



**«НАРУШЕНИЯ ПРОЦЕССОВ  
ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У УЧАЩИХСЯ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ: ПРИЧИНЫ,  
ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ».**

**Родительское собрание  
в начальной школе с применением  
интерактивных форм взаимодействия  
(мастер-класс).**

**Подготовила учитель-логопед  
Григорьева Е.В.**

## ОСНОВНЫЕ, НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ПРОБЛЕМЫ:

- Несформированность образа буквы и образа слова, пропуск и путаница букв, слогов;
- Нечитаемый почерк;
- Незнание основных орфографических правил и обилие ошибок «на правило»;
- Несоответствие между знаниями правил и письмом, т.е. неумение применить правило в процессе письма;
- Неумение составлять связные, логичные тексты;
- Нелюбовь и даже ненависть к чтению;
- Негативное отношение к урокам русского языка;

В большинстве случаев эти проблемы образуют целый комплекс. Чтобы распутать этот клубок, прежде всего необходимо понять, из каких аспектов складывается грамотность.



# ПАЗЛЫ УСПЕХА

## ГРАМОТНОСТЬ

```
graph TD; A(ГРАМОТНОСТЬ) --> B(Нейропсихологический аспект); A --> C(Социально-педагогический аспект); A --> D(Психологический аспект);
```

### **Нейропсихологический аспект**

(достаточное развитие психических функций, необходимых для того, чтобы писать)

### **Социально-педагогический аспект**

(характер общения ребенка со взрослыми, отношение в семье к чтению)

### **Психологический аспект**

(уровень мотивации ребенка к занятиям письмом, чтением, к обучению вообще)



## **ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ РЕБЁНОК, ЧТОБЫ ПИСАТЬ БЕЗ ОШИБОК?**

1. Прослушать, проговорить слово.
2. Определить какие звуки услышал в слове.
3. Потом вспомнить, какими буквами эти звуки обозначаются.
4. Затем представить, как же эти буквы выглядят, как их элементы располагаются в пространстве.
5. После этого мозг "даёт команду" руке, которая выполняет правильные движения ручкой.
6. Параллельно школьник должен вспомнить, какое же правило нужно в этот момент применить на письме.

***Если на каком-то этапе возникает сбой, процесс прерывается, ребёнок начинает писать с ошибками***



## Причины возникающих трудностей

- патологии беременности, родов, асфиксии,
- детские инфекции,
- длительные соматические заболевания.
- неправильная речь окружающих,
- дефицит речевых контактов,
- двуязычие в семье,
- недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых,
- обусловлены органическим повреждением зон головного мозга, принимающих участие в процессе письма.



## НА ЧТО НУЖНО ОБРАТИТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ:

1. Если Ваш ребенок левша или переученный правша.
2. Если Ваш ребенок посещал логопедическую группу, занимался до школы с логопедом.
3. Если в семье говорят на двух или более языках.
4. Если Ваш ребенок слишком рано пошел в школу или имело место неоправданно раннее обучение грамоте. Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.
5. Если у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.

# Распространенные ошибки

## ***1. Искаженное написание букв:***

- недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж , И вместо У;
- добавление лишних элементов;
- смешение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.
- зеркальное написание букв.

## ***2. Искажения структуры слова:***

- Пропуски букв, слогов. Например: прта – парта, моко – молоко
- недописывание слов. Н: весёлы (весёлый)
- добавления букв, слогов;
- повторение букв, слогов

## ***3. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лука (рука), сапка (шапка).***

## ***4. Искажения структуры предложения:***

- раздельное написание слова;
- слитное написание слов;
- повторения слов.



Необходимо заниматься *каждый день* (10-15 мин).

Очень важен положительный настрой ребенка на занятие. Убедите его, что такие занятия, необходимы ребенку для того, что бы он вырос *грамотным* и успешным *человеком* в будущем. Ведь для того, что бы чего-то достичь в жизни, необходимо уметь грамотно читать и писать.

Начните работу дома с 1-2 игр, упражнений. Не перегружайте ребенка. Обязательно *хваляйте* ребенка за правильно выполненные задания. Дайте уверенность в том, что на следующем занятии, работа будет выполнена лучше.

### **При выполнении письменных работ, необходимо придерживаться следующих правил:**

- Во время письма *проговаривать* слова *вслух*.

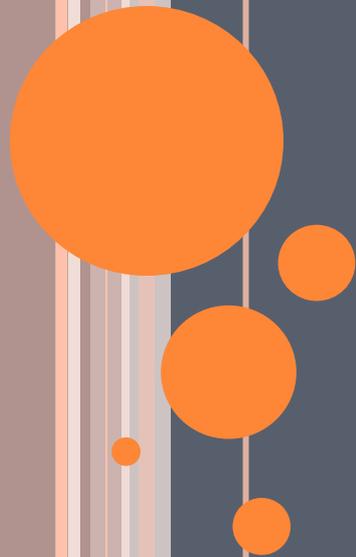
У взрослого человека сформирован рефлекс «проговаривания про себя» во время письма. Сами того не замечая, когда мы пишем, то выполняем движения языком. Если во время письма, язык зажать между зубами, мы будем допускать ошибки. У ребенка такой рефлекс еще не сформирован, поэтому ему обязательно нужно писать, проговаривая слова вслух.

