И ПЕСНИ ТОЖЕ ВОЕВАЛИ

Автор презентации:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки
ГБОУ «АООШ I-III ст. №2» ЛНР
г. Антрацит

ВОЙНА И ПЕСНЯ

Я БЫ С ПЕСНИ НАЧАЛА РАССКАЗ,
ПУСТЬ УЗНАЮТ ЮНЫЕ РЕБЯТА,
КАК ОДНАЖДЫ, В ПРЕДРАССВЕТНЫЙ ЧАС, ПЕСНИ ВЗЯЛИ В РУКИ АВТОМАТЫ.
С ЭТОЙ ПЕСНЕЙ ПЕРВОЙ БОМБЫ СВИСТ,
НАША СИЛА, МУЖЕСТВО И ГОРЕ,
И НЕСЛОСЬ, КАК ЛОЗУНГ, КАК ПРИЗЫВ

ВОЙНА И ПЕСНЯ

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ОБЩЕГО? КАЗАЛОСЬ БЫ, ТЯГОТЫ И СТРАДАНИЯ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ НЕ ОСТАВЛЯЮТ МЕСТА ДЛЯ ПЕСЕН. И ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ПЕСНЯ ВСЕГДА СОПРОВОЖДАЛА СОЛДАТА В ПОХОДЕ, НА ПРИВАЛЕ. В МИНУТЫ ОТДЫХА ОНА ПОЗВОЛЯЛА РАССЛАБИТЬСЯ, СДЕЛАТЬ ПЕРЕДЫШКУ.

ВОЙНА И ПЕСНЯ

А В РЕШИТЕЛЬНЫЕ МИНУТЫ ПОМОГАЛА МОБИЛИЗОВАТЬСЯ, ПОБОРОТЬ СЛАБОСТЬ И ПАНИКУ. ПОЭТОМУ У МНОГИХ БОЙЦОВ И КОМАНДИРОВ В КАРМАНАХ ГИМНАСТЕРОК, У САМОГО СЕРДЦА, ВМЕСТЕ С СОЛДАТСКОЙ КНИЖКОЙ И ФОТОГРАФИЯМИ РОДНЫХ ХРАНИЛИСЬ БЛОКНОТЫ С

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ ПЕСНЯ ВОЕННЫХ ЛЕТ – «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА». ЭТА ПЕСНЯ БЫЛА НАПИСАНА В ПЕРВЫЕ ДНИ ВОЙНЫ. ВПЕРВЫЕ ОНА ПРОЗВУЧАЛА НА БЕЛОРУССКОМ ВОКЗАЛЕ, КОГДА ПРОВОЖАЛИ НА ФРОНТ ВОЕННЫЕ ЭШЕЛОНЫ. НА ЗАЩИТУ РОДИНЫ ПОД ЭТУ ПЕСНЮ – ПРИЗЫВ ВСТАЛ ВЕСЬ НАРОД ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА.

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

«СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА» – ЭТО ПЕСНЯ-ВОИН, ПЕСНЯ-ПОЛКОВОДЕЦ”. ЕЕ СЛОВА БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ В ГАЗЕТЕ “ИЗВЕСТИЯ” ЧЕРЕЗ ДВА ДНЯ ПОСЛЕ НАЧАЛА ВОЙНЫ – 24 ИЮНЯ 1941 ГОДА. А 27 ИЮНЯ ПЕСНЯ БЫЛА ВПЕРВЫЕ ИСПОЛНЕНА НА БЕЛОРУССКОМ ВОКЗАЛЕ, С КОТОРОГО УХОДИЛИ НА ФРОНТ ВОЕННЫЕ ЭШЕЛОНЫ.

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

С ЭТОГО ДНЯ ПЕСНЯ ПРОШЛА ДОЛГИЙ И СЛАВНЫЙ ПУТЬ. ОНА БЫЛА «ВЗЯТА НА ВООРУЖЕНИЕ» НАШЕЙ АРМИЕЙ, ВСЕМ НАРОДОМ. ЕЕ ПЕЛИ ВСЮДУ: НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ, В ПАРТИЗАНСКИХ ОТРЯДАХ, В ТЫЛУ ВРАГА. В ТЕ СУРОВЫЕ ВОЕННЫЕ ГОДЫ КАЖДОЕ УТРО ПОСЛЕ БОЯ КРЕМЛЕВСКИХ КУРАНТОВ ПО РАДИО ЗВУЧАЛА «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА».

