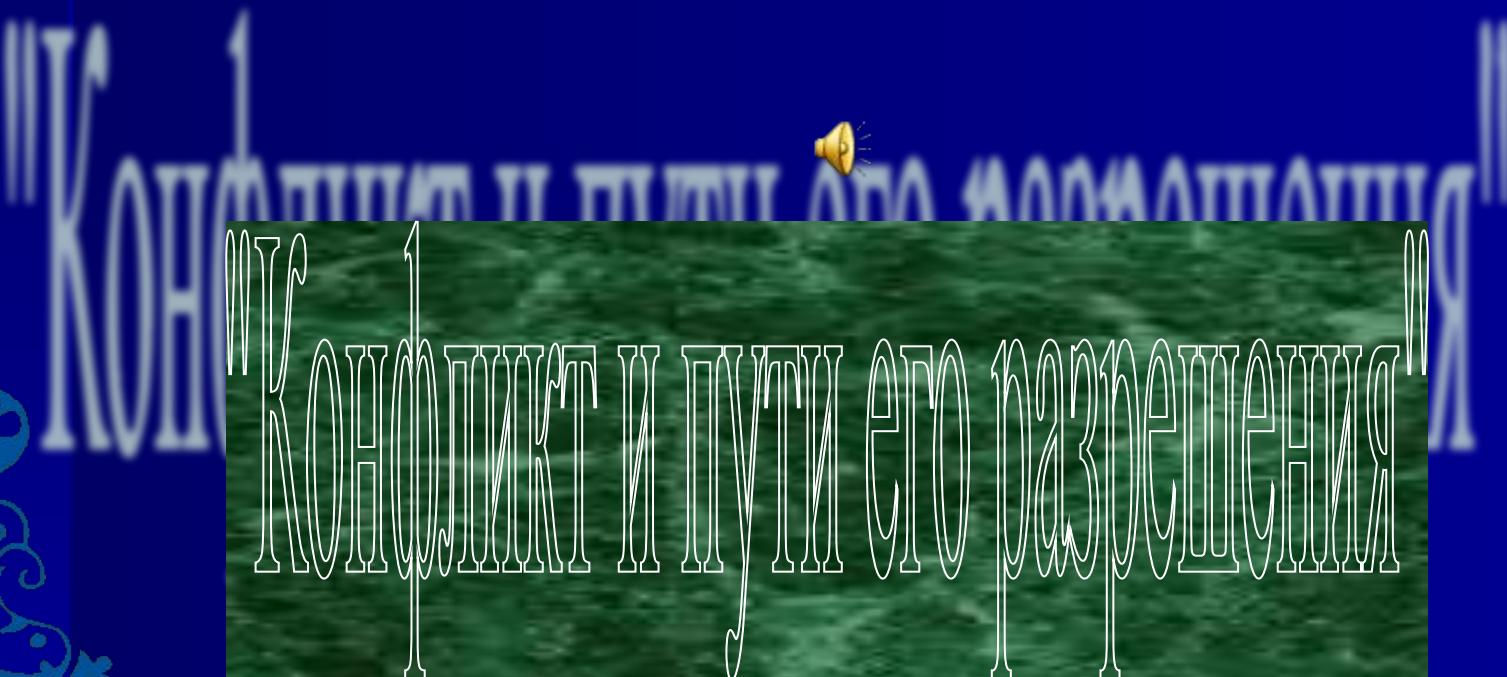
