

Конкурсное задание «Методический семинар»

или несколько советов от методиста

**Пахомова Елена Михайловна, к.п.н.
доцент кафедры педагогики и психологии**

АПК и ППРО

e.m.pahomova@gmail.com

Как представить свой педагогический опыт?

- Внимательно прочитайте, какие требования предъявляет к Вашему документу учредитель события, на котором Вы будете выступать.

Цель конкурсного задания:

- демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания «Методический семинар»

1. Регламент – 20 минут.

2. «МС» – это первое конкурсное испытание в очном туре, т.е. проводится перед конкурсным испытанием «Урок».

Что это даёт конкурсанту?

А члену жюри?

3. Как это происходит?

Конкурсант в течение 5–10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы.

Скажем проще: конкурсант представляет свой опыт работы.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик.

Часто задаваемый вопрос: «Сколько надо слайдов?»

Ответ : «Сколько надо, чтобы быть понятым за отведённое время» (Но не больше 20!).

4. В течение 10–15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов.

С чего начать?

- Технология и порядок создания документов может быть разной: создать сначала текст или сразу оформить весь опыт в презентации, а затем написать текст как пояснение к презентации - это ВАШЕ решение.
- Структура, дизайн, объём текстов и иллюстративных материалов (фотографий, рисунков, диаграмм, детских работ и др.) на слайдах также зависит от ВАШИХ предпочтений и технических умений, но следует учесть, что оцениваться будет содержание ВАШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА по соответствующим критериям.

С чего начать работу по подготовке к «МС»?

Отобрать из огромного объёма применяемых Вами приёмов, методов, технологий самые результативные.

С чего начать работу по подготовке к «МС»?

Определите, какие из них отличаются наибольшей новизной и актуальностью (Критерий 3).

Сформулируйте тему своего педагогического опыта (это 50% успеха!).

В самой теме важно отразить ЧТО и Для чего

Выдвигаете

**Ваша мысль должна быть понятна
ДРУГОМУ!**

**Сочетайте научность с доступностью.
Избегайте банальностей и не впадайте в
словесный поток (Критерий 1,3).**

**Подумайте, как показать, что ДРУГИЕ это
тоже могут использовать в своей
работе.**

(Критерий 1)

**!Помним! Выступление на конкурсе
«Учитель года» –это не защита**

Система или отдельные компоненты?

Заметим, что обобщению и
описанию подлежат
система или отдельные
компоненты
опыта работы, которые
стабильно дают положительные
результаты.

С чего начать работу по подготовке к «МС»?

Подумайте как рассказать о воплощении их на практике: какими примерами иллюстрировать свой рассказ.

Это должно быть живо и непринуждённо.

«У истины простая речь» Г.Сковорода

- Ответьте на вопросы:
- ЧТО Вы делаете? (технология, метод, приём)
- Для чего Вы делаете Это?
- Как Вы ЭТО делаете?
- Какой результат ЭТО даёт?

Эта логика изложения обеспечила успех многим конкурсантам. У Вас тоже всё получится!

Различные подходы к представлению опыта



Пример представления опыта: предмет «Химия»

Моделирование текста и презентаций
на основе выделенных факторов
успешности



Этапы работы учителя по формированию опыта:
1. Создал авторскую программу (АП) компьютерного
самотестирования учащихся.
2. Использует авторскую программу компьютерного
самотестирования для развития навыков самообразования.

Формулирование темы

«Создание условий для развития
навыков самообразования у учащихся»

Представление опыта работы как часть конкурсных испытаний

Пример представления опыта: предмет «Русский язык и литература»

Моделирование текста и презентаций
на основе и с раскрытием успешно
реализуемых форм работы



Успешно реализуемые формы работы:
1. Фольклорные праздники.
2. Кукольный театр.
3. Проектная деятельность по созданию толкового словаря старорусских слов.



Формулирование темы



«Развитие интереса к родному
языку через изучение народных
традиций»

Представление опыта работы как часть конкурсных испытаний

Пример представления опыта: предмет «Русский язык»

Моделирование текста и презентаций
на основе и с раскрытием успешно
реализуемых форм работы



Успешно реализуемые формы работы:

1. Театрализация.
2. Режиссура урока.
3. Проектная деятельность по созданию толкового словаря старорусских слов.