в землянке

БИТВА ПОД МОСКВОЙ – ПЕРВОЕ ПОБЕДОНОСНОЕ СРАЖЕНИЕ ВОВ. ЗДЕСЬ, В СУРОВЫХ СНЕГАХ ПОДМОСКОВЬЯ, РОДИЛАСЬ ПЕСНЯ «В ЗЕМЛЯНКЕ», «РОДИЛАСЬ» СОВЕРШЕННО СЛУЧАЙНО.

ТЕКСТОМ ПЕСНИ СТАЛО НАПИСАННОЕ В НОЯБРЕ 1941 ГОДА СТИХОТВОРЕНИЕ ПОЭТА И ЖУРНАЛИСТА АЛЕКСЕЯ СУРКОВА, КОТОРОЕ ОН ПОСВЯТИЛ ЖЕНЕ СОФЬЕ АНТОНОВНЕ И НАПИСАЛ В ПИСЬМЕ.

в землянке

В ФЕВРАЛЕ 1942 ГОДА ТЕПЛЫЕ И ГЛУБОКО ЛИЧНЫЕ СТРОКИ СУРКОВА НАСТОЛЬКО ВДОХНОВИЛИ КОМПОЗИТОРА КОНСТАНТИНА ЛИСТОВА, ЧТО ТОТ НАПИСАЛ ДЛЯ НИХ МУЗЫКУ. ОН ЖЕ СТАЛ ПЕРВЫМ ИСПОЛНИТЕЛЕМ ЭТОЙ ПЕСНИ. 25 МАРТА 1942 ГОДА ПЕСНЯ «В ЗЕМЛЯНКЕ» БЫЛА ОПУБЛИКОВАНА В «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЕ»

в землянке

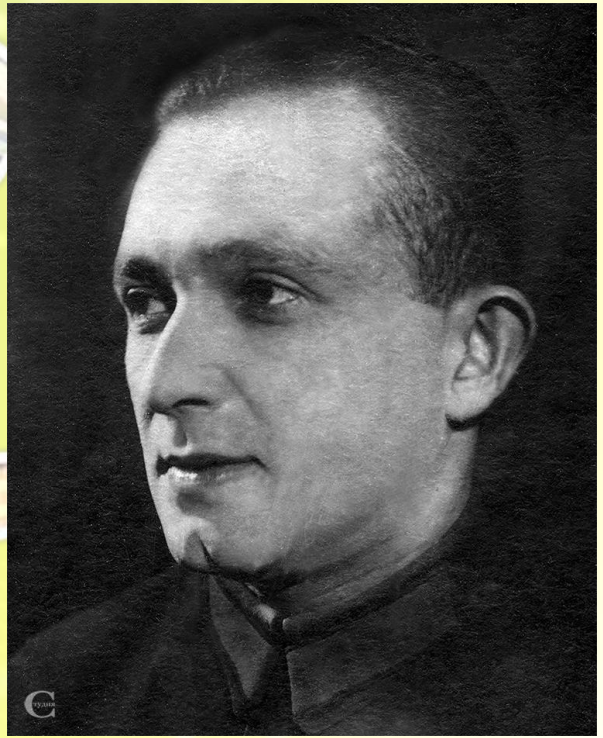
ПЕСНЯ ПОЛУЧИЛАСЬ ОЧЕНЬ ТЁПЛАЯ, ЗАДУШЕВНАЯ, НЕМНОГО ГРУСТНАЯ, НО НЕ ТОСКУ ВЫЗЫВАЛА ОНА У БОЙЦОВ, А ПРЕЗРЕНИЕ К СМЕРТИ. «В ЗЕМЛЯНКЕ» БЫЛА ПЕСНЕЙ-БОЙЦОМ, УЧАСТВОВАЛА В БОРЬБЕ И ПОМОГАЛА ПРИБЛИЖЕНИЮ ПОБЕДЫ. ЕЁ ПОЛЮБИЛИ И ЗАПЕЛИ НА ВСЕХ ФРОНТАХ