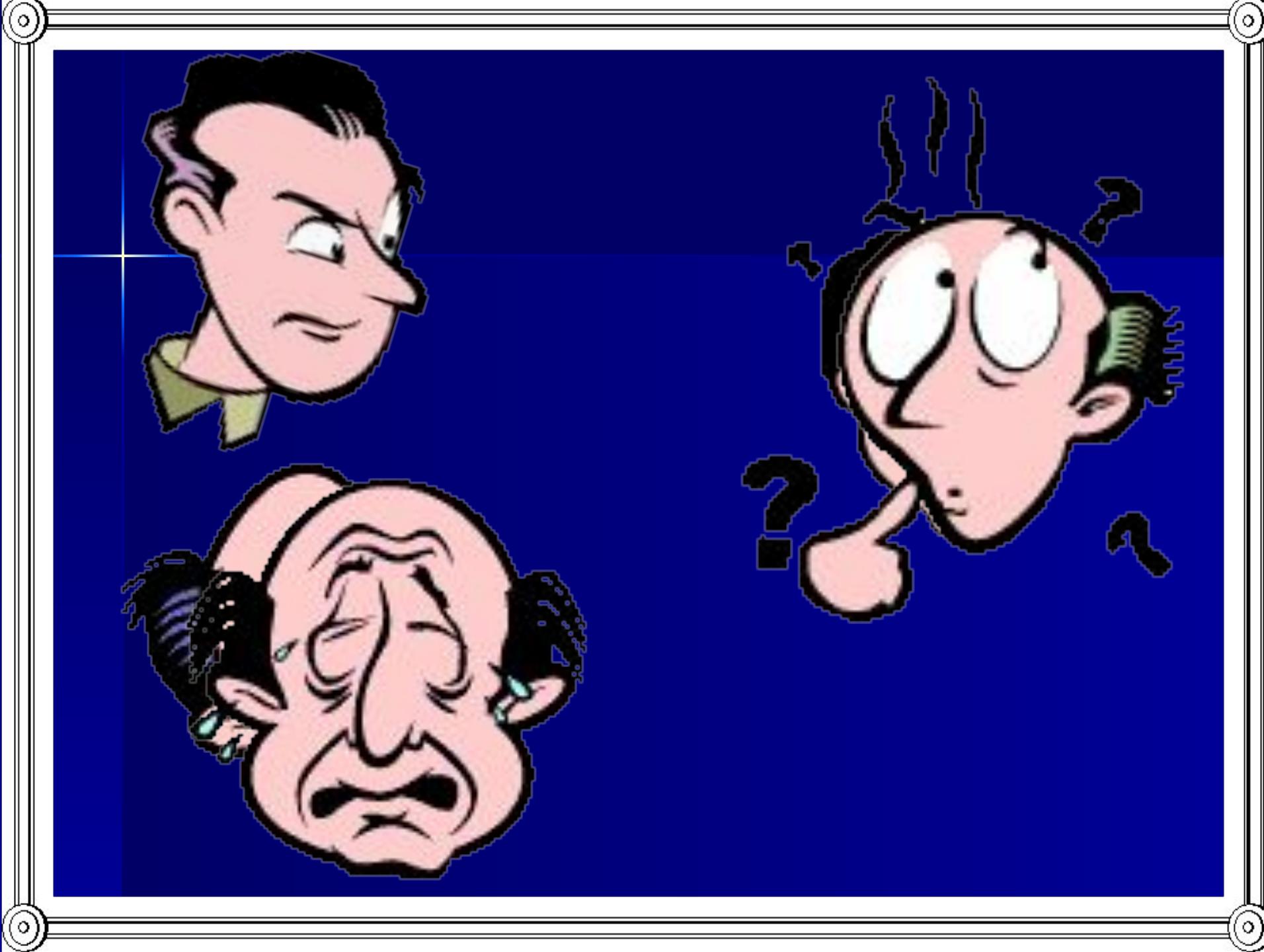