Формулирование темы



«Развитие интереса к родному
языку через изучение народных
традиций»

Обратите внимание

- Система (греч. *systema* - целое, составленное из частей; соединение) это множество закономерно связанных друг с другом элементов (предметов, явлений, взглядов, принципов, знаний и т. д.), представляющее собой определенное целостное образование, единство. (Советский энциклопедический словарь. -М., "Советская энциклопедия", 1983 г., с.1209)

Ещё одно определение

- Система педагогическая – совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами (Г.М. Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров «Педагогический словарь». – М.: АСАДЕМІА, 2001)

Характеристики системы

- Система работы педагога состоит из следующих компонентов:
- 1) актуальность темы;
- 2) ценностные ориентиры и ведущая идея педагогической деятельности;
- 3) цель и задачи системы работы педагога;
- 4) технология реализации ведущей педагогической идеи;
- 5) новизна и продуктивность.

О критериях

- **Количество критериев – 5.**
- Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5–7 показателей.

Критерий 1

Результативность и практическая применимость

- результативность и практическая применимость, технологичность и возможность транслирования педагогического опыта;
- связь теории с практикой;
- наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных);
- воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя;
- целеполагание;
- системность.

Критерий 2

Коммуникативная культура

- точность и полнота ответов на вопросы экспертов;
- широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам;
- аргументированность своей позиции;
- уважение других точек зрения;
- свободное владение содержанием и ораторское мастерство;

Критерий 3

Оригинальность и творческий подход

- умение увидеть новизну в представленных способах обучения;
- творческий подход и способность найти собственные решения педагогических задач;
- индивидуальность и отход от шаблонов;
- использование ярких примеров и образов в выступлении и ответах на вопросы;
- педагогический кругозор и общая эрудиция.

Критерий 4

Научная корректность и методическая грамотность

- логика представления педагогического опыта;
- демонстрация развития собственной педагогической деятельности;
- убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта;
- точность и корректность использования педагогической терминологии;
- логика в представлении опыта педагогической деятельности;
- адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания;
- знание современных разработок по рассматриваемым методическим вопросам.

Критерий 5

Информационная и языковая грамотность

- удачная визуализация информации;
- грамотность речи;
- разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных);
- структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.);
- содержательность и визуализация в материалах

презентации

Обратите внимание!

Очень важно, чтобы методики и технологии,
представленные
на методическом семинаре,
нашли отражение
в конкурсном уроке.

Ещё один важный момент -

*Связь Ваших методических позиций,
изложенных на «МС»,
с самоанализом урока*

Лучшее от лучших

- www.teacher-of-russia.ru
- www.ug.ru

Почему семинар?

Обратимся к определению такой формы, как семинар, и правомерности названия конкурсного задания.

Семинар – форма групповых занятий при активном участии всех участников.

- На семинарах освещаются актуальные вопросы учебно-воспитательного процесса, содержание новых технологий, методов и приемов обучения.

Эта форма занятий (заседаний) является необходимой для ознакомления учителей с новейшими достижениями действенного педагогического опыта.

"Методический семинар" – конкурсное задание, на котором слушателям передаются какие-либо разработанные методические приемы, иллюстрируемые примерами, красивыми решениями, результатами детских работ, диаграммами.

От противоречия к концепции

- Вычлените противоречия, затруднения, стремление к развитию творческих способностей детей и др., т.е. что побудило Вас пересмотреть свои взгляды на преподавание предмета и выстроить иную иерархию целей, задач и условий по сравнению с традиционно предлагаемой в существующих программах и методиках.
- Покажите путь преодоления и/или движения к новому в виде задач. Таким образом, Вы отразите своё видение педагогической деятельности.
- Поделитесь, как Вы пришли к своим открытиям? Возможно, это и станет удивительным в Вашей работе...

