

КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ
РИТМИКИ И ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ КАК ФОРМА
КОРРЕКЦИИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ.

Автор проекта: Лепехина Светлана Викторовна,
учитель-логопед
МДОУ «Детский сад № 19
Ворошиловского района Волгограда»

Актуальность выбранной темы

Разработка инновационных оздоровительных технологий для дошкольных учреждений - первоочередная и своевременная задача.

Актуальность выбранной темы определена социально-экономической и социально-гигиенической ситуацией в стране: по данным РАМН РФ, в последние десятилетия отчетливо наблюдаются тенденции к ухудшению здоровья физического, психического и речевого развития детей.



Развитие детей и улучшение их здоровья в процессе обучения в дошкольных образовательных учреждениях - одна из актуальных задач современной педагогики. Исследования показали, что дети с тяжелыми нарушениями речи отличаются низким уровнем ловкости и быстроты, а также низкой степенью сформированности двигательных навыков, низкой моторной обучаемостью.



Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Изучена и подтверждена взаимосвязь общей и речевой моторики. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.



Цель проекта

Коррекция речевого и психофизического развития детей с ОВЗ



Задачи проекта

*Преодоление
речевого
нарушения
через развитие
слухового
внимания на
основе
формирования
чувства ритма
в процессе
движения*



*Повышение
оздоровитель
ного и
общеукрепляю
щего
воздействия
специальных
упражнений с
фитбол -
мячами на
организм детей
с ОВЗ*

Предварительная работа

Анализ научно-методической литературы

Подбор комплексов ОРУ с фитболами, музыки, подвижных игр, футбол - сказок

Приобретение футбол - мячей на каждого ребенка



Составление конспектов, развлечений с использованием футбол - мячей

План реализации проекта

*Анкетный
тест-опрос
родителей*

*Корректировка
планов занятий
с детьми*

*Внедрение в работу
технологий
Картушиной,
Потапчук,
Овчинниковой*

*Первичная
диагностика*

*Практическая
работа с
детьми*

*Разработка
перспективных планов
работы с детьми*

*Завершающая
диагностика*

*Промежуточная
диагностика и
сравнение
результатов*



*Анкетирование
родителей,
обработка
полученных
данных*

Общими в занятиях логоритмической деятельностью в сочетании с фитбол-гимнастикой для детей с ОВЗ являются:

- комплексное воздействие на сохранные анализаторные системы ребенка в процессе логоритмической деятельности;
- систематичность занятий и строгая дозировка нагрузки для каждого ребенка;
- многократность повторения тренировочного материала.



Содержание занятия напрямую связано с обучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе, а также с программными требованиями по музыкальному и физическому воспитанию.



В вводной части занятия очень важен положительный эмоциональный настрой. Для его создания эффективно включение эмоциональной мимической разминки, что удобно организационно, либо знакомой детям игры на слуховое, зрительное или тактильное восприятие. Затем проводятся игрогимнастика, речедвигательные игры и такие упражнения, как дыхательно-артикуляционный тренинг, пальчиковая гимнастика, речевые игры, ролевые стихи.



В основную часть занятия целесообразно включать более сложные игры, способствующие развитию воображения, творческих способностей, формированию навыков анализа и синтеза. Далее проводятся танцевально-ритмические упражнения. Для снятия эмоционального напряжения используются релаксационные упражнения, игровой массаж и (или) пальчиковая гимнастика.



Задачей *заключительной части* занятия является сохранение полученного положительного заряда и состояния внутреннего комфорта. Для этого в конце занятия педагог подводит итоги и позитивно оценивает деятельность каждого из детей.



Модель логоритмики в сочетании с фитбол-гимнастикой

*Речедвигательные
игры и упражнения*

*Дыхательно-
артикуляционный
тренинг*

*Игровой массаж и
пальчиковая
гимнастика*

*Речевые игры и
ролевые стихи*



*Танцевально-
ритмические
упражнения*

Игрогимнастика

Игроритмика

*Релаксационные
упражнения*

Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов. Характерным моментом в играх подобного рода является переход от общих, порой недостаточно управляемых движений к тонким, дифференцированным движениям, что, несомненно, свидетельствует о появлении выразительности и способностей к пластической импровизации.



Дыхательно-артикуляционный тренинг. Игры и игровые упражнения этого раздела используются на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков. Тренинг проводится сначала изолированно, затем включается в игровые ситуации. Упражнения выполняются под счет, с музыкальным сопровождением, с опорой на дирижерский жест и образец педагога.



Игровой массаж и пальчиковая гимнастика. Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения. Раздел включает игры и игровые упражнения только для рук с предметами и без. Пальчиковая гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру.



Речевые игры и ролевые стихи являются основой развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Соединение ритмичной, выразительной речи с движением способствует конкретизации слуховых образов, формированию связной речи. Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.



Танцевально-ритмические упражнения являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой задания и игры (в том числе подвижные). Осознание возможностей своего тела при выполнении тех или иных поз, движений, жестов означает вместе с тем и осознание своих чувств. Способность активно переживать музыку и тонко чувствовать эмоциональную выразительность временного хода (ритма) музыкального произведения - понятие динамическое, следовательно, это способность развиваема при «стороннем» воздействии.



Игροгимнастика позволяет чувствовать и развивать определенные группы мышц, регулировать мышечный тонус, включает необходимые игры и упражнения для развития координации, пространственной ориентировки, осознания схемы собственного тела.



Игроритмика - это двигательные и ритмические комплексы, выполняемые под специально подобранную музыку. Каждая музыкально-ритмическая композиция имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. В композициях передается характеристика музыкального произведения при помощи движения рук, пластических жестов и выразительных поз. При исполнении ритмических комплексов используются жесты рук и телодвижения, сопровождающиеся звуком (хлопками, шлепками, щелчками пальцев, притопываниями). Временная организация игр и упражнений поддерживается счетом, музыкой, стихотворными текстами. Для игрового оформления заданий часто используются погремушки, трещетки, камешки, кубики.



Релаксационные упражнения снимают мышечные напряжения и позволяют контролировать деструктивные эмоции и действия, овладеть навыками саморегуляции.



Планируемые результаты

В результате использования упражнений на фитболах с элементами логоритмики к концу учебного года у детей с ОВЗ прослеживается положительная динамика речевого и психофизического развития.

Результат

Обогащение словарного запаса.

Комплексы упражнений способствуют координации процессов дыхания, артикуляции, регулированию ритма речи.

Нормализуется состояние мышечного тонуса.

Улучшение внимания, памяти.

Совершенствование общей и мелкой моторики, координации движений.