

# Комплекс упражнений для постановки свистящих звуков

С, З, Ц.

# «Лягушка»

- **Цель** – выработать умение удерживать губы в улыбке.
- **Описание** – улыбнуться, чтобы были видны и нижние и верхние зубы и удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5-10.
- **Методические указания** – зубы должны быть сомкнуты, губы хорошо растягиваются.



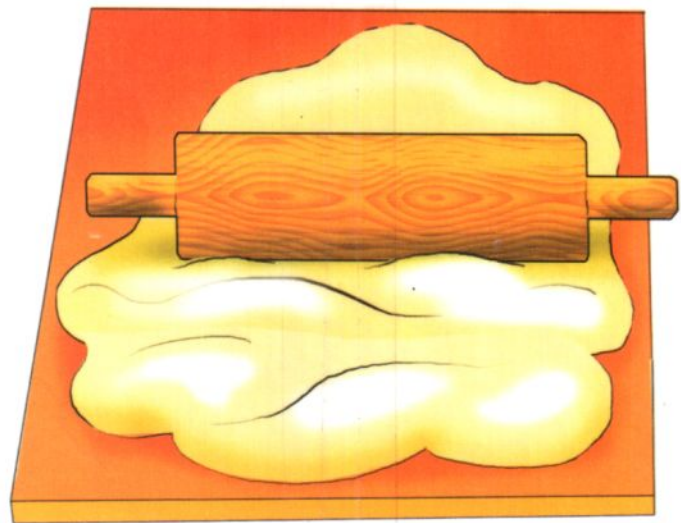
# «СЛОНИК»

- **Цель** – выработать умение удерживать губы вытянутыми в трубочку.
- **Описание** – вытянуть губы вперед, как будто играешь на дудочке. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5-10.
- **Методические указания** – зубы сомкнуты, губы вытянуты вперед с небольшим напряжением.



# «Месим тесто»

- **Цель** – выработать умение удерживать язык широким.
- **Описание** – слегка приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, и пошлепывая его губами, произносить звуки ПЯ-ПЯ-ПЯ.  
Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.
- **Методические указания** – нижнюю губу не подворачивать и не натягивать на нижние зубы, язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.





# «Почистим зубы»

- **Цель** – выработать умение удерживать язык за нижними зубами.
- **Описание** – улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языка из стороны в сторону, а потом снизу вверх.
- **Методические указания** – губы неподвижны, находятся в состоянии улыбки, двигая кончиком языка из стороны в сторону следить за тем, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.



**Язык за верхними зубами**



**Язык за нижними зубами**



# «КТО ДОЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ»

- **Цель** – выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.
- **Описание** – улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.
- **Методические указания** – нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы, нельзя надуть щеки.