Ведущая идея

- **Определите и сформулируйте сущность своего педагогического опыта, ведущую идею.**
- **Выделите составные части и выстройте их в логической последовательности.**

Немного теории

- «Теоретическая интерпретация опыта» отражает следующие составляющие:
- Актуальность (важность, значимость заявленной темы для настоящего момента, современность, злободневность);
- Новизна – уровни:
 - *открытие* (новаторство);
 - *изобретение* (преобразование);
 - *усовершенствование* – адаптация известного опыта;
- Технологичность.
- **Результативность (достижение устойчивых результатов в динамике не менее чем за 3 года, при этом указываются не только количественные показатели ЕГЭ и ОГИ. Психологические данные исследует психолог (мотивацию, развитие памяти, внимания, мышления, степень комфортности учащихся на уроке).**
- Трудоемкость (рациональность путей достижения результатов, энергозатраты, оптимизация процесса при условиях здоровьесбережения всех субъектов).
- Адресная направленность опыта. Возможность использования опыта другими педагогам (*технологичность самого опыта и его описания*).

Обратите внимание

Важно отразить:

- *на какие научные исследования Вы опираетесь;*
- *кто из практиков был Вашим предшественником в поисках наиболее успешных способов обучения детей;*
- *как совершенствуются Ваши педагогические находки...*

Жанр

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА – НЕ
АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ И, ТЕМ
БОЛЕЕ, НЕ ТЕКСТ ДИССЕРТАЦИИ**

НО

**ЭТА РАБОТА НОСИТ СЕРЬЁЗНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ХАРАКТЕР.**

К описанию опыта

- **Описать каждую составную часть Вашей системы (или компоненты учебно-воспитательного процесса), факторы успешности.**

Структура изложения материала

Отразить факторы успешности представляемого опыта работы в следующем порядке:

- название фактора успешности (*что?*);
- с какой целью Вы его применяете и в какой последовательности (*для чего?*);
- структура, состав, последовательность операций (*как?*);
- что дает применение этого фактора (*результат*);
- за счет чего Вы получаете высокие результаты? (*условия эффективности*).

Продумав и положив на бумагу каждый из факторов, хорошо бы подкрепить их примерами из практики.

- Осталось немного: подготовиться к свободному изложению написанного.

Формы описания

(может пригодиться для будущей работы)

- **Описание опыта возможно** (но могут быть и другие формы описания по) **представлять в форме *информационно-педагогических модулей*, из которых складывается *Информационная карта инновационного опыта* или, в нашем случае, презентация.**

Что такое ИПМ

- Под **информационно-педагогическим модулем** понимается "краткое, конструктивное описание информации".
- Основные характеристики ИПМ:
- – **логическая завершенность** (*информация в виде ИПМ должна носить целостный характер и содержать конкретную часть опыта, отнесенную к одному из компонентов учебно-воспитательного процесса или системы*);
- – **информативность** (*информация, представленная в ИПМ, должна быть необходимой и достаточной для ее понимания и использования в практике*);
- – **научность** трактовки педагогических понятий и описываемых категорий (**не путать с наукообразием**).

Ведущие педагогические концепции:

- теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин);
- система развивающего обучения (Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин, В.В. Давыдов);
- проблемное обучение (М.Н.Махмутов, И.Я.Лернер, А.М. Матюшкин);
- программное обучение (Т.А.Ильина, Н.Ф.Талызина);
- развитие познавательного интереса (Г.И.Щукина);
- оптимизация обучения (Ю.К. Бабанский);
- методы активизации учебной деятельности учащихся (Т.И. Шамова, И.Ф.Харламов, А.К.Маркова)
- гуманизация как ведущая идея развития современной науки (Ш. А. Амонашвили, В. И. Загвязинский, Л.С. Выготский и др.)
- личностно-ориентированное образование (Н.И Алексеев, Е. В. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.)
- другие.....

КАКОЙ МОЖЕТ БЫТЬ ЛОГИКА ПРЕЗЕНТАЦИИ?

*После некоторых раздумий
решила оставить все следующие слайды:
возможно кому-нибудь эти рекомендации помогут*

1. Визитная карточка

- 1. Визитная карточка (1 слайд).

Давайте познакомимся!

- Фамилия, имя, отчество, должность и место работы, стаж, сведения об образовании.
- *Краткий рассказ о месте работы:* город, село, основные достопримечательности, культурная и социальная среда....
- Неплохо показать несколько фотографий своей школы, кабинета, в котором Вы работаете.
- На слайде возможно разместить: свой портрет, жанровые фотографии, кредо,

Тема опыта (1 слайд)

• 2. Тема опыта (2 слайд)

- Тема опыта должна четко обозначить основную характеристику (идею) опыта, область применения, характер решаемой педагогической или учебно-методической проблемы.