Классный час





*Нет конфликта, нет и драмы.
Противник может быть на сцене и вне ее,
за кулисами, но он непременно присутствует
в драме.*

Бернард Шоу

Ассоциации :

“Добро” и “зло”, “день” и “ночь”,
“молодость” и “старость”,
“жизнь” и “смерть”, “хочу” и “надо”,
“сила” и “слабость”,
“мечта” и “реальность”,
“бедность” и “богатство”,
“щедрость” и “скучность”,
“любовь” и “ненависть”...

«конфликт» (от лат. *conflictus* - столкновение),

означает столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений, серьёзные разногласия, приводящие к острым спорам, к борьбе и противостоянию.

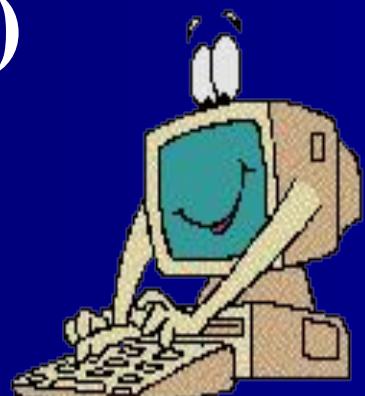


Структура конфликта

конфликт

Объективный
(неличностный)

личностный



Объективные элементы конфликта

- 1) Объект конфликта;
- 2) Участники конфликта;
- 3) Среда конфликта.

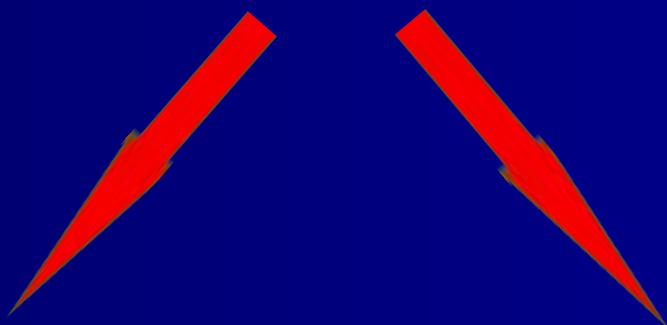


Участники конфликта

люди



конфликтные



неконфликтные

«Как вы обычно ведете себя в споре или конфликте?»

Ответы:

1. УГРОЖАЮ И ДЕРУСЬ
2. ПРИНИМАЮ СТОРОНУ ПРОТИВНИКА
3. ИЩУ КОМПРОМИССЫ
4. ДОПУСКАЮ, ЧТО НЕ ПРАВ
5. ИЗБЕГАЮ ПРОТИВНИКА
6. ПЫТАЮСЬ ДОБИТЬСЯ СВОЕЙ ЦЕЛИ, ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО
7. ПЫТАЮСЬ ВЫЯСНИТЬ, ГДЕ Я ПРАВ, А ГДЕ НЕТ
8. ИДУ НА КОМПРОМИСС
9. СДАЮСЬ
10. ПЫТАЮСЬ СМЕНИТЬ ТЕМУ
11. НАСТОЙЧИВ В ДОСТИЖЕНИИ СВОЕЙ ЦЕЛИ
12. ПЫТАЮСЬ НАЙТИ ИСТОЧНИК КОНФЛИКТА
13. МОГУ УСТУПИТЬ
14. ПРЕДЛАГАЮ МИР
15. ПЫТАЮСЬ ШУТИТЬ

ЧАСТО – 3 балла
ИНОГДА – 2 балла
РЕДКО – 1 балл

1,6,11	2,7,12	3,8,13	4,9,14	5,10,15
Тип А	Тип Б	Тип В	Тип Г	Тип Д

Тип «А» – «жесткий тип решения конфликтов и споров»

**ПРИЧЕМ «ХУДОЖНИКИ»
ВЫДОЛОСЛЕДНЕГО СТОЯТЕ НА СВОЕМ, ЗАЩИЩАЯ СВОЮ
СВОБОДУ КРАУДИВАТЬ ВРЕМЯ КУДА ИХ ТОВАСТРЫ ГАРДЕЧКО НЕ
ПОДИШУТ!» ВЪКОЛГОДИСТИНГАЛО ВЪСТРЕМИТЬСЯ
СБОБОЧЕСТЬЮ ГАРДЕСТВА СВОИХ КУДАЧКИ ДО
ВЪЛАДАГО ФРУГАЛЬНЫЕ ДОРЖЕНКОВЫЕ УДОЛСТВОРИЛИ
ПРОГРУНГО БОКЛЮВЕНЯ ИЗ СВОЕЙ
БЫ ОБЕ СТОРОНЫ.**

Динамика конфликта

латентную стадию (предконфликтная ситуация);

**стадию открытого
конфликта;**

стадию разрешения (завершения) конфликта.

