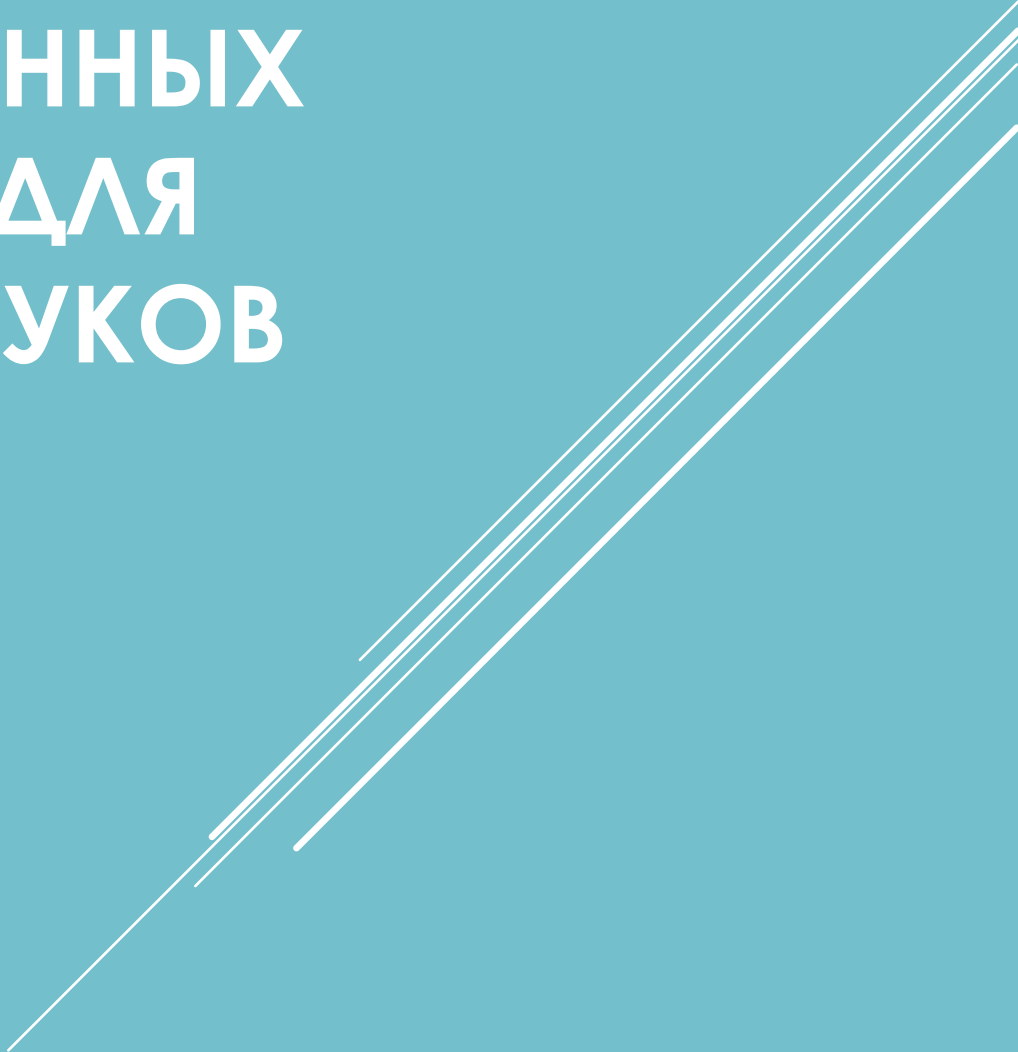


**КОМПЛЕКС  
АРТИКУЛЯЦИОННЫХ  
УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ  
ВЫРАБОТКИ ЗВУКОВ  
[P],[P'].**

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, arranged in a diagonal pattern from the bottom right towards the top right of the page.

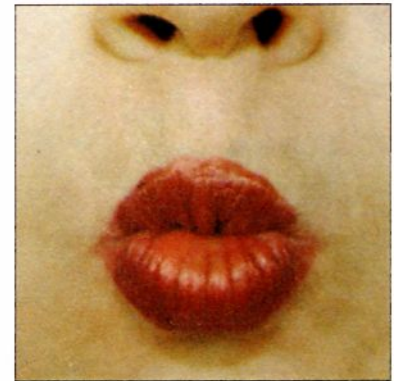
# «ЗАБОРЧИК», «ТРУБОЧКА».

Цель: 1). укреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.

2). укреплять круговую мышцу рта, развивать умение вытягивать вперед округленные губы.

Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке у.



# «КАЧЕЛИ»

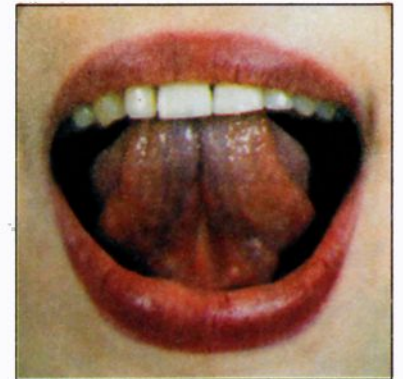
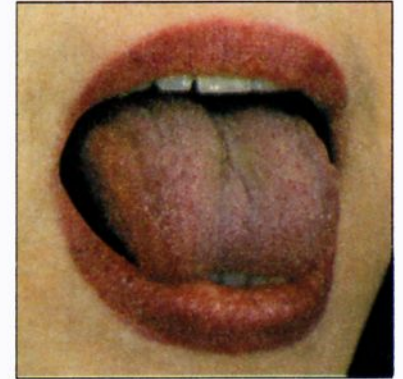
Цель: укреплять мышцы языка. Развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке.

Движения языка:

широкий язык вставить между верхними зубами и губой, затем между нижними зубами и губой.

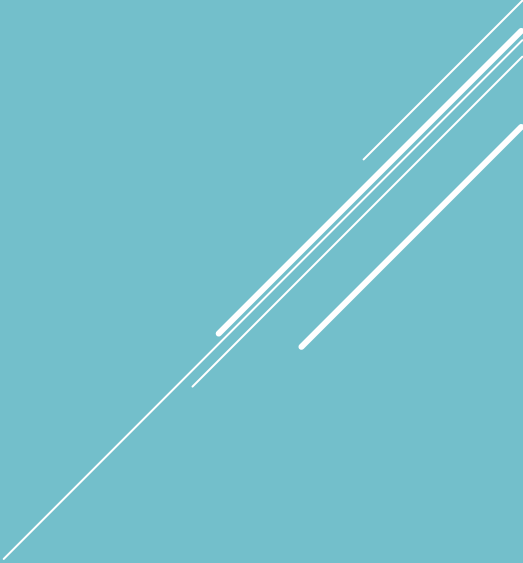
При выполнении всех упражнений следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.



# ДОСТАТЬ ЯЗЫКОМ НОС.

**Цель:** укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка, развивать подвижность кончика языка, умение им управлять.

**Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка поднять к носу и опустить к верхней губе. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.**



# ДОСТАТЬ ЯЗЫКОМ ПОДБОРОДОК.

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык опустить к под бородку, затем поднять к нижней губе. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

# «ЛОШАДКА»

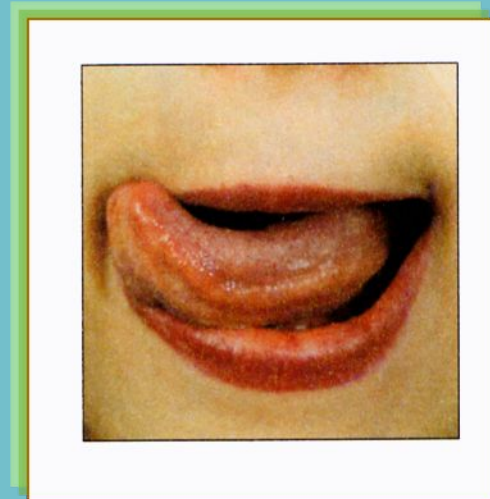
**Цель:** укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

# «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъем широкой передней части языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает язык вверх — она должна быть неподвижной.



# «ФОКУС».

**Цель:** вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

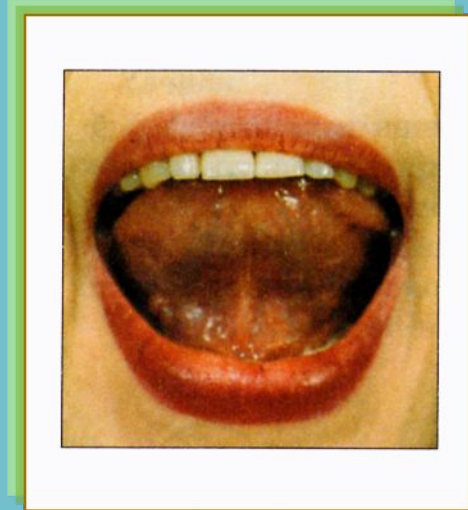
**Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.**



# «ДЯТЕЛ»

Цель: выработать подъем языка, умение делать кончик языка напряженным; развивать его подвижность.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д-д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, кончик его не подворачивался, чтобы звук д носил характер четкого удара, а не был хлюпающим. Звук д произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.



**МОЛОДЕЦ!**