- Прочитайте всё предложение. Посчитайте количество слов в предложении.
- Определите наличие *предлогов*. Акцентируйте внимание на том, что они *пишутся отдельно* от слов. Обязательно вспомните, как оформляется предложение (*заглавная буква* в начале предложения и *точка* в конце предложения).
- Диктовать себе можно только *две* буквы.
- Ставим точки под гласными буквами (профилактика пропуска гласных), делим слова на слоги, ставим ударение.
- Выделяем орфограммы.

Очень важно, что бы ребенок **сам** нашел допущенные ошибки. Отметьте на полях простым карандашом строчки, на которых ваш ребенок допустил ошибку. Одна «галочка» - одна ошибка. Если ребенок не нашел ошибку, поставьте метку над словами с ошибками. В случае, если ребенок и на этот раз не видит ошибку, напишите на отдельном листочке слово правильно и дайте ребенку сверить с образцом.



# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ



## «КОРРЕКТУРНАЯ ПРАВКА»

Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву А зачеркнуть, а букву О обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: р – л, с – ш и т.д.



## «ДИКТАНТ»

Каждый день пишите короткие диктанты карандашом. Ошибки пометьте на полях (а не в самом тексте!) зеленой или черной ручкой (не красной!) Затем давайте тетрадь на исправление ребенку. Он имеет возможность самостоятельно найти ошибку и не зачеркивать, а стереть ее, написать правильно.



## «ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ» («ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОГИ»).

Ребенку дается текст с пропущенными буквами. Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах.

### «МАГАЗИН»

Рисуем определенный предмет, например, арбуз и затем продаем, рекламируя его:

А – ароматный;

Р – рубиновый;

Б – большой;

У – укатить домой!;

З - звонкий.



## "Словесный мяч"

Один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя слово на последнюю букву прозвучавшего слова: автобус - слово - окно и т. д

Усложнение: Называем слова не только на последнюю, но и на вторую, на третью с конца и т. п.

## «ВИСЕЛИЦА» или «БАЛДА»

Один игрок загадывает слово, указывая из какой оно области и обозначает первую и последнюю буквы, а пропущенные буквы-черточками. Другой игрок называет буквы, стараясь угадать пропущенные. Правильно названная буква ставится водящим на свое место, а неверно названная превращается в элементы виселицы, либо в буквы слова «балда»



## «РЕШИ ПРИМЕР»

Игра помогает уточнить и дополнить у детей знания о составе слова:

Дом + ик; Вы + ход

Пропо – про + это - о

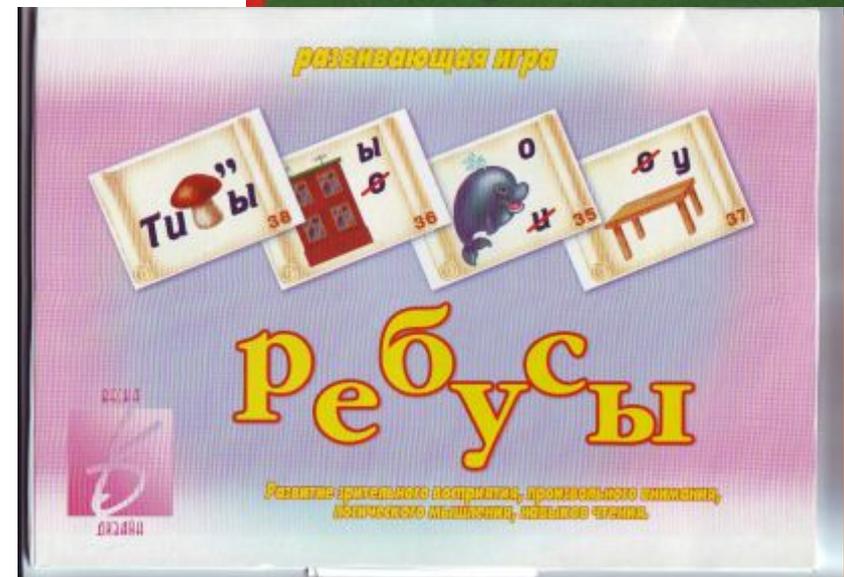
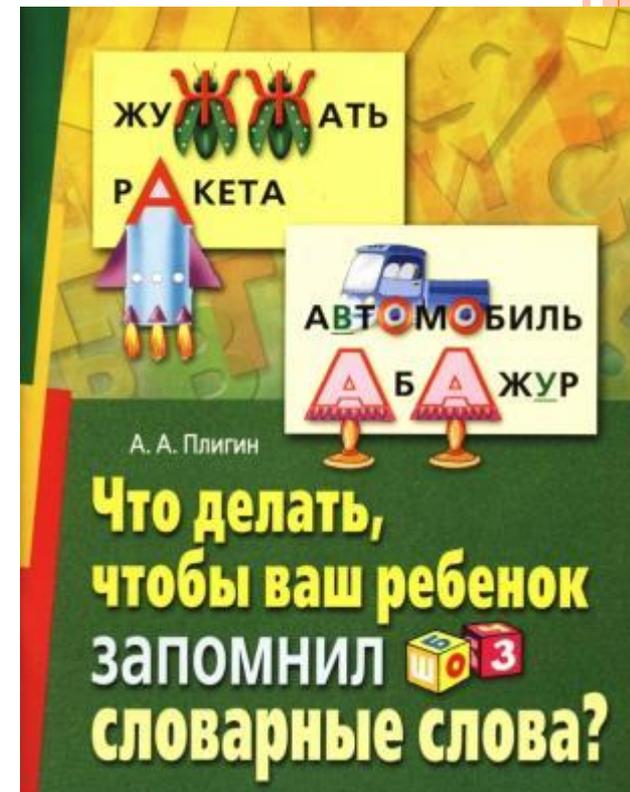
Сок – к + ночи – но + ня + ет

