





*Проснулась я и слышу —
весна стучит в окно!*

*Капель несется с
крыши, везде светло-
светло!*

*И кажется — не птицы,
а Ангелы летят,
О том, что скоро
Пасха, они нам
возвестят!*



Задачи классного часа:

**Узнать, как праздновали
Пасху на Руси?**

**Как возникла традиция
красить яйца на Пасху?**

**Что подарить родным и
знакомым на Пасху?**

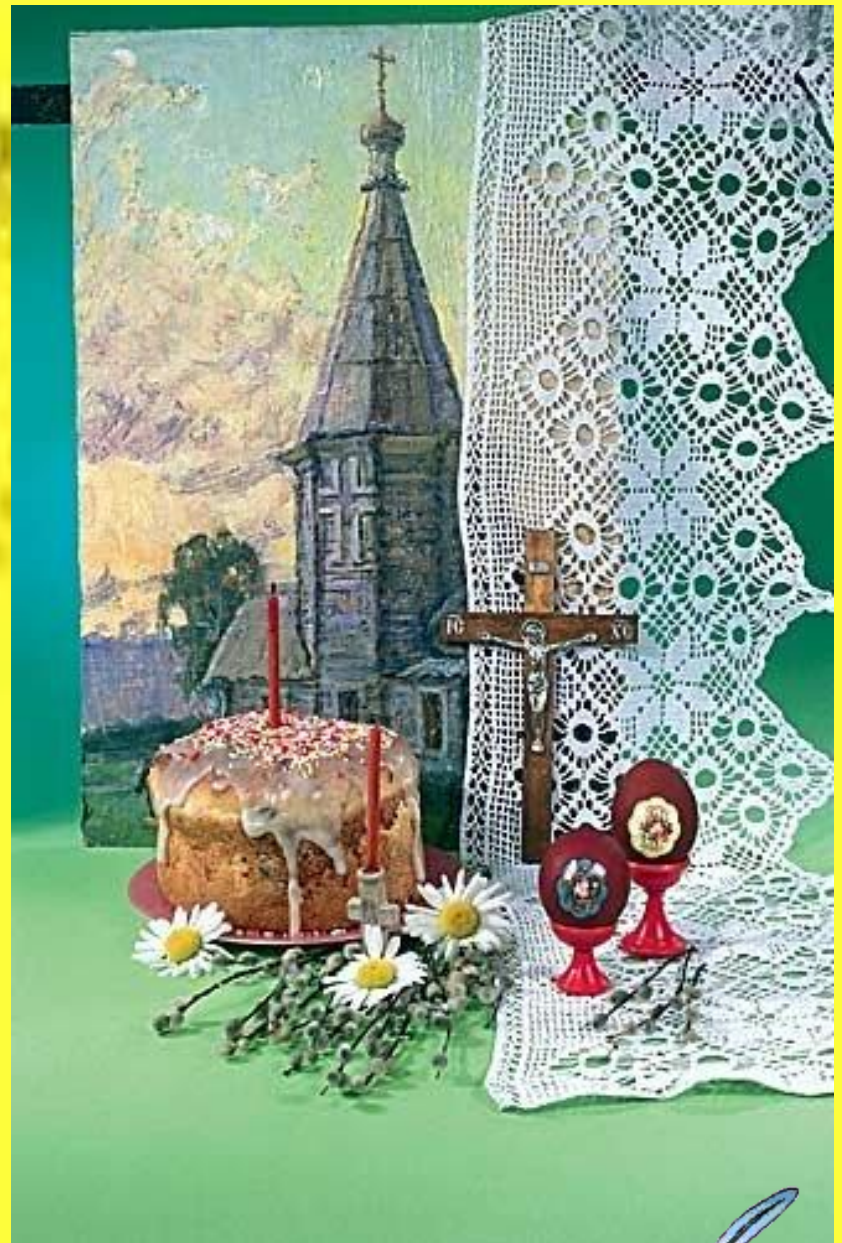
Как праздновали Пасху на Руси?