ТЁМНАЯ НОЧЬ

ОДНА ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ И ВСЕНАРОДНО ЛЮБИМОЙ ПЕСЕН ВОЕННЫХ ЛЕТ, «ТЕМНАЯ НОЧЬ», БЫЛА НАПИСАНА НИКИТОЙ БОГОСЛОВСКИМ ДЛЯ ФИЛЬМА «ДВА БОЙЦА» ВЕСНОЙ 1942 ГОДА. ФИЛЬМ РАССКАЗЫВАЛ О ФРОНТОВОЙ ДРУЖБЕ ДВУХ СОЛДАТ, РОЛИ КОТОРЫХ ИСПОЛНЯЛИ БОРИС АНДРЕЕВ И МАРК БЕРНЕС. ИДЕЯ «ОЖИВИТЬ» ЭПИЗОД В ЗЕМЛЯНКЕ ЛИРИЧЕСКОЙ ПЕСНЕЙ ВОЗНИКЛА СПОНТАННО. МЕЛОДИЯ БЫЛА НАПИСАНА КОМПОЗИТОРОМ БУКВАЛЬНО ЗА ОДИН ВЕЧЕР. НО НЕ БЫЛО ТЕКСТА.

ТЁМНАЯ НОЧЬ

В ЭТО ВРЕМЯ В ТАШКЕНТ, ГДЕ СНИМАЛСЯ ФИЛЬМ, ПРИЕХАЛ С ФРОНТА ПОЭТ ВЛАДИМИР АГАТОВ. ОБРАТИЛИСЬ К НЕМУ. ПРОСЛУШАВ МЕЛОДИЮ, ОН ТУТ ЖЕ НАБРОСАЛ СЛОВА. В ТАКОМ ВИДЕ, БЕЗ ВСЯКИХ ИЗМЕНЕНИЙ ПЕСНЯ И ВОШЛА В ФИЛЬМ. ПО СВИДЕТЕЛЬСТВУ КОНСТАНТИНА СИМОНОВА ВЕСНОЙ 1943 ГОДА «ТЕМНАЯ НОЧЬ» «БЫЛА НА УСТАХ БУКВАЛЬНО У КАЖДОГО ФРОНТОВИКА», ПОТОМУ ЧТО «ВМЕСТИЛА В СЕБЯ МЫСЛИ И ЧУВСТВА МИЛЛИОНОВ ЛЮДЕЙ».



ТЁМНАЯ НОЧЬ

ПЕСНЯ «ТЁМНАЯ НОЧЬ» ПРОНИКНУТА УДИВИТЕЛЬНЫМ ЛИРИЗМОМ, ВЕРОЙ В ЛЮБОВЬ, ДРУЖБУ, КОТОРЫЕ ПРОТИВОСТОЯТ ВСЕМ НЕВЗГОДАМ И ДАЖЕ СМЕРТИ. ОБЫЧНО ОНА ЗВУЧАЛА В МИНУТЫ КОРОТКОГО ОТДЫХА, В ПЕРЕРЫВАХ МЕЖДУ БОЯМИ. ЗА РОДНОЙ ДОМ, ЗА ДЕТСКУЮ КРОВАТКУ, ЗА ЛЮБИМУЮ ВОЕВАЛ СОЛДАТ, ПОКА НЕ ЗАКОНЧИЛАСЬ НАД НАШЕЙ СТРАНОЙ «ТЁМНАЯ

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

В ОСНОВУ ПЕСНИ ПОЛОЖЕНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. В НЕЙ РЕЧЬ ИДЁТ ОБ ОДНОЙ ВЫСОТЕ, КОТОРАЯ НАХОДИТСЯ У ПОСЕЛКА РУБЕЖАНКА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ. В АВГУСТЕ 1943 ГОДА 18 БОЙЦОВ ПОД КОМАНДОВАНИЕМ МЛАДШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА ЕВГЕНИЯ ПОРОШИНА ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПРОИЗВЕСТИ СМЕЛУЮ ОПЕРАЦИЮ - ПРОЙТИ В НОЧЬ НА 14 СЕНТЯБРЯ В ТЫЛ ПРОТИВНИКА И ЗАХВАТИТЬ ВЫСОТУ БЕЗЫМЯННУЮ.