Кисти – ки + хор ы+ тво – ры + р + сени + е - се

## КРОССВОРДЫ, РЕБУСЫ,

Такие игры со словами помогают детям развивать мышление, слуховое и зрительное внимание и память, навыки звукобуквенного анализа, навыки письма.

Детские журналы «Непоседа», «Кроссвордёнок» и т.п.



## **«УВЕЛИЧЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

Предложите ребенку прочитать предложение, а потом увеличить его словами из разных частей речи (прилагательными, наречиями и т. д.). Эта игра помогает закреплять знания детей о частях речи, умения согласовывать слова во фразе, совершенствовать навыки связной речи.

## **«ИЗМЕНИ СЛОВА ПО ОБРАЗЦУ»**

**(ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ)**

«Назови ласково», «Один – много – нет», «Большой – маленький», «Какой – какая – какие», «Чей, Чья, Чьи» и т.д. Все измененные слова записываются ребенком под внимательным контролем взрослого.



**«Найди сходства», «Найди отличия»,  
«Найти пару»,  
«Найди, какие предметы спрятались»**

на картинках и в словах. Такие игры будут полезны для развития зрительного и слухового внимания.

**Упражнение «Кулак-ребро-ладонь».**

Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ребром на столе, прямая ладонь на столе. Делать правой, левой рукой, затем синхронно.

**Упражнение «Ухо-нос».**

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Отпустить, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук наоборот.



## «ЛАБИРИНТЫ»

Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

## «Графические диктанты»

Дети сначала срисовывают изображения по клеточкам. Затем изображение срисовывается ребенком под диктовку взрослого. Такие диктанты совершенствуют мелкую моторику, развивают оптико-пространственные представления, зрительный гнозис (узнавание)



# ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД БОРЬБЫ С ОШИБКАМИ - "ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ" ЧТЕНИЕ

Предложите ребенку прочитать вслух (для чтения лучше использовать классику), громко и четко, какой-либо текст не так, как мы обычно говорим, а так, как пишем. При этом ребенок должен разбить слово на слоги и проговорить его, подчеркивая и выделяя их, но достаточно быстро. А если слово простое, его можно прочесть быстро, не разбивая на слоги.

В этом случае одновременно работает зрительная, слуховая и моторная (язык) память. Затем, когда ребенок сталкивается с этими словами на письме, он мысленно проговаривает их правильно, а следовательно, и правильно пишет.

С детьми в возрасте до десяти лет подобным образом можно заниматься 5-10 мин. Далее моторика уже не работает, и чтение не приносит должного результата. С детьми старше десяти лет можно заниматься чуть больше - примерно 15 мин.

Аналогично нужно читать и блоки из 15-20 слов, подобранные в орфографическом словаре: громко, четко и не один раз.



## ЧЕМ МОГУТ ЕЩЁ ПОМОЧЬ РОДИТЕЛИ :

1. Почаще гуляйте с ребёнком. Во время прогулок мозг насыщается кислородом, улучшается его работоспособность. Что очень полезно для успешного обучения.
2. Отдайте ребёнка в спортивную секцию или на танцы. Спорт отлично учит произвольной регуляции, развивает моторику, развивает внимание и скорость реакции. А глубокое дыхание во время тренировок насыщает подкорку кислородом.
3. Занятие музыкой, в частности игра на фортепиано, развивает моторику рук и налаживает взаимодействие обоих полушарий мозга.
4. После школы почаще массируйте ребёнку шейную и затылочную область.



5. Если ребенку задали прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов.
6. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.
7. Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех.
8. НЕ ПРЕДЛАГАЙТЕ ДЕТЯМ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ. Необходимо искоренить саму мысль о том, что при письме можно допускать ошибки.



# ХИТРОСТИ В ВЫБОРЕ КАНЦЕЛЯРСКИХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

- Место «хватки» ручки или карандаша должно быть покрыто рёбрышками или пупырышками.
- Корпус ручки должен быть трёхгранным, карандаша - шестигранным.
- Предпочтительнее пользоваться гелевыми ручками.



# НЕЛЬЗЯ!!!

1. Раздражаться и ругать ребенка за его