- *Примечание.*
- *Это очень важный информационный слайд: эксперты так же, как все заинтересованные лица, при изучении презентации будут постоянно соотносить содержание с темой.*
- *Если представляемый Вами опыт имеет системный характер, то полученную последовательность можно назвать "Система работы.". Если же Вы предполагаете описать только отдельные компоненты своего опыта (что случается чаще при описании опыта), то найдите для этого адекватное название: например "Опыт литературно-краеведческой работы..." или "Опыт использования структурно-логических схем на уроках..."*
- *Возможно в теме дать ответ на два вопроса ЧТО Для ЧЕГО делается. Например:*
- *"Использование технологии развития критического мышления для... ЧЕГО"*
- *«Развитие познавательной самостоятельности учащихся на уроках биологии средствами опорно-схематических конспектов»*
- *«Использование информационных технологий в преподавании истории как средство активизации познавательной деятельности»*

Авторская интерпретация возникновения и становления педагогического опыта

Содержание слайда

- Авторская интерпретация возникновения и становления педагогического опыта. (1-3 слайда)
- 3.1. Условия возникновения и становления педагогического опыта
-

Пример

- Указать условия становления опыта (что натолкнуло педагога на идею формирования опыта)
Например: на формирование опыта оказали влияние следующие факторы: изучение методической литературы; изучение опыта коллег; курсовая подготовка и др.
-

Название слайда

- 3.2. Актуальность педагогического опыта.

Справка

- **Актуальность** — и, только ед., ж. Важность, значительность чего л. в настоящее время; соответствие запросам современности. **Синонимы:** -злободневность
- **АКТУАЛЬНОСТЬ** — (от позднелатинского actualis фактически существующий, настоящий, современный), важность, значительность чего-либо для настоящего момента, современность, злободневность ... *Современная энциклопедия*
- <http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc1p/>
- Следует раскрыть значимость выбранной проблемы, особенности её решения на современном этапе развития образования, аргументировать, её актуальность.

Название слайда

- **3.3. Характеристика противоречий (причин), которые привели к постановке проблемы.**

Справка

- Необходимо показать какие противоречия и затруднения, встречающиеся в массовой практике, решаются в данном опыте.
- Например:
- *между требуемым объемом общественно-исторических знаний и объемом знаний, усваиваемых учеником;*
- *между индивидуальной познавательной деятельностью ученика, то есть теми уровнем, формами, методами познания, которыми он владеет, и общественно-историческим познанием, то есть тем уровнем, формами, методами познания, которыми ученик должен овладеть.*
- Разрешение этого противоречия определяет темпы и степень интеллектуального развития ученика. Известно, что один и тот же по объему и содержанию учебный материал приводит к различным показателям умственного развития;
- *между достигнутым уровнем развития ученика и выдвигаемой ходом обучения учебной задачей.*
- Следует исходить из своих затруднений, наблюдений, убеждений.

Тема слайда

- **3.4.Формулировка проблемы, выведенной на основе названного противоречия.**

Справка

- *Практической: есть потребность в повышении эффективности образовательной деятельности, но неизвестно, как это можно сделать.*
- *Исследовательской: есть потребность в каких-то знаниях, методах, необходимых для решения практической проблемы, но этих знаний, методов нет.*
- *Справка.*
- *Сегодня термин «проблема» как понятия логики истолковывают как – сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения; сложности трактовки связаны с соотношением проблемы и вопроса, из этимологии ясно: "проблема" – это заметный (выступающее), важный вопрос; во-вторых - сформулированный вопрос (брошенное вперед); в-третьих - не решенный вопрос (преграда).*
- <http://www.proza.ru/2012/07/16/386>