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

БОЙЦАМ ПРИШЛОСЬ ПРИНЯТЬ БОЙ С ДВУМЯ СОТНЯМИ ГИТЛЕРОВСКИХ СОЛДАТ. ОНИ ДРАЛИСЬ ОТЧАЯННО. ВЫЖИТЬ УДАЛОСЬ ЛИШЬ ДВОИМ.

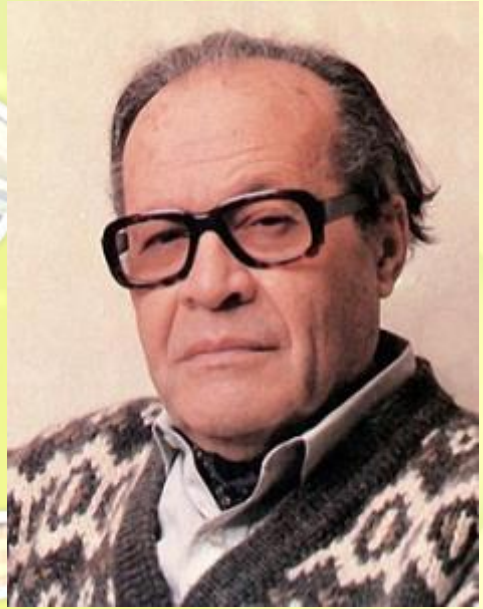
ОДИН ИЗ НИХ — ГЕРАСИМ ИЛЬИЧ ЛАПИН — БЫЛ ОГЛУШЕН И КОНТУЖЕН В ТОМ БОЮ. ЗАСЫПАННЫЙ ЗЕМЛЕЙ ОТ РАЗРЫВА СНАРЯДА, ОН ПРОЛЕЖАЛ ПОД КУСТОМ ДО НАСТУПЛЕНИЯ ТЕМНОТЫ, А ПОТОМ ПОЛЗКОМ ДОБРАЛСЯ К

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

ДРУГОЙ ЗАЩИТНИК ВЫСОТЫ — КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ ВЛАСОВ — БЫЛ РАНЕН, ПОПАЛ В ПЛЕН. БЕЖАЛ, СКРЫВАЛСЯ В ЛЕСУ, А ЗАТЕМ ВОЕВАЛ В ПАРТИЗАНСКОМ

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

ПОЭТ МИХАИЛ МАТУСОВСКИЙ ВОЕВАЛ НА ТОМ ЖЕ УЧАСТКЕ ФРОНТА И ТОГДА ЖЕ, В 1943-М НАПИСАЛ ПОЭМУ «БЕЗЫМЯННАЯ ВЫСОТА». ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК ФИЛЬМА «ТИШИНА» ОН РАССКАЗАЛ ЭТУ ИСТОРИЮ РЕЖИССЁРУ ВЛАДИМИРУ БАСОВУ, И ТОТ ПОПРОСИЛ ЕГО ВМЕСТЕ КОМПОЗИТОРОМ В. БАСНЕРОМ НАПИСАТЬ ПЕСНЮ К ЭТОМУ ФИЛЬМУ.



КАТЮША

ПОЧТИ ЛЕГЕНДАРНУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ ОБРЕЛА ПЕСНЯ «КАТЮША». НАПИСАННАЯ ЕЩЕ В МИРНОЕ ВРЕМЯ, ОНА В ГОДЫ ВОЙНЫ ПЕЛАСЬ ПОВСЮДУ, НА ЕЕ МЕЛОДИЮ ПОДБИРАЛИСЬ САМЫЕ РАЗНЫЕ СТИХИ. ЗАДОРНАЯ И ЛИРИЧЕСКАЯ, ОНА НЕСЛА С СОБОЙ ВЕРУ В ПОБЕДУ

