

**КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ  
«КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ.  
РЕЧЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ».  
3 КЛАСС.**

Работа выполнена **Коротковой Верой Ивановной**  
учителем начальных классов МАОУ СОШ № 1  
г.Боровичи Новгородской области.

## Задачи:

- 1) Вооружить учащихся умениями и привычками, которые облегчают установление контактов, сохраняют естественность в общении людей, помогают в создании атмосферы доверия.
- 2) Воспитывать культуру поведения.
- 3) Расширять кругозор учащихся.

Оборудование: Презентация , карточки для практической части.

Как замечательно, что люди научились пользоваться речью! Благодаря речи мы находимся в постоянном общении друг с другом. Наше хорошее настроение во многом зависит от доброго взгляда и слов собеседника. И наоборот, небрежно оброненное, злое слово больно нас ранит.



Сейчас даже трудно представить себе то время, когда люди жили в пещерах и не умели говорить, пользоваться речью. Как вы думаете, как же они общались ?



Да, они использовали те приемы общения, которыми и сейчас пользуются животные. Как, например, собака показывает свое расположение к лаке, к играм? Да, она виляет хвостом, подпрыгивает, трется о ноги. Собака без слов показывает своё настроение.



Человек тоже меняет свою позу в зависимости от самочувствия и настроения. Какую позу примет больной человек? Да, ляжет, так как такая поза не требует физических усилий.



# Игра «Поза».

Я вам буду показывать слайд, а вы отгадайте, какое состояние демонстрирует картинка.









# Жесты – «сигнальная связь» человечества

*Их язык один из самых древних языков в истории*

**Две тысячи лет назад Марк Туллий Цицерон учил ораторов правильно жестикулировать. Самый древний словарь жестов, судя по всему, принадлежал римскому ритору Квинтилиону, жившему в I веке до н. э**

Что используют для общения люди, лишенные слуха?

- Использование различных положений рук, головы для передачи мыслей- это язык жестов. Вы этот язык можете увидеть в телепрограммах с переводом для людей, у которых есть проблемы со слухом. Называется он сурдоперевод.

# Кто изобрел язык глухонемых?

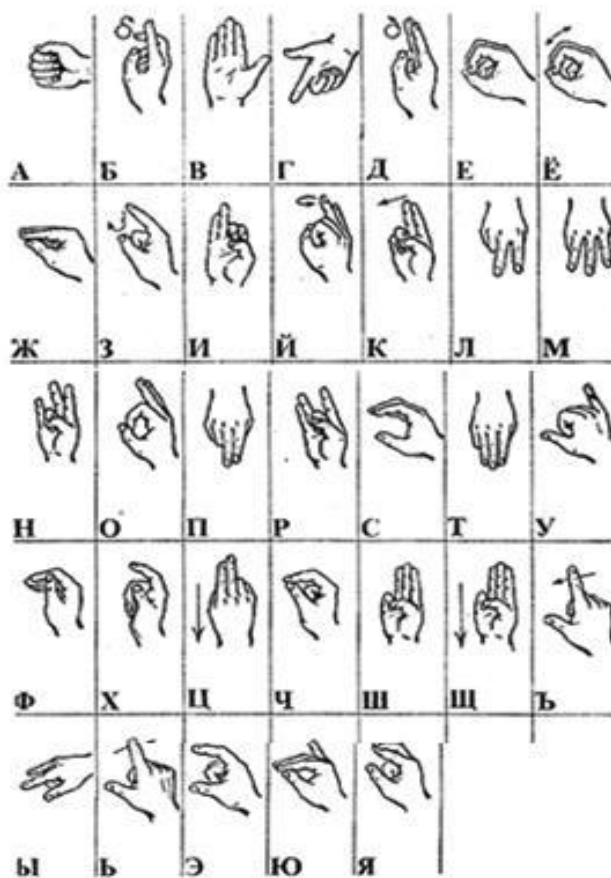
- До XIV века глухонемые люди (неспособные слышать и говорить) жестоко преследовались. Их считали идиотами, умственно отсталыми и помещали в приюты или даже убивали.
- У итальянского доктора Жеромино Кардано возникла идея обучить глухонемых письменности.
- Это должна была быть комбинация символов, обозначающих понятия и предметы.
- В XVII веке француз Шарль де Лепи создал язык знаков. Это была система условных жестов рук и пальцев, позволявшая передавать мысль. Тогда же был придуман и пальцевый алфавит, который очень походил на современный.
- Почти 85 лет назад это был единственный способ общения глухонемых — знаки, выражение лица и пальцевый алфавит. Некоторые из них могли общаться со скоростью 130 слов в минуту.
- Но многие педагоги, работающие с глухонемыми, начали критиковать язык жестов и пальцев. Они считают, что это изолирует глухонемых от общения с нормальными людьми.
- В наши дни глухонемые и плохо слышащие учатся понимать, что сказано, наблюдая за движением губ говорящего. Они также учатся говорить сами, глядя на губы и другие органы, участвующие в речи, и повторяя их движения.

# Познакомимся с жестами





Отметим, что глухой или слабослышащий человек, скорее всего, поймёт, что именно вы хотите ему сказать и без языка жестов, потому что в большинстве своём они очень хорошо читают по губам.



