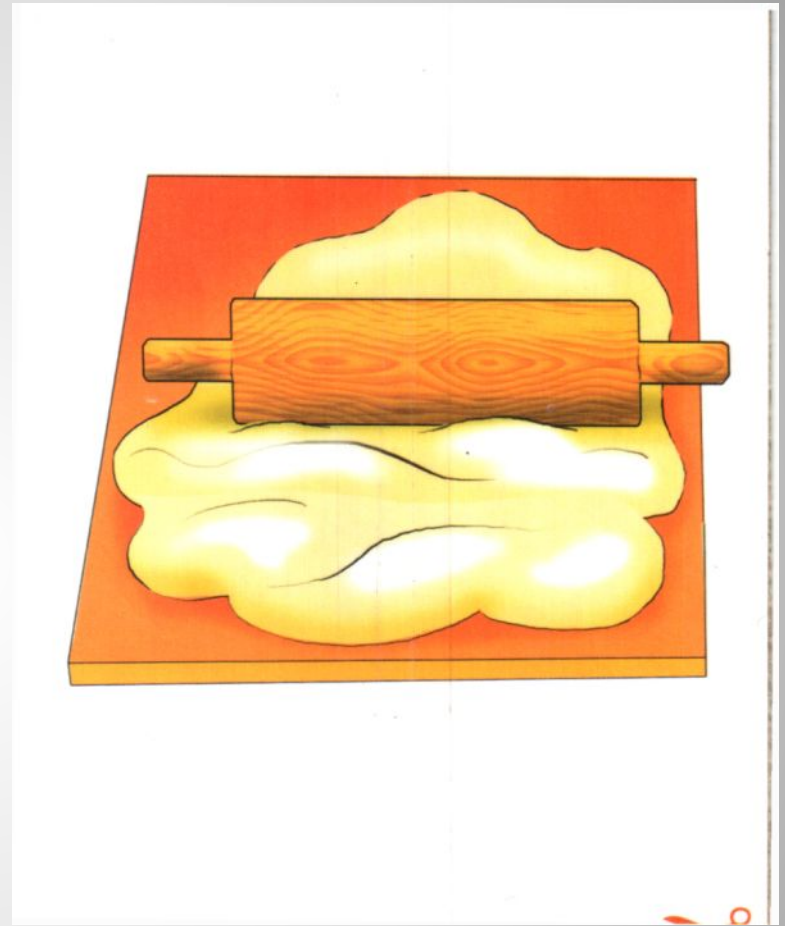


Комплекс упражнений для постановки шипящих звуков

Ш, Ж, Ч, Щ

- **Цель** – выработать умение удерживать язык широким.
- **Описание** – слегка приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, и пошлепывая его губами, произносить звуки ПЯ-ПЯ-ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.
- **Методические указания** – нижнюю губу не подворачивать и не натягивать на нижние зубы, язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

«Месим тесто»



- **Цель** – выработать умение удерживать язык в спокойном расслабленном положении.
- **Описание** – улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 10.
- **Методические указания** – следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа, не высовывать язык слишком далеко.

«Блинчик»



- **Цель** – укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.
- **Описание** – положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить тоненький кусочек конфеты к нёбу за верхними зубами.
- **Методические указания** – рот открывать не очень широко.

«Приклей конфетку»



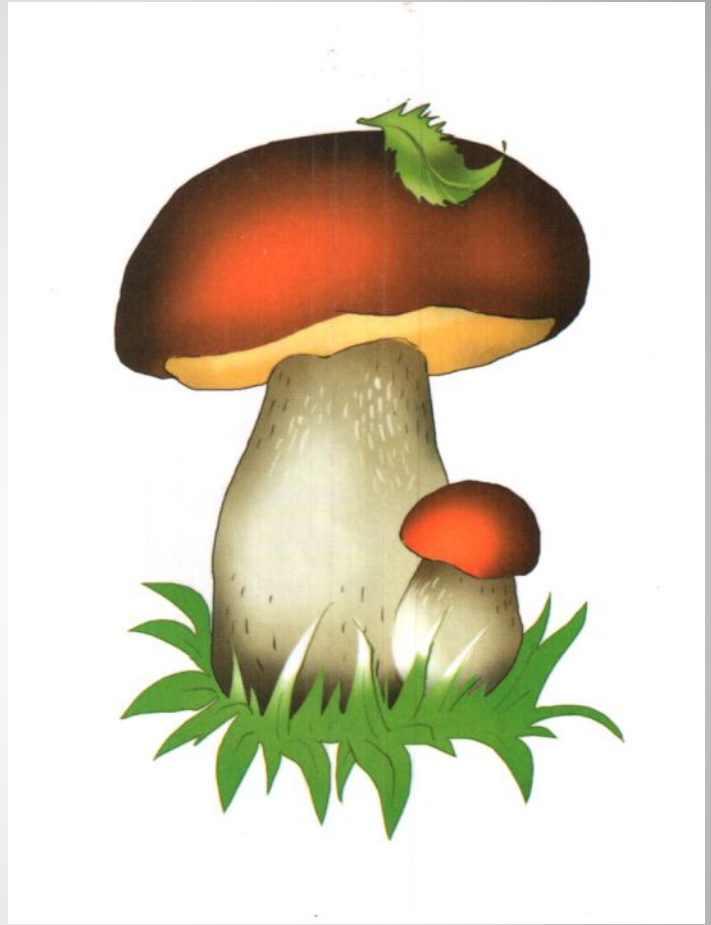
- **Цель** – выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.
- **Описание** – улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.
- **Методические указания** – нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы, нельзя надуть щеки.

«Кто дальше загонит мяч»



- **Цель** – выработать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).
- **Описание** – улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей полостью к нёбу, широко открыть рот. (язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку).
- **Методические указания** – следить, чтобы губы были в положении улыбки.

«Грибок»



- **Цель** – выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука Ш.
- **Описание** – слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языка сверху, вниз, **но не** из стороны в сторону!
- **Методические указания** – следить, чтобы работал только язык, а не нижняя челюсть, язык должен быть широким, края его касаются углов рта.

«Вкусное варенье»



- **Цель** – выработать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.
- **Описание** – улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.
- **Методические указания** – следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе.

«Фокус»