КАТЮША

АВТОР МУЗЫКИ — М.И. БЛАНТЕР

АВТОР СЛОВ — М.В. ИСАКОВСКИЙ

КАТЮША

НО НЕ ТОЛЬКО В ПЕСНЯХ ЖИЛА В ТУ СУРОВУЮ ПОРУ КАТЮША. ЕЕ ИМЕНЕМ НАРОД ЛАСКОВО «ОКРЕСТИЛ» НОВОЕ ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ, НАВОДИВШЕЕ УЖАС НА ВРАГА, — РЕАКТИВНЫЕ ГВАРДЕЙСКИЕ МИНОМЕТЫ. И ОБ ЭТИХ «КАТЮШАХ» ВСКОРЕ БЫЛИ СЛОЖЕНЫ ПЕСНИ.

КАТЮША

«КАТЮША» СТАЛА ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ПРОСЛАВЛЕННЫХ ПЕСЕН НАШЕГО ВРЕМЕНИ. ТРУДНО НАЙТИ НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ СТРАНУ, ГДЕ НЕ ЗНАЛИ БЫ ЭТОЙ ПЕСНИ. ОНА ПЕРЕСТАЛА ПРИНАДЛЕЖАТЬ ЕЕ АВТОРАМ, СТАЛА НАРОДНОЙ, ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ.

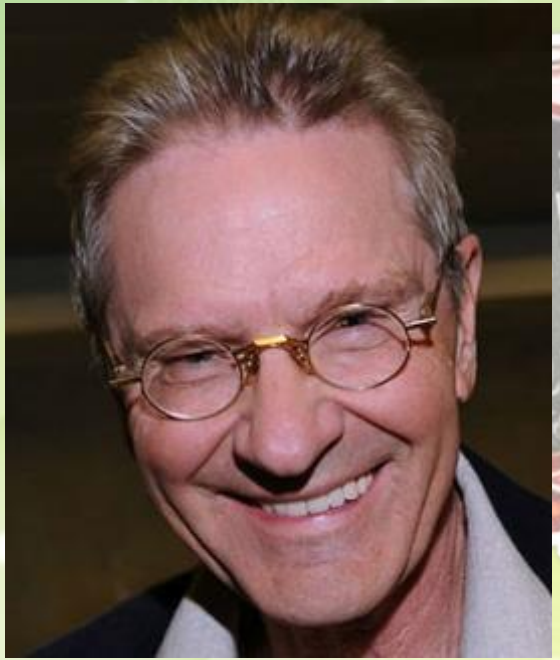
КОГДА КОМПОЗИТОР МАТВЕЙ БЛАНТЕР ПРИЕХАЛ В ИТАЛИЮ, МЕСТНЫЕ ГАЗЕТЫ ПИСАЛИ, ЧТО В СТРАНУ ПРИБЫЛ СИНЬОР

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

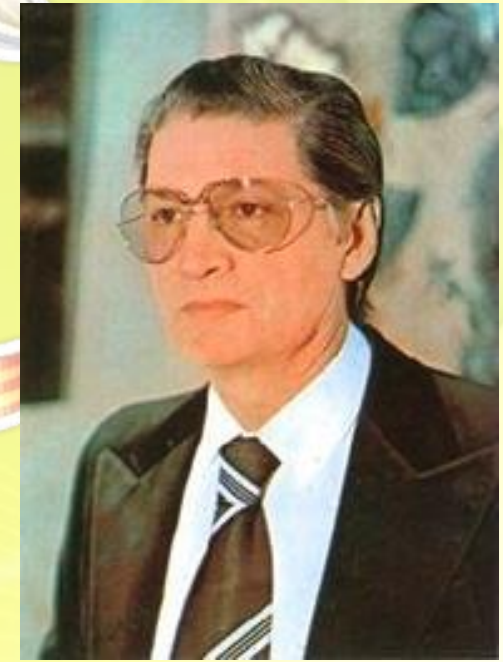
ГЛАВНАЯ «ПОБЕДНАЯ» ПЕСНЯ РОДИЛАСЬ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ 30 ЛЕТ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ВОЙНЫ, НО БЕЗ НЕЕ СЕГОДНЯШНИЙ РАССКАЗ О ВОЕННЫХ ПЕСНЯХ БЫЛ БЫ НЕПОЛНЫМ. ВПЕРВЫЕ ЭТА ПЕСНЯ ПРОЗВУЧАЛА НА ПРАЗДНИЧНОМ КОНЦЕРТЕ В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ В ИСПОЛНЕНИИ ЛЬВА ЛЕЩЕНКО