Эти жесты стали международными- они понятны представителям разных культур. Но некоторые жесты одного народа могут быть непонятны другим народам. Вспомним жест прощания . Латиноамериканец принял бы этот жест как жест приглашения в гости.





ЗНАЧЕНИЕ ЖЕСТОВ В РОССИИ )



ЧУТЬ-ЧУТЬ



ЗНАЧИТ ТАК !



ВОЗЬМИ !



ЦЕЛУЙ РУЧКУ !



ШИФ-ПАФ  
ТЕБЯ



ТУДА



РАСЦАРАПАЮ !



НЕМНОГО



ПОНИМАЕШЬ ? ТЫ



ТЫ



ПРЯМО,  
ДАЙ ПЯДЬ!



СЕЙЧАС  
ПОЛУЧИШЬ !



# **Как приветствуют друг друга люди в разных странах**

Скажи мне, как ты здороваешься, и я скажу, кто ты...



- В Египте и Йемене приветственный жест напоминает отдание чести в российской армии, только египтяне, прикладывая ладонь ко лбу, поворачивают ее в сторону того, с кем здороваются.

## Индусы –

- кланяются, поднося правую руку ко лбу, затем к губам и к сердцу.



**Тибетцы**, здороваясь, снимают головной убор правой рукой, левую руку они закладывают за ухо, еще высовывают язык.

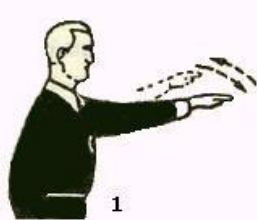


Многие жесты пришли к нам из глубокой древности и имеют свою историю. Передача знака Одобрения или не одобрения с Помощью большого пальца поднятого вверх или опущенного вниз была известна ещё древним римлянам.



Бывают в жизни моменты, когда без жестов не обойтись. Например, две футбольные или хоккейные команды из разных стран не поймут друг друга и судей, так как говорят они на разных языках. Поэтому существует свой спортивный язык жестов.

Жесты футбольного судьи



1. Гол забит неправильно.
2. Назначенный удар произвести разрешается
3. Гол, мяч на центр
4. Время первой половины матча или всей игры истекло
5. Нарушения нет, продолжать игру
6. Свободный удар

Во время международных встреч жесты судей в футболе помогают объясниться с футболистами, если они не знают общего языка. Во всех случаях жесты, которыми пользуется судья, должны быть четкими и понятными для игроков.

# Под водой работают водолазы. Как им понять друг друга? Существует профессиональный язык жестов у водолазов. И людей, работающих под водой.

**Гипертермия** (перегрев) становится результатом физической нагрузки и обезвоживания. Следствие гипертермии – тепловой удар. Если вовремя не понизить температуру тела, гипертермия может привести к смерти.

**Кессонная болезнь** возникает, когда растворенный в тканях тела азот не успевает выделиться из организма при подъеме. Пузырьки азота блокируют кровообращение, деформируют ткани, так как из-за перепада давления газ начинает расширяться. Есть два основных варианта развития болезни. Первый – головокружение, расстройство речи, помрачение сознания, поражение центральной нервной системы, паралич. Второй – сосудистая недостаточность, асфиксия, смерть.

**Гипотермия** (переохлаждение), сопровождаемая дрожью и недомоганием, может наступить при понижении температуры тела даже на 1°C. Если температура тела понижается на 2°C, сужаются кровяные сосуды к периферийным органам, возникает сильный озноб. Понижение на 3°C приводит к аменсии, дезориентации, зрительным галлюцинациям и сердечным сокращениям, ооченно. Возможен летальный исход.

**Азотный наркоз, или глубинное опьянение,** проявляется на глубине 30–40 м. Азот, если его вдыхать под давлением, оказывает на человека наркотическое воздействие. Водолазы вывели так называемый закон судорог мартини: они соотнесли эффект от определенного количества вынуженного дыхания азота при погружении. По их подсчетам, примерно на 60 м возникает опьянение, но в среднем 300 м. Под действием глубинного опьянения дайвер испытывает эйфорию, возбуждение, повышается галлюцинация, нарушается координация. Неадекватное поведение под действием азотного наркоза – частая причина гибели дайверов.

## Подводный язык



Всё в порядке?



Всё в порядке



На помощь!



Спускайся



Поднимаюсь



Держись на этой глубине



Что-то произошло



Кончился воздух



Дай подышать

**Судорога** появляется в результате обезвоживания мышцы и нарушения солевого баланса в крови. Следствием судороги могут стать гиперкалния и гипертермия.

**Желудочно-кишечная баротравма** возможна, если перед погружением человек употребил газированные напитки или продукты из которых при пищеварении выделяется газ. Когда дайвер поднимается, происходит расширение газа, которое может привести к разрыву тканей кишечника.

**Отравление кислородом** происходит при вдыхании его из баллона под давлением, превышающим 3,4 атмосферы. Кислород становится ядовитым для мозга и лёгких, вызывая припадки и потерю сознания.



**Попадание воды в лёгкие** вызывает кислородное голодание, которое через пять минут приводит к необратимым повреждением тканей головного мозга и смерти.

**Гиперкалния** появляется при чрезмерной нагрузке и углекислого газа в организме. Так случается, если во время физической нагрузки у человека недостаточно вентилируется лёгкие. Иначе говоря, сбивается дыхание и кислород перестаёт поступать в необходимом количестве. Человек кружится или болит голова, а затем следует потеря сознания.

**Гипокалния** – понижение содержания углекислого газа в организме, которое происходит из-за слишком быстрого и глубокого дыхания. Сопровождается головокружением, общей слабостью организма, тошнотой и нарушением зрения.

**Баротравма лёгких** возникает, если давление в лёгких превышает давление в окружающей среде. В этом случае лёгкие чрезмерно расширяются. Такое случается, когда задержать выдох воздуха во время подъёма. Альвеолы лёгких растягиваются и лопаются, воздух поступает в сосуды. Если воздух попадет в легочную артерию, сосуды сердца или мозга, это может привести к их закупорке.

**Баротравма уха** происходит при большой разнице давления в среднем ухе и окружающей среде. Барабанная перепонка втягивается внутрь и рвется, появляется кровотечение. Слишком резкое выравнивание давления также невозможно, потому что хревато возниговнем сильного головокругления и повреждением органа слуха.

**Баротравма носовых пазух** вызывается быстрой выталкиванием пазух. Происходит также из-за разницы давления в теле и снаружи. Носовые пазухи сдавливаются, что приводит к кровотечению.

**Баротравма зуба** возникает в полости, образованной кариесом. При перепадах давления зуб начинает болеть.



Мне холодно



Уши не продуваются



Держаться за руки



Смотри на меня



На резерве



Ты впереди, я сзади



Держись рядом



Стой!



Медленнее



Есть жесты, которые не приняты в обществе..

- Жесты-паразиты, как и слова-паразиты, крайне нежелательно использовать в общении: крутить пуговицы, хватать за рукав, поправлять одежду, переминаясь с ноги на ногу и т. п. Вообще жесты должны быть органичными, сдержанными, без резких широких взмахов и острых углов. Предпочтительны округлые «сигналы» и лаконичная жестикуляция. Противная программа действий выдает нервного, закомплексованного человека

- Культурными нормами социума определяется также сила и частота жестикуляций. Английский психолог Майкл Арчил, изучавший язык жестов во время кругосветного путешествия, установил: в течение часового разговора финн прибегает к жестикуляции в среднем один раз, итальянец – 80, француз – 120, а мексиканец – 180 раз!.. Русские отличаются относительной сдержанностью – используют примерно 40 жестов в час. Язык французов и латиноамериканцев наиболее экспрессивен, причем «сигналят» они обеими руками.

Существует еще один язык- это язык мимики. Ему мы учимся еще в раннем детстве, когда малышами определяем мимику взрослого и определяем по ней отношение к себе. Мать улыбнулась- и малыш в ответ. Мама рассердилась- и малыш реагирует.





- Однажды философ Ксанф, рабом которого был Эзоп, пригласил гостей и попросил Эзопа приготовить обед: в первый день самый плохой, во второй день – самый лучший.

В первый день на первое, на второе и третье Эзоп приготовил язык.

– Почему ты подаёшь одни языки? – спросили Эзопа.

– Мне приказали приготовить самый худший обед, а что может быть хуже языка? Только потому, что есть язык, мы огорчаем друг друга, бранимся, лжём, обманываем, хитрим и ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает города, даже целые государства. Он вносит в нашу жизнь горе и зло. Может ли быть что-нибудь хуже языка?

Во второй день Эзоп снова подал языки. Хозяин и гости изумились.

– Мне велели приготовить самый лучший обед, – пояснил Эзоп, – а что для философа может быть лучше языка! При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, решаем различные вопросы, просим, приветствуем, миримся, даём, получаем, выполняем просьбы, вдохновляем друг друга. При помощи языка строятся города, развивается культура. Думаю, что нет ничего лучше языка.

- 
- В чем смысл легенды?
  - Как вы поняли, почему язык можно назвать другом и врагом.

Давайте сформулируем правила речевого поведения.

# Формулирование правил речевого поведения

Говорящий должен:

- • говорить спокойно;
- • смотреть доброжелательно;
- • наблюдать за реакцией собеседника;
- • называть собеседника по имени;
- • спрашивать, ясно ли изложенное.

Слушающий должен:

- • взглядом, мимикой демонстрировать внимание, интерес;
- • не перебивать;
- • непонятное попросить уточнить.

# Практическая часть.

Разыгрывает ситуации:

1. Пассажир в автобусе просит передать плату за проезд.
2. Прохожий спрашивает о времени.
3. Зритель в кинотеатре просит соседа впереди снять головной убор.
4. Покупатель интересуется, есть ли необходимый товар.

# Просмотр мультфильма

**Уроки тетушки Совы. Уроки хорошего поведения.**

Обсуждение после просмотра.

Подведение итогов:

Чего надо избегать, чтобы общение приносило удовлетворение, возникло взаимопонимание?