Светлый праздник Пасхи, как символ света и торжества духа раскрывает свои объятия в бескорыстной благодарности за жизнь, которую нам дарует солнце.....



Пáсха (др.-греч. *πάσχα*, лат. *Rascha*, от ивр. *פסח* *песах*, букв. с евр. «прохождение мимо») в христианстве; также Воскресение Христово (др.-греч. *Ἡ Ανάστασις τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ*) — **древнейший христианский праздник; важнейший праздник богослужебного года. Установлен в честь воскресения Иисуса Христа.**



Днем празднования Пасхи считается первый воскресный день после первого весеннего полнолуния (*но при этом православный праздник отмечается на неделю позже еврейского*).

Под Пасхой подразумевается святая неделя Воскресения Христова, на протяжении которой, Царские ворота в храмах остаются открытыми в знак того, что теперь, Воскресением Христовым открыты для всех врата Царствия небесного.

*Главным пасхальным символом воскресения является **яйцо**, так как из яйца рождается новое существо, а **Христос подарил жизнь**.*



На Руси этот светлый день
празднуется с **X** века.

*Пасха всегда была любимым и
общенародным праздником.*

*Русские люди заранее
готовились к празднику
великим постом, приводили
в порядок и свои дома и
готовили подарки.*

Накануне отмечался праздник -
«Вербное воскресенье»
или

«Вход Господень в Иерусалим».

*Во время всенощного бдения
под праздник Входа Господня
в Иерусалим молящиеся как
бы встречают невидимо
грядущего Господа и
приветствуют Его, как
Победителя ада и смерти,
держа в руках ветви вербы,
цветы и зажжённые свечи*



Наталия
Телегина

Общераспространённым в народе
был обычай слегка ударять друг
друга вербой.

После заутрени, к которой малых
детей не водили,

возвратившиеся из церкви
домой родители никогда не
упускали случая поднять с
постели детишек лёгкими
ударами вербы, приговаривая:
«Верба хлыст, бей до слез.

Не я бью, верба бьёт.

Будь здоров как верба».

Вербное воскресенье



*Поселились птицы в
гнездах,
Снег растаял как свеча.
Пахнет сладким духом
воздух*

*Золотого кулича.
Дождик солнечный
закапал
В этот день святых
чудес.*

*И меня целуя, мама
Говорит:*

*«Христос Воскрес! -
Воистину Воскрес!!!»*





Подарки, которые преподносят в этот день, символизируют обновление и плодородие.

И в первую очередь, это относится к ЯЙЦАМ.



Как возникла традиция красить яйца на Пасху?

- Обычай красить яйца на Пасху пошел со времен древнеримского императора Тиберия. Святая Мария Магдалина вскоре после вознесения Христа на небо явилась в Рим для Евангельской проповеди, где предстала перед императором.
- В то время при визите к царственным особам было принято приносить с собой подарки. Знать в качестве даров преподносила драгоценности, а бедняки – то, что могли. Мария Магдалина протянула императору куриное яйцо с возгласом «Христос Воскресе!», провозгласив тем самым Воскресение Христа. Но император Тиберий усомнился в том, что кто-то может воскреснуть из мертвых. Он сказал, что это так же невероятно, как и то, что яйцо может стать красным. Тогда в подтверждение слов Марии Магдалины белое яйцо покраснело.
- С тех пор верующие в светлый праздник Пасхи одаривают друг друга крашеными яйцами со словами «Христос Воскресе!» – «Воистину воскрес!».



На Руси обычай красить яйца восходит еще к языческим временам. По времени Пасха совпадает с праздником начала весны, в честь которого издревле красили вареные яйца и раскладывали их на зеленой траве, выращенной особым способом.

Яркие цвета символизировали цветение природы, торжество Ярилы – бога солнца и плодородия, покровителя растительного мира.



