

The background of the slide is a stylized illustration of a theater stage. It features a white stage floor, a white backdrop, and a large, ornate curtain system. The main curtains are a deep red color, flanking a central opening. Above this opening is a decorative valance made of gold-colored fabric with multiple folds and a fringe of small gold tassels. The overall aesthetic is classic and theatrical.

# **Как вести себя в театре**

**Автор: учитель начальных классов ГБОУ  
СОШ №657  
Куштина И.Н.**



На спектакль следует прийти за 15-20 минут, чтобы сдать верхнюю одежду в гардероб, приобрести программку, которая ознакомит вас составом исполнителей, прочесть её, найти своё место.



Номерок от пальто лучше положить в карман или сумочку, а не теревить в руках - чтоб случайно не уронить во время спектакля.



Пробираясь к своему месту, надо проходить вдоль ряда кресел лицом к уже сидящим зрителям, предварительно сказав: «Разрешите пройти». Проходить к ним спиной некультурно.



Если ваше место по недоразумению оказалось занятым, не вступайте в пререкания, просто попросите капельдинера разрешить эту ситуацию.



Главное правило, неукоснительно соблюдаемое воспитанным человеком в театре, — поддержание глубокой тишины. Мобильные телефоны и пейджеры нужно обязательно выключить до начала представления.



В высшей степени невежливо во время спектакля обращаться с вопросами к соседям, комментировать происходящее на сцене, разговаривать, шелестеть программкой, шуршать обертками, есть.



В антракте разговаривайте тихо - так, чтобы слышал лишь собеседник. Будьте скромны - не думайте, что окружающих интересует именно ваше мнение о спектакле, картине, лекции.





Выпить воды, съесть конфету или бутерброд вы можете в буфете во время антракта. Есть во время спектакля неприлично.



Не вставайте с места, пока не опустят занавес.  
Не только потому, что это нетактично по отношению к актёрам и зрителям. Часто последние слова пьесы бывают самые важные.



Бежать в гардероб, пока артисты на сцене, по крайней мере, невежливо.

# Ресурсы:

[feb-web.ru/feb/](http://feb-web.ru/feb/)  
[www.mospravda.ru/issue](http://www.mospravda.ru/issue)

[www.teatr-tolstogo.ru/](http://www.teatr-tolstogo.ru/)

[visualrian.ru/images](http://visualrian.ru/images)  
[www.show-master.ru](http://www.show-master.ru)