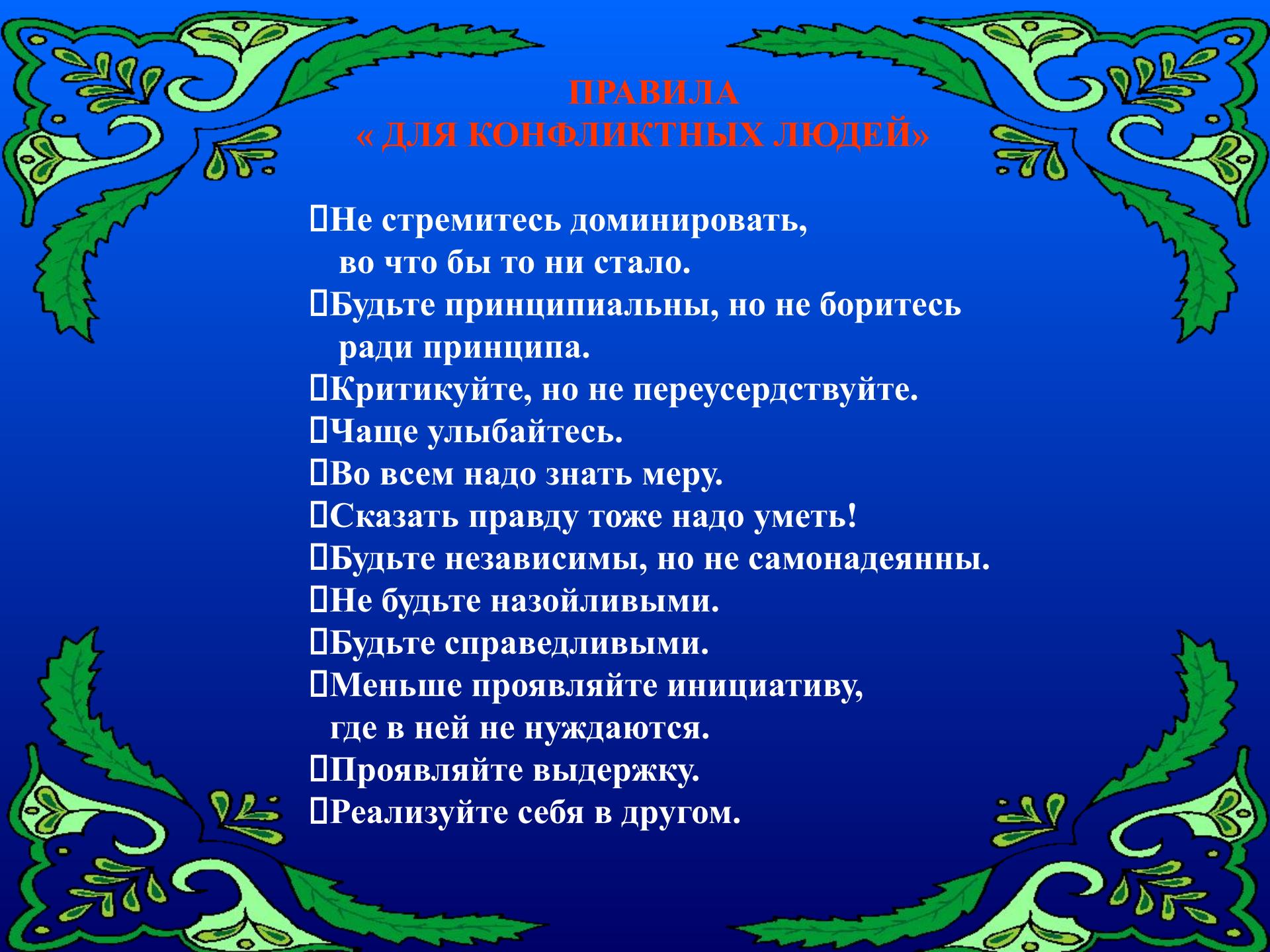
ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Был ли конфликт в данном случае?