С приходом христианства крашеные яйца на Руси стали неизменным атрибутом одного из главных религиозных праздников.



Яйца, окрашенные любым способом, называются 'крашенки', а расписанные узорами - 'писанками'.



'Писанки' в старину нередко представляли собой настоящие шедевры народного искусства. Сложилась художественная традиция, появились коллекции сахарных, шоколадных, деревянных, стеклянных, серебрянных и даже золотых яиц с украшением из драгоценных камней.

Красить яйца необходимо в чистый четверг, так же как и готовить 'четверговую' соль, которая потом будет использована для посола кушаний, которые готовятся к Пасхе.

После Троицы писанки принято было выдувать.

Расписное яйцо превращали в птицу, приклеивая к скорлупе крылья. Подвешанная на кисточке писанка висела в красном углу под иконой Пресвятой Богородицы.

Яйцо – знак вечной жизни, и даря его близкому человеку, вы, тем самым, желаете ему здоровья и многих лет радостной жизни.



Со светлым праздником Пасхи!

Обычай красить яйца очень древний.
Русский человек, встречая кого-либо, независимо от чинов и званий обязательно должен был с ним поцеловаться, угостить его крашеным яичком, со словами «Христос воскресе!», на что непременно получал ответ «Воистину воскресе!»



По традиции при встрече двух людей первую часть приветствия должен говорить младший (по возрасту или в церковной иерархии), а отвечать ему старший. Например, обычно при встрече мирянина со священником первый говорит: «Христос воскрес! (Благословите, батюшка/честный отче)», а второй отвечает: «Воистину воскрес! (Бог благословит).»





В России пасхальными яйцами «христосуются» — разбивая по очерёдности разные концы, так же как люди христосуются трижды в щёки.

Детишки устраивают «покатушки» — у кого яйцо дальше укатится.



Пасхальное крашенное яйцо в русской культуре означало новую жизнь, возрождение.

Пасхальные яйца в России катали по земле, чтобы она была плодородной.



По возвращении домой верующие устраивали пасхальный пир, разговлялись.

Родители будили детей и все дружно, помолившись, вкушали освященную пищу.

В России на Пасху принято готовить мясной студень, заливную рыбу, горячее блюдо из барашка, салаты из грибов, жаркое, утку с мёдом, варить кисели с медовухой.

Но самое главное, на Пасху пекли вкусные, сладкие сдобные булки — куличи и готовили творожную пасху.



Народные обычаи

Вечером Пасхи прямо на церковном дворе начинаются народные гуляния.

В России народные гуляния с хороводами, играми, качелями продолжались в разных местностях от одного дня до двух-трёх недель и назывались Красная Горка.



Красная горка — последний день пасхальной недели, первое воскресенье после Пасхи. Название праздника произошло от того, что обряд встречи восхода солнца или Красной весны происходит на горе.



С появлением и распространением в конце XIX века открытых писем появилась новая возможность пронести пасхальное приветствие: **«Христос воскрес!»** — **«Воистину воскрес!»** через версты весенней распутицы и пограничные посты.



ХРИСТОСЪ ВОСКРЕСЕ!



Почтовая открытка Российской империи (начало XX века) с рисунком, типичным для пасхальной открытки.

Великолепным образцом ювелирных яиц являются пасхальные и декоративные яйца Дома Фаберже, вернувшиеся после многих лет в Россию.

Даже цари свято соблюдали традицию — дарили женам пасхальные яйца. Однако правитель, благословенный богом на власть, должен был преподнести жене нечто достойное своего величия.

В 1885 году Александр III поручил Фаберже изготовить ювелирное пасхальное яйцо в подарок супруге императрице Марии Федоровне. Заказ превзошел все ожидания монарха, и, восхищенный талантом Карла Фаберже, Александр III назначил ювелира главным поставщиком императорского двора. Всего для венценосной семьи Романовых Фаберже было создано 50 царских пасхальных яиц — подлинных шедевров ювелирного искусства. Внутри каждого яйца был воспроизведен эпизод из жизни царской семьи. Когда яйцо открывалось, звучала прекрасная музыка, воспроизводимая миниатюрным механизмом.