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

АВТОР МУЗЫКИ — Д. ТУХМАНОВ



АВТОР СЛОВ — В. ХАРИТОНОВ



«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

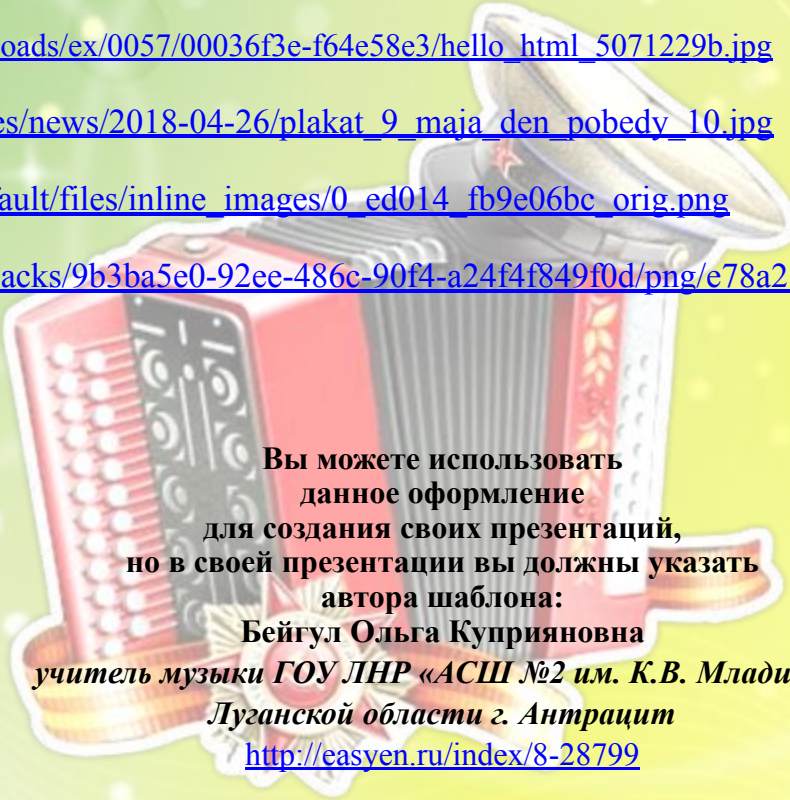
СЕГОДНЯ ЭТА ПЕСНЯ СТАЛА ГИМНОМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. МЫ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ПРАЗДНИКА ПОБЕДЫ БЕЗ ЭТОЙ ПЕСНИ. ОНА ЗВУЧИТ ТОРЖЕСТВЕННО И ЛИРИЧНО, ОБЪЕДИНЯЯ НАС В РАДОСТНОМ

ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ, ЧТИМ!

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ПЕСНЯ - ЭТО И БОЕЦ, И ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ. ВСЁ ДАЛЬШЕ УХОДИТ ОТ НАС ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ. УХОДИТ И ПОКОЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ПОМНИТ ЭТУ ВОЙНУ. НО НЕ ПОКИНЕТ НАС ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ НАРОДА. ОНА ОСТАЁТСЯ В КНИГАХ, ФОТОГРАФИЯХ, ФИЛЬМАХ, В

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

- https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0057/00036f3e-f64e58e3/hello_html_5071229b.jpg
- https://deminom.ru/images/news/2018-04-26/plakat_9_maja_den_pobedy_10.jpg
- http://ruzacbs.ru/sites/default/files/inline_images/0_ed014_fb9e06bc_orig.png
- https://s1.stickers.cloud/packs/9b3ba5e0-92ee-486c-90f4-a24f4f849f0d/png/e78a2119-8b6c-4969-876d-360b571654c0.png



Вы можете использовать
данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
автора шаблона:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки ГОУ ЛНР «АСШ №2 им. К.В. Младших»
Луганской области г. Антрацит
http://easyen.ru/index/8-28799