Что предшествовало этому?

Сколько лиц участвовало и кто был прав?



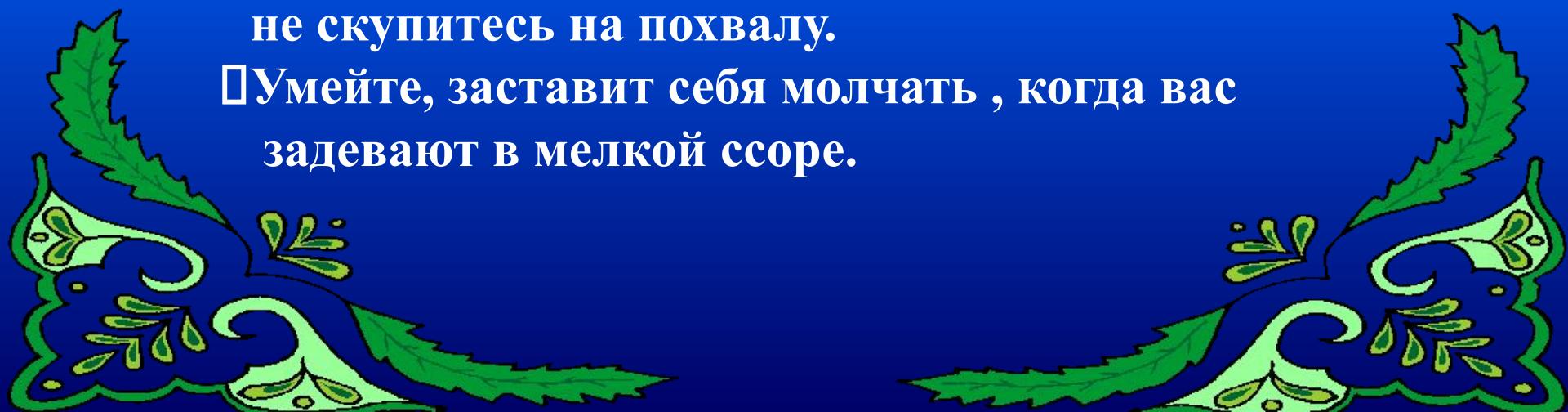


ПРАВИЛА «ДЛЯ КОНФЛИКТНЫХ ЛЮДЕЙ»

- Не стремитесь доминировать,
во что бы то ни стало.**
- Будьте принципиальны, но не боритесь
ради принципа.**
- Критикуйте, но не переусердствуйте.**
- Чаще улыбайтесь.**
- Во всем надо знать меру.**
- Сказать правду тоже надо уметь!**
- Будьте независимы, но не самонадеянны.**
- Не будьте назойливыми.**
- Будьте справедливыми.**
- Меньше проявляйте инициативу,
где в ней не нуждаются.**
- Проявляйте выдержку.**
- Реализуйте себя в другом.**



ПРАВИЛА «ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ КОНФЛИКТА»

- Не говорите сразу с возбужденным человеком.**
 - Не говорите сразу о плохом, а лучше отметьте хорошие дела этого человека.**
 - Постарайтесь встать на место оппонента.**
 - Не скрывайте доброго отношения к людям, не скучитесь на похвалу.**
 - Умейте, заставить себя молчать , когда вас задевают в мелкой ссоре.**
- 

A photograph of a waterfall cascading down dark, rocky steps. The water is a vibrant blue, illuminated by sunlight. A small, glowing golden bell icon is positioned in the center of the waterfall's flow.

«Минута раскаяния»



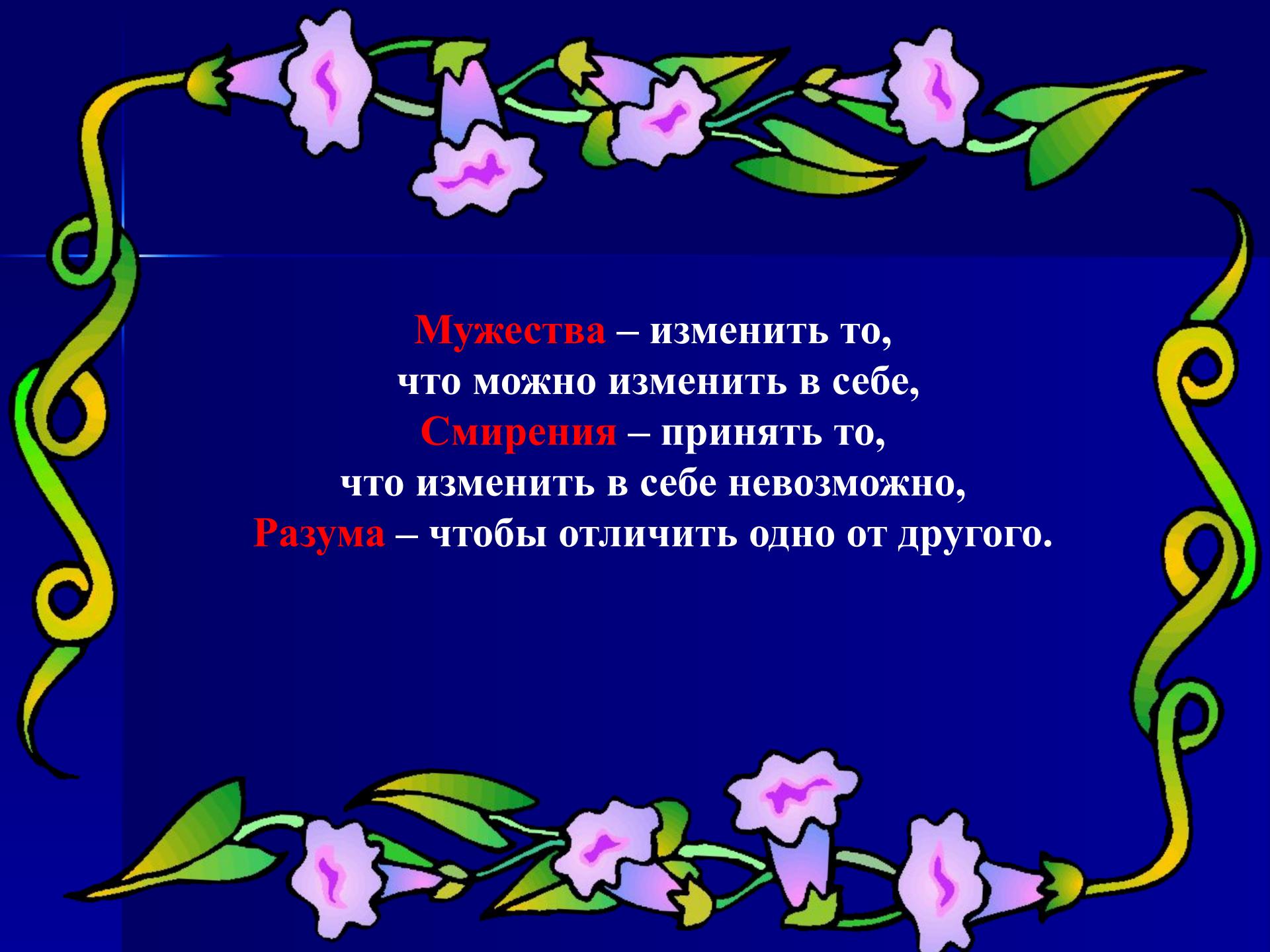
«Минута - прощения».





**Нет жизни без конфликта, если это - жизнь,
а не прозябанье, не биологическое
существование, не болотистый застой.**





**Мужества – изменить то,
что можно изменить в себе,
Смирения – принять то,
что изменить в себе невозможно,
Разума – чтобы отличить одно от другого.**

Желаю успехов!