**Попробуйте и вы
выполнить
Пасхальный сувенир
для родных!**



конкурс
поделок



Идеи для вашего сувенирчика:



Декупаж (от французского decoupage — «вырезать») — это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Сегодня самый популярный материал для декупажа — это трёхслойные салфетки.



Роспись



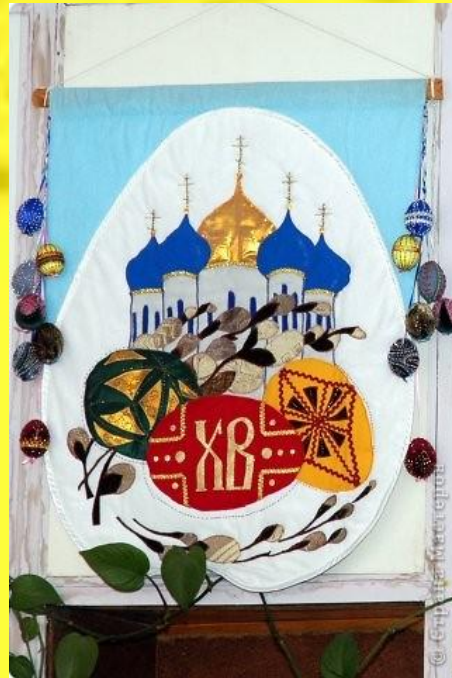
Работы из бисера

Квиллинг - Искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры



Ассамбляж (фр. assemblage) — техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, скомпонованные на плоскости как картина. Допускает живописные дополнения красками, а также металлом, деревом, тканью и другими структурами.

Апликацији



Магнитици



Лепка



*Колокол дремавший разбудил поля,
Улыбнулась солнцу сонная земля,
Понеслись удары к синим небесам.
Звонко раздаётся голос по лесам*



Полезные ссылки используемые в презентации:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Пасха>
- <http://www.goldneedle.ru/category/a2wh/0/>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Неделя_ваий
- http://stranamasterov.ru/node/61350?c=new_all
- <http://stranamasterov.ru/node/11557?tid=1149>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1412>
- <http://stranamasterov.ru/node/59399?tid=722>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/722>
- <http://www.paskha.ru/>
- <http://www.xrest.ru/rss/author/25029.xml>
- <http://planeta.rambler.ru/users/scruffy3/14479167.html>
- <http://stranamasterov.ru/node/60815?tid=1149,670>
- http://www.animalist.ru/?action=show_gallery&s=naturm&lpage=3
- http://ricolor.org/history/rt/pn/pasha/o_pr/otkr/
- <http://blogs.mail.ru/mail/box1958/48C1188D9F67E125.html>
- <http://vollinna.mamusik.ru/?from=75>
- <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-24940/>
- <http://pthings.ru/portal/pisanka3>
- http://moikompas.ru/groups/Hand-madearticlesbyholidays/themes/ura_nashla_stengazetu_k_pashe
- <http://snegurka.khv.ru/cgifts/eggs>
- <http://keramika-afina.ru/catalog.html?itemid=157>
- http://www.free-lancers.net/users/mfstudio_n/comments/69836/

Пояснительный листок

Вид занятия: тематическое рисование + декоративная работа (художественный труд).

Цель: Развитие у учащихся способности к личностно-смысловому восприятию и осмыслению особенностей праздника Пасхи, воплощенных в произведениях фольклора, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- знакомство с историей возникновения праздника Пасхи;
- овладение различными техниками выполнения работ; развитие ассоциативного мышления;
- формирование творческих способностей и навыков в работе;
- развитие стимулов к учёбе.

Задание: Выполнить пасхальный сувенир в любой технике