

The background of the slide features a stylized theater stage. It is framed by heavy, dark red curtains with gold tassels. A lighter, golden-yellow valance with a scalloped edge and tassels hangs across the top. The center of the stage is a plain white surface.

Как вести себя в театре

**Автор: учитель начальных классов ГБОУ
СОШ №657
Куштина И.Н.**



На спектакль следует прийти за 15-20 минут, чтобы сдать верхнюю одежду в гардероб, приобрести программку, которая ознакомит вас составом исполнителей, прочесть её, найти своё место.



Номерок от пальто лучше положить в карман или сумочку, а не теревить в руках - чтоб случайно не уронить во время спектакля.



Пробираясь к своему месту, надо проходить вдоль ряда кресел лицом к уже сидящим зрителям, предварительно сказав: «Разрешите пройти». Проходить к ним спиной некультурно.



Если ваше место по недоразумению оказалось занятым, не вступайте в пререкания, просто попросите капельдинера разрешить эту ситуацию.



Главное правило, неукоснительно соблюдаемое воспитанным человеком в театре, — поддержание глубокой тишины. Мобильные телефоны и пейджеры нужно обязательно выключить до начала представления.



В высшей степени невежливо во время спектакля обращаться с вопросами к соседям, комментировать происходящее на сцене, разговаривать, шелестеть программкой, шуршать обертками, есть.



В антракте разговаривайте тихо - так, чтобы слышал лишь собеседник. Будьте скромны - не думайте, что окружающих интересует именно ваше мнение о спектакле, картине, лекции.



Выпить воды, съесть конфету или бутерброд вы можете в буфете во время антракта. Есть во время спектакля неприлично.



Не вставайте с места, пока не опустят занавес.
Не только потому, что это нетактично по отношению к актёрам и зрителям. Часто последние слова пьесы бывают самые важные.



Бежать в гардероб, пока артисты на сцене, по крайней мере, невежливо.

Ресурсы:

feb-web.ru/feb/
www.mospravda.ru/issue

www.teatr-tolstogo.ru/

visualrian.ru/images
www.show-master.ru