Справка

- **4. Теоретическое обоснование педагогического опыта. (2 слайда)**

- Дать характеристику ведущей идеи, подходов и принципов той научной школы, в русле которой разрабатывался педагогический опыт (какие теории, законы, закономерности творчески решаются автором)
- *Необходимо продемонстрировать знание литературы по проблеме, умение её анализировать.*
- *Не перегружая слайд информацией, необходимо сделать ссылки на ведущих авторов, выявить общие и спорные тенденции позиции и, заявить о своей позиции, точке зрения.*

Содержание слайда

5. Технология описания педагогического опыта

Справка

- Представить центральную (основную) мысль, наиболее существенное в деятельности автора.
- *Например:*
- *идея компетентностно-ориентированного образования;*
- *идея деятельностного подхода обучения, акцент на обучение через практику, продуктивную работу учащихся в малых группах, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности учащихся и личной ответственности за принятие решений;*
- *изменение функций между учителем и учащимися как идея сотрудничества педагогов и школьников на основе взаимного уважения и доверия;*
- *идея формирующего оценивания как наиболее адекватного требованиям современного общества механизма саморегуляции образовательного процесса, учитывающего личностные особенности учащихся, содействующего выработке у обучающихся способности к самооценке, способности к самооценке, стимулирующего их образовательную активность;*
- *- идея укрупненного, «крупноблочного» изучения материала;*
- *- идея учения без принуждения, основываясь на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на подлинном интересе.*

Содержание слайда

5.2. Характеристика
деятельностного
аспекта педагогического
опыта.

Справка к описанию.

- Структура описания метода/приема, технологии и др. обучения/воспитания:
Целевое назначение
 - Место в структуре учебного цикла/воспитательного процесса
 - Технология
 - Результат автора
 - Условия эффективности

Содержание слайда

5.3. Диапазон опыта и степень его новизны.

Справка

- *Диапазон опыта* – отдельная педагогическая ситуация, урок, система уроков, система внеклассной работы, единая система «урок – внеклассная работа», др.
- *Новизна опыта* - преимущества опыта по сравнению с другими новшествами, применяемыми в данной области педагогической практики.

- 5.4.Результативность опыта и достигнутые эффекты.

-

-

- Приводится доказательство эффективности проведённой работы по результатам диагностики уровня развития, обучения и воспитания детей.
- Представлено описание диагностических методик, анализируются полученные на их основе результаты.

-

-

Содержание слайда

5.5. Характеристика прогностического аспекта педагогического опыта.

Справка

- Представить нормативную модель ожидаемого результата педагогической деятельности в виде уровневой структуры новообразований личности обучающегося, состоящей из определенной системы знаний и представлений, умений и навыков, способов и методов деятельности, смыслов и ценностных ориентаций, относящихся к той предметной области, которая составляет содержательную основу

6. Диссеминация педагогического опыта. (1 слайд)

Содержание слайда

- 6.1. Адресная направленность. Воспроизводимость
-
-
-
- 6.2. Трудоемкость опыта.

Справка

- Диссеминация педагогического опыта – механизм его внедрения, распространения.
-
- Указать адресную направленность: каким педагогам рекомендовано использовать этот опыт (педагогам с высокой планкой мастерства, начинающим педагогам и т.д.) определить область применения опыта.
- Проанализировать в чём состоят трудности при использовании данного

7. Литература (1 слайд)

- 7. Литература (1 слайд)

Укажите те источники (не более 5), которые использовались в работе (для написания теоретической части работы, для анализа собственного опыта).

Дорогие коллеги!

Примите данную презентацию только как рекомендацию, возможно, опору для организации Вашей работы по созданию материала важного конкурсного задания. Помните, что у Вас есть не более 20 слайдов.

Не стремитесь объять необъятное.

НЕ стремитесь прочитать всё, что Вы выложили на слайдах.

Помните: примеры из собственной практики убедительнее теоретических позиций.

Напутствие



Дорогие друзья!

- **Вы – талантливы и креативны!**
 - **Вас одолевают невероятные идеи!**
 - **Вы обладаете инновационным опытом!**
- Вы умеете делать красивые презентации!**

И очень важно для конкурсанта:

**при всей серьёзности предприятия оставайтесь задорными,
весёлыми и непохожими на других!**

**Продемонстрируйте свою индивидуальность и пусть Ваша
работа принесёт радость экспертам и высокие баллы Вам!**

Желаю удачи.

Пахомова Елена Михайловна