

***КОМПЛЕКС
АТРИКУЛЯЦИОННЫХ
УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ
ЗВУКА «Р»***

Подготовила:

учитель-логопед МБДОУ № 95 «Звоночек»

Воробьева Ольга Юрьевна

ПОСТАНОВКА ЯЗЫКА

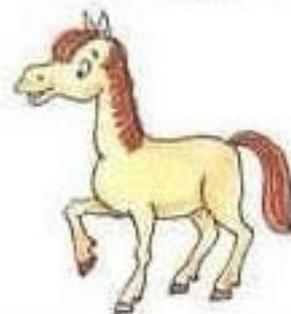
Чтобы правильно произнести звук «р», необходимо верно разместить язык. Он должен быть поднят к небу. Здесь важно понимать, что просто поднять язык к небу недостаточно, он должен правильно располагаться. Его кончик должен упираться в альвеолы, которые находятся за верхними резцами, а боковые стороны соприкасаться с коренными зубами верхней челюсти. При этом передняя часть языка слегка прогибается. Струя воздуха проходит через весь язык, заставляя его кончик вибрировать. Данный звук – это не что иное, как вибрация.

ВОТ ЛОШАДКА СКАЧЕТ ЛОВКО,
У ЛОШАДКИ ЕСТЬ СНОРОВКА! МНОГО, МНОГО В ЦИРКЕ ЛЕТ,
А РЕБЯТАМ ВСЕМ – ПРИВЕТ!



1. «Лошадка». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.

Лошадка



НАШ ДЕНИСКА В ЛЕС ПОШЕЛ, ПОД СОСНОЮ ГРИБ НАШЕЛ. ПОДНИМИ ВВЕРХ ЯЗЫЧОК- ПОКАЖИ, КАК РОС ГРИБОК.



2. «Грибочек». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку). Следить, чтобы губы были в положении улыбки. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно — ни одна половинка не должна опускаться.



К НЁБУ ЯЗЫЧОК ПРИЖМИ, ЧЕЛЮСТЬ НИЖЕ ОПУСТИ.
РОТ ОТКРОЙ, ПОТОМ ПРИКРОЙ, ГАРМОНИСТ ТЫ НЕПЛОХОЙ.



3. «Гармошка». Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки. Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от 3 — 5. Следить, чтобы при открытии рта не провисала одна из сторон языка.

Гармошка

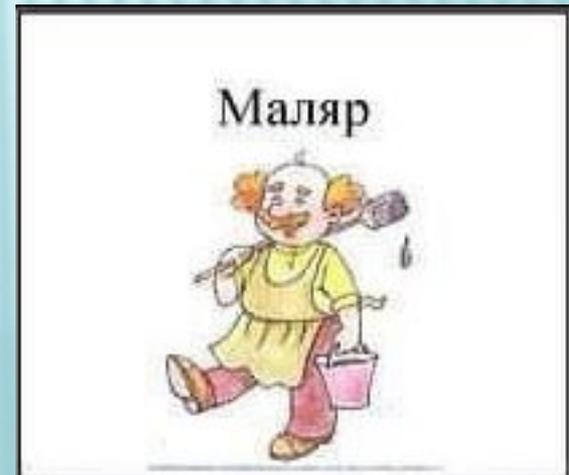


ЯЗЫЧОК НАШ – КИСТОЧКА, НЁБО – ПОТОЛОК.
БЕЛИТ НЁБО КИСТОЧКА ЗА МАЗКОМ, МАЗОК.
СДЕЛАНО НЕМАЛО, КИСТОЧКА УСТАЛА.

СТАЛ ЯЗЫЧОК ТВОЙ МАЛЯРОМ,
ОН БУДЕТ КРАСИТЬ СТАРЫЙ ДОМ:
ВПЕРЕД-НАЗАД, ВПЕРЕД-НАЗАД...
РЕМОНТУ КАЖДЫЙ БУДЕТ РАД.



4. «Маляр». Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов и не высывался изо рта.



РОТ ЧУТЬ-ЧУТЬ ПРИОТКРЫВАЮ, ЯЗЫЧОК ПРИПОДНИМАЮ,
НА ГУБУ ПОЛОЖУ, ПО ГУБЕ ИМ ПОВОЖУ. ПОТОМ ГОЛОС ПОДКЛЮЧУ:
БЛ-БЛ-БЛ – ЗАБОЛБОЧУ.



5. «Индюк». Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе



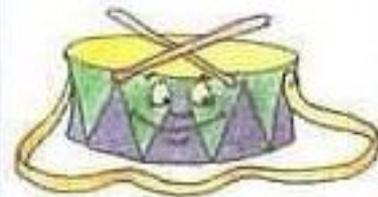
вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет). Следить, чтобы язык был широким и не сужался, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

НЕДАВНО БАБУШКА АНФИСА КУПИЛА БАРАБАН ДЕНИСУ. И ТЕПЕРЬ ОН ДЕЛОМ ЗАНЯТ: ГРОМКО – ГРОМКО БАРАБАНИТ.



б. «**Барабанщики**». Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук [д]: д-д-д... Сначала звук [д] произносить медленно, постепенно убыстрять темп. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. Следить, чтобы звук [д] носил характер четкого удара – не был хлюпающим.

Барабан



ДЯТЕЛ, ДЯТЕЛ, ТУК-ТУК-ТУК, Д Д Д ТЫ ЧЕГО СТУЧИШЬ МОЙ ДРУГ, Д Д Д
Я НЕ ЗРЯ ВО РТУ СТУЧУ. Д Д Д ЗВУКАМ ПРАВИЛЬНЫМ УЧУ, Д Д Д

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Темп ускоряется постепенно.

Обратите внимание!

Рот открыт, губы растянуты в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

