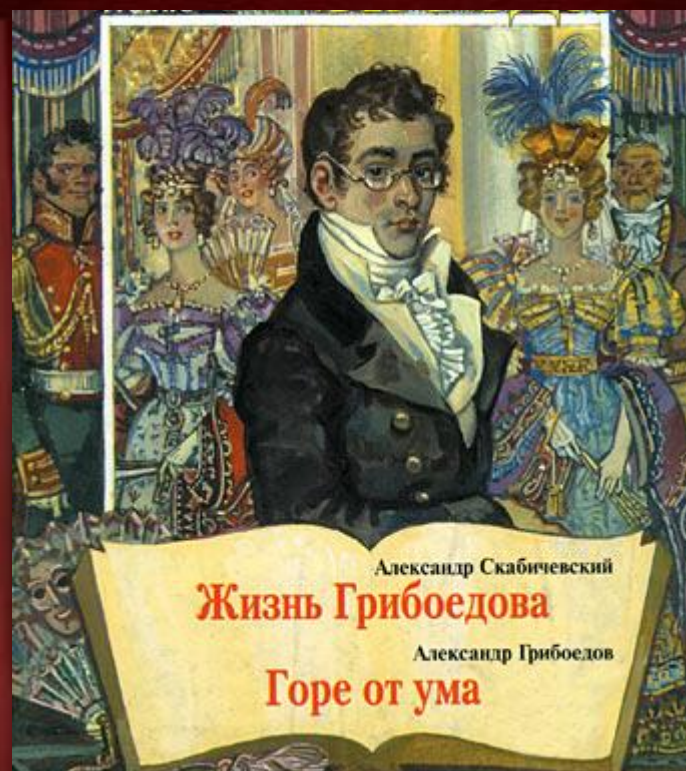


Литературн ая дуэль





Литературная дуэль
по комедии А.С. Грибоедова
«Горе от ума»

Классный
час

**Карточка для узнавания персонажа
№1**

Характеристика героя:

**Не служит, то есть в том он
пользы не находит,
Но захоти - так был бы деловой
Жаль, очень жаль, он малый с
головой,
И славно пишет, переводит.*

Высказывания героя:

**Блажен, кто верует, тепло ему
на свете!*

**И дым отечества нам сладок и
приятен!*



**Карточка для узнавания
персонажа №2**

Характеристика героя

*Уступчив, скромн, тих,
В лице ни тени беспокойства,
И на душе проступков никаких.*

Высказывания героя:

- *В мои лета не должно сметь
Своё суждение иметь.*
- *Ах! злые языки страшнее
пистолета.*



Шаг первый

– Приехав в Москву и явившись в дом Фамусова, Вы рассчитываете добиться любви Софьи и жениться на ней. Однако московские дворянские семьи за жениха признают лишь того, у кого *«наберётся душ тысячки две родовых»*. А сколько у Вас душ? Можете ли Вы претендовать на руку Софьи?



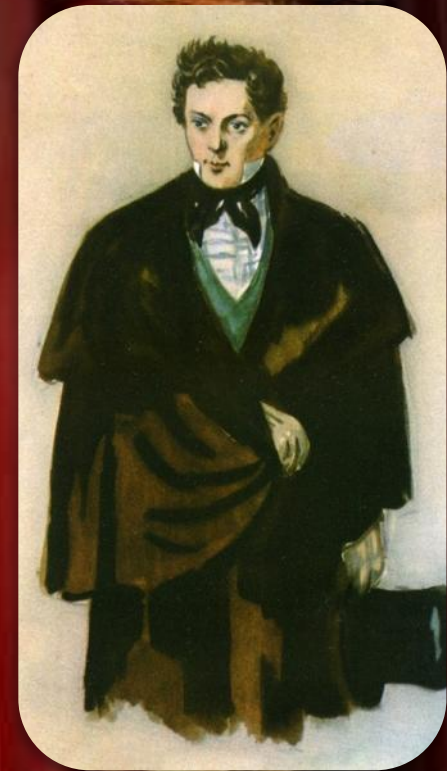
Шаг первый

– Милостивый государь,
скажите, где Вы
служите?
А какой у Вас чин?



Шаг второй

– Что имел в виду Фамусов,
когда говорил о Вас:
*«По матери пошёл, по Анне
Алексевне ...»* ?



Шаг второй

– У каждого человека есть определённые способности. «Свой талант у всех», – так Вы изволили заметить. А каков Ваш главный талант?

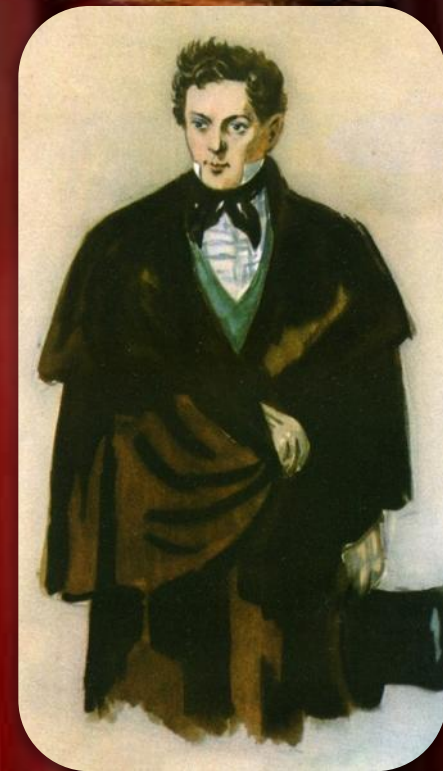


Шаг третий

– Один из объектов Ваших обличительных речей – галломания.

«Пустое, рабское, слепое подражание» всему иностранному вызывает у Вас гневное возмущение:

*Ах! Если рождены мы всё перенимать,
Хоть у бы нам несколько занять
Премудрого у них незнания иноземцев.
У кого Вы предлагаете «занять»
национальной самобытности?*



Шаг третий

– В разговоре с Лизой Вы перечисляете заветы отца, которые помогают Вам в продвижении по службе. В чём же их суть?



Шаг четвёртый



– Припомните, в каком ещё виде искусства прославился А. С. Грибоедов.

Прослушайте две мелодии. Определите, какая из них написана поэтом-композитором, как она называется?

Шаг пятый

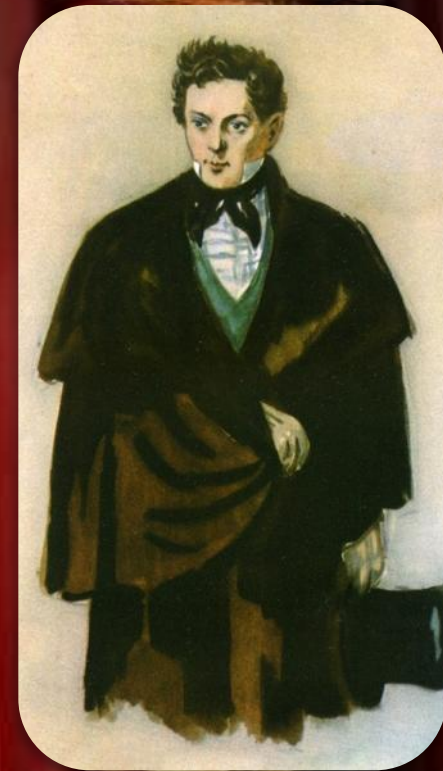
По словам А. С. Пушкина, язык комедии так ярок, что половина фраз «войдёт в пословицы». В правоте великого современника Грибоедова мы имели возможность убедиться, готовясь к урокам. На стенде у нас помещены те крылатые выражения, которые употребляются в речи и в XXI веке.

Теперь вам надо показать, что вы тоже научились пользоваться ими, делая свою речь более выразительной. Вместе с секундантами разыграйте ситуацию, при которой было бы уместно вспомнить бессмертные слова героев Грибоедова.



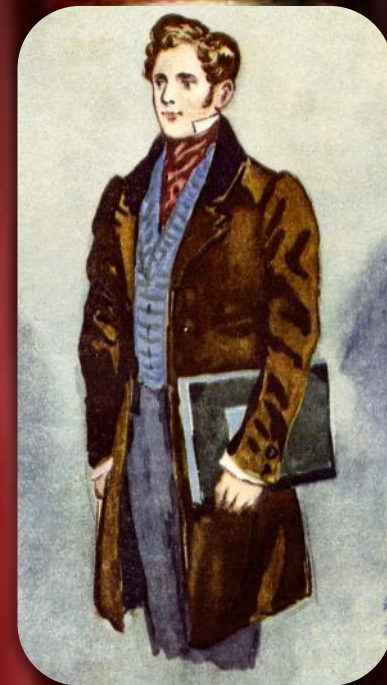
Шаг шестой

– На чём Вы приехали на бал в дом Фамусова? Из каких слов мы узнаём об этом?



Шаг шестой

– В хоре голосов, объявивших о сумасшествии Чацкого, не потерялся и Ваш голос. Какой же признак безумия заметили Вы?



Выстрел

– Вернёмся ещё раз к языку комедии. Помните и запишите афоризмы из комедии А.С.Грибоедова.



СЛОВО СЕКУНДАНТУ

Секунданту Чацкого:

– О человеке, которому Вы сегодня помогаете, говорят разное. Вспомните, кому принадлежат эти отзывы:

*Кто так чувствителен, и весел, и остёр,
Как Александр Андреич Чацкий!*

2. Он славно пересмеять умеет всех.

3. Да он властей не признаёт!

Слово секунданту

Секунданту Молчалина:

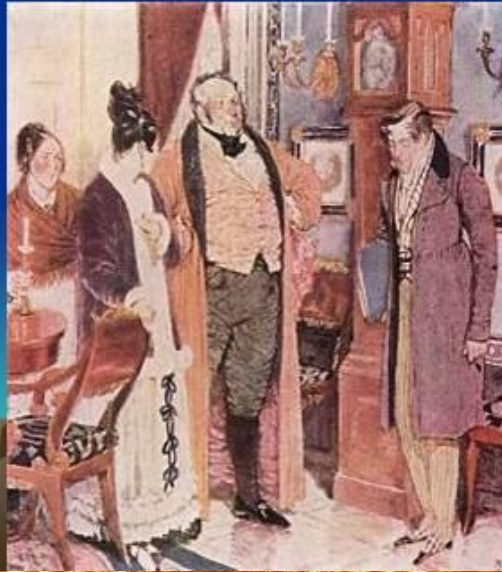
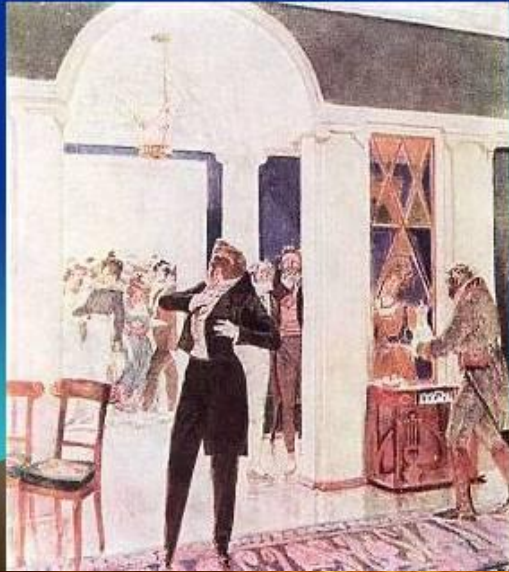
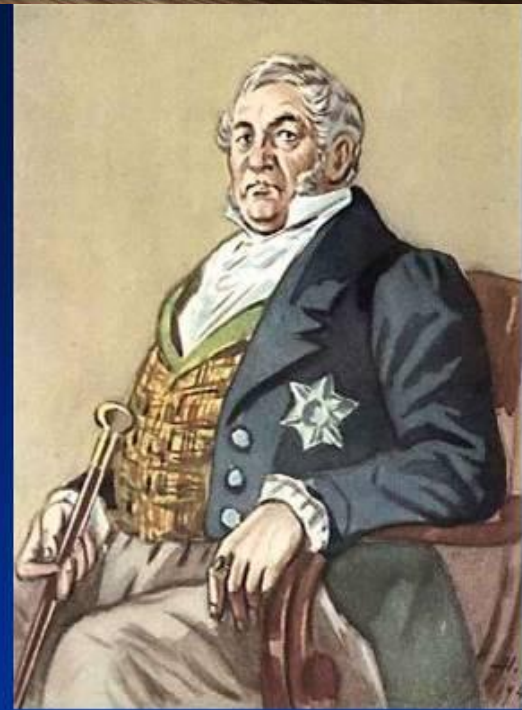
– О человеке, которому Вы сегодня помогаете, говорят разное. вспомните, кому принадлежат эти слова:

*1. Кто другой так мирно всё уладит,
Тут моську вовремя погладит,
Тут в пору карточку вотрёт.*

2 почему

*Вы с берышнвй скромны,
А сгорнишной повесы?*

*3. Возьмёт он руку, к сердцу жмёт,
Из глубины души вздохнёт, ни слова вольного.*



Источники

<http://www.playcast.ru/uploads/2017/10/01/23559912.jpg> герои

<https://a4format.ru/photos/426a69d4.jpg> молчалин

<https://24smi.org/public/media/resize/800x-/person/2017/12/22/qv13l0bw15pd-aleksandr-chatskii.jpg>
чацкий

<http://900igr.net/up/datai/69678/0011-012-.jpg> книга

<https://i.pinimg.com/236x/bf/cd/d3/bfcdd343136b9ec26e1dc4bd29cb2dc7.jpg> рамка4

http://4.bp.blogspot.com/-jKAdO9_9naU/UI0vnxvhOhI/AAAAAAAAA5Y/qqk2FO7Ewsg/s1600/fon-photoshop-43.jpg рамка3

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1712747/0b357b5b-47d7-413b-9530-6261be5aefb5/s1200>
рамка5

<https://i.pinimg.com/736x/d7/ea/3a/d7ea3a3f0965eb5c47bcfaac561482aa--photography-backgrounds-photography-photos.jpg> рамка7

<https://s7.hostingkartinok.com/uploads/images/2014/03/c68cc7f41e666ab7fb0405696a8688f2.png>
тройной занавес

https://ruread.net/bookimages/13135/i_011.jpg пистолеты

<https://i.ytimg.com/vi/bsRHZJqq3AE/sddefault.jpg> дуэлянты

<http://4.bp.blogspot.com/-tJM3B-w2AVI/UuzC8z2NIKI/AAAAAAAAABGo/HVBlo0sga-M/s1600/black%20green%20pink%20masque.png> маска

<https://qmusic.me/mp3/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81+%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0> вальс Грибоедова

<https://www.lalamus.mobi/download/> вальс хачатурян

Идея взята из газеты «Литература» (еженедельное приложение к газете «1 сентября») №3, 1993г.

Цитаты даны по книге «Горе от ума» издательства «Молодая гвардия» (1977г.)