

# Мария Кузьминична Волдина



## Святая женщина – огонь.



*В моем сердце вся природа,  
Добрый нрав и ум народа,  
Что ветвятся, как деревья,  
Полны света и доверья,  
Как березка золотая,  
Я свечусь на склоне лета  
Ничего я не скрываю,  
Мне б успеть отдать все это,  
Все вернуть земле и детям,  
Пересечь в сердца и души,  
Нет на свете доли хуже,  
Чем отдать все это смерти*

Первая хантыйская поэтесса. С самой первой встречи Мария Кузьминична Волдина завораживает, чарует своим обаянием, уникальностью, удивительным, не похожим на большинство из нас отношением к тому, что нас окружает: к природе, к людям. Человек редкого такта, доброты, щедрости...



- Мария Кузьминична Волдина (Вагатова) родилась 28 декабря 1936 года в деревне Юильск Берёзовского района в семье оленевода. В семье было 12 детей, Мария Кузьминична была самой старшей. В 1951 году окончила Казымскую семилетнюю школу, затем в 1955 году Ханты-Мансийское педагогическое училище, после его окончания преподавала в начальных классах Казымской восьмилетней школы (1956-1965), заведовала интернатом. В 1971 году заочно окончила Ленинградский педагогический институт им. Герцена.

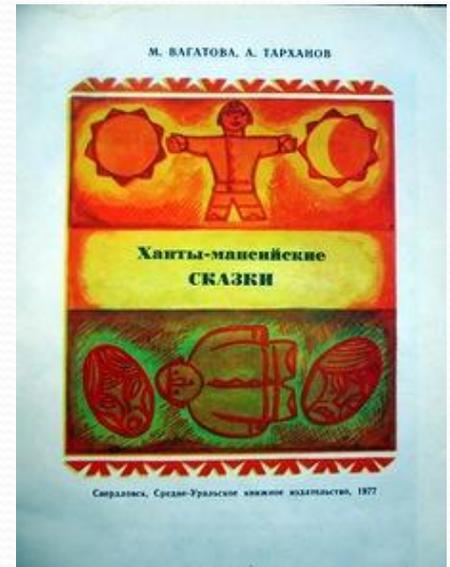
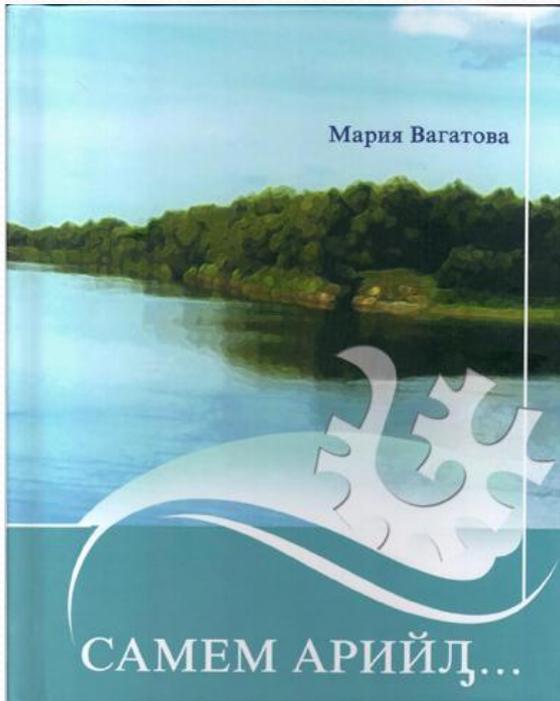
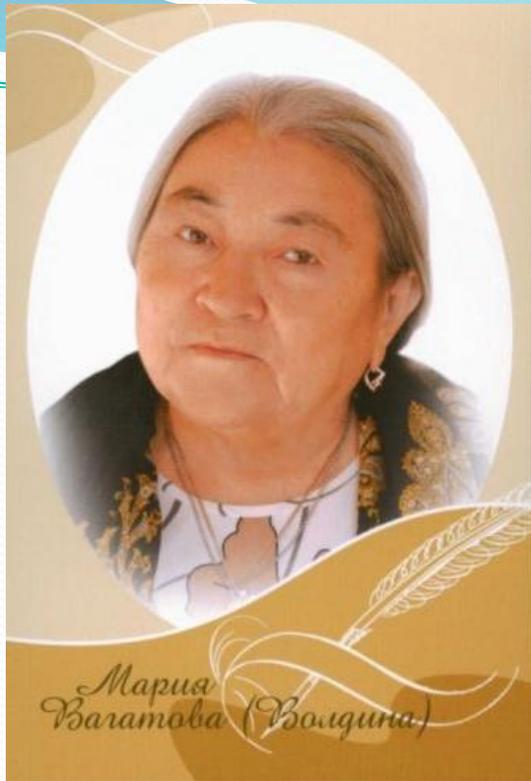
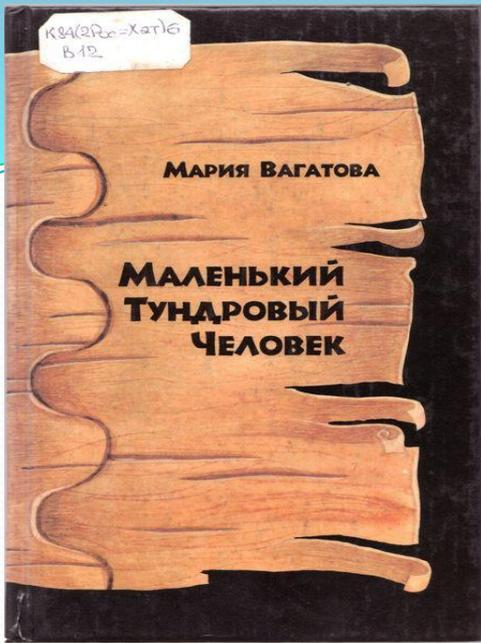
В 1970 году её взял в помощники редактор окружной газеты «Ленинская правда» Г. Лазарев, потом она была литработником, переводчиком, затем заместителем редактора по национальному выпуску. А с января 1974 года она – уже редактор окружной газеты «Ленин пант хуват», сейчас газета называется «Ханты ясанг». В начале своей журналисткой карьеры принята в Союз журналистов СССР. С 1991 года – она главный редактор газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос». Закончила карьеру главного редактора в апреле 2002 года. Более 25 лет проработала внештатным диктором и корреспондентом окружного радио «Югория» и сейчас продолжает сотрудничать с радио и телевидением.



Её стихотворения, сказки, легенды печатались в коллективных сборниках: «Северянки», «Сполохи», «Огонь-камень» и других. На хантыйском языке вышел сборник стихов «Яс Аланг», она занимается переводом книг на хантыйский язык.



Стихи и сказки Марии Кузьминичны включены во все национальные учебники для хантыйских школ. Некоторые литературные произведения Волдиной переведены на чешский, узбекский, якутский, венгерский, таджикский и другие языки народов мира.



Эта удивительная женщина не только пишет стихи, но и поет, шьёт национальную одежду из меха, ткани, и очень искусно играет на берёзовом листе. Мария Кузьминична владеет богатым фольклорным материалом, сама сочиняет и творчески обрабатывает сказки, песни, исполняет их. Участвовала в организации фольклорного ансамбля «Аранг моньсьнэ». В 1986 году она создает семейный ансамбль «Ешак най». Ансамбль был создан, чтобы сохранить и приумножить самобытную древнюю историю, культуру, традиции хантыйского народа, возродить и развивать родной язык. Ансамбль «Ешак най» был участником Международных фольклорных фестивалей, праздников в России, Венгрии, Финляндии, Норвегии.





Авторские песни и танцы М. К. Волдиной исполняются в школах и детских садах, вошли в репертуар самодеятельных художественных коллективов.

За 30 лет журналисткой деятельности она объездила всю Югру, ее знают даже в маленьких стойбищах.

**Не раз приезжала она на Литературные встречи и в г. Пыть-Ях.** Все ее статьи – это летопись края, в которой с большой любовью отражается жизнь людей разных профессий, национальностей: ветераны войны, носители культурных традиций, охотники и рыбаки, нефтяники и газовики, врачи, учителя, деятели культуры и т. д.

- Во многих из этих сфер Мария Кузьминична является «пионером»: она первая женщина-журналистка и женщина-редактор из хантыйского народа, первая поэтесса-ханты. По ее инициативе и при непосредственном участии в 1975 году вышла первая пластинка хантыйских песен, вместе с артистами театра «Теремок» ею впервые был поставлен кукольный спектакль по хантыйским сказкам.



Если попытаться описать одним словом всю многогранность личности Марии Кузьминичны, то можно выбрать слово «тепло». Теплота души – отличительная черта поэтессы. Тепло ее глаз, рук, мягкого голоса, ее стихов и песен, тепло ее огромной души.