усадьбы.
Закончит обмолот деревня –
Тогда рекой польются

свадьбы.

Есаулков



**Иван
Есаулков**

И. И. Шишкин Осень.

1894 г

**Сухое дерево притягивает взгляд
И вводит непосредственно в сюжет;
За ним два дерева цветущие стоят,
Но в кронах виден увяданья след.
На заднем плане все деревья зелены,
Нечётки очертания их крон,
Тона листвы приглушены и холодны.
А над всем лесом – хмурый
небосклон.**

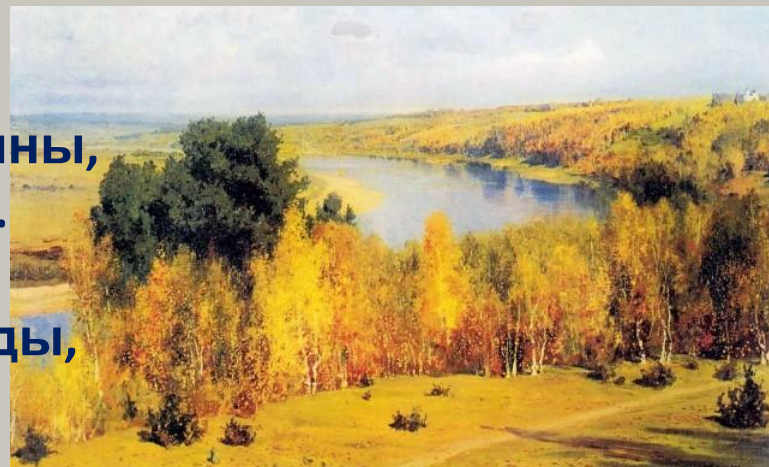
**Уже у дерева засохшего кора
Где отвалилась, где покрыта мхом...
Взаимосвязано в природе всё – пора
Приходит иль расти, иль пасть
ничком.**

**Три возраста деревьев Шишкин
показал –**

Их гибель, увяданье и расцвет.

В. Д. Поленов Золотая осень. 1893 г.

**Нежна и спокойна картина,
Неярки и светлы тона.
Лишь часть небольшая равнины,
Холмистой слегка, нам видна.**



**Река – символ русской природы,
Воспетой народом в веках, -
Спокойно несёт свои воды
В бескрайних приокских лугах.**

**Поблёкли осенние краски –
Их воздух слегка притушил.
Берёзы, осины, как в сказке,
Таинственны и хороши!**

**Иван
Есаулков**





Ф. А. Васильев Болото в лесу.

Осень. 1871-1873 г.



Последняя, наверное, работа –
Привычный для Васильева сюжет
Болото. Лес осенний в позолоте.
Стремительно врывается рассвет.

Написано всё очень мелодично...
Кто с творчеством Васильева знаком,
Тот скажет, что картина необычна,
Стоит среди других особняком.

**Иван
Есаулков**

Осенней и немного грустной
сказке
Картина по звучанию близка.

Переливаясь, загорелись
краски.

Хоть хмурятся на небе облака,
Природа очень красочна,
нарядна.

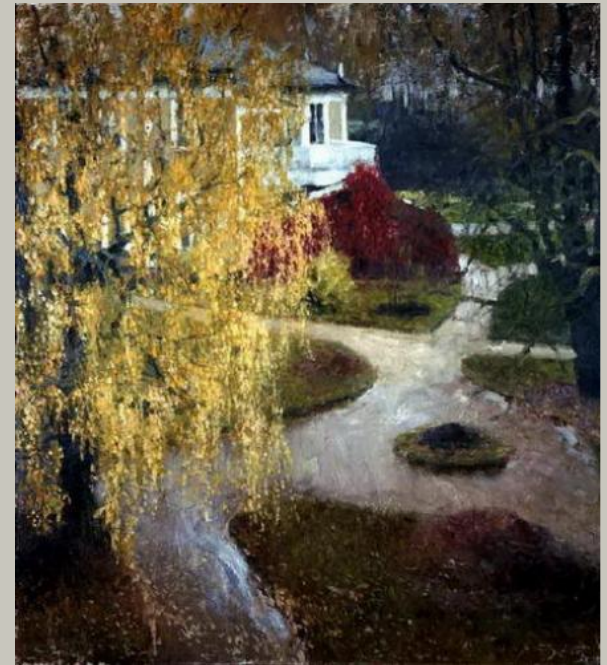
Деревья и трава освещены.
И хочется прислушиваться
жадно

Грбарь. Золотые листья 2001г.

Погас последний луч неяркого заката
И вечер опустился, притаясь,
Раскинула берёза кружевное злато,
Ажурна листьев пожелтевших вязь.

Белеет нежно барский дом, о сне меч
Светлы дорожки. Зелена трава.
И в сумраке осеннем так печально та
Какие-то негромкие слова.

Повсюду чувствуешь осеннее дыханье,
И яркий цвет уже совсем продрог,—
И душу холодят печаль и боль
прощанья,
Ведь знаем мы — всему приходит срок.



Элла
Гоник



И. Остроухов Осень

Яркий шатёр свой раскинула
осень,
Золотом выткала леса наряд,
Ветер листву молчаливо
разносит,
Словно справляя печальный
обряд.



В тихом лесу одиночество бродит,
Нет никого. Лишь сорок болтовня.
Всё приумолкло, застыло в
природе
До наступления тёплого дня.

Гроздь рябины пылают так ярко,
В солнечных бликах пожаром
горят...

Элла

Гоник

Как же роскошен цветной



Сонет А. Куинджи. Осень

Позолотив древесные листья,
В пейзаж добавив охры и кармина,
Художник-Осень расписал картины,
Использував небесные холсты.
Не хочется природе суеты
Пред тем, как лечь под снежные перины.
Невеста так готовится к смотрам,
Неся красу девичьей чистоты.
Утихли грозы в одночасье, сразу,-
И воды стали тихи и спокойны,
Величье отразив небес достойно.
Уж реже ночью звёзд спадают стразы.
Сентябрь явился с царственным указом.
Он чувства заключил в порядок стройный.



Марина
Барщевская

Список использованных источников

- <http://mkrf.ru/press-tsentr/novosti/ministerstvo/valentina-matvienko-utverdila-logotip-goda-kultury> фон
- <http://www.stihi.ru/2012/10/02/5921>
<http://www.stihi.ru/2013/09/29/2005>
<http://www.stihi.ru/2012/09/19/3154>
<http://www.stihi.ru/2013/10/04/1716>
<http://www.stihi.ru/2012/10/17/1789>
<http://www.stihi.ru/2013/11/17/2176h>
<http://www.stihi.ru/2010/09/04/4316>
<http://www.stihi.ru/2010/08/30/4142>
<http://www.stihi.ru/2011/08/30/9374> стихи.ру
- <http://papus666.narod.ru/clipart/m/molb/molb010.png>
мольберт

**Учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 8 г. Моздока
Сук Наталия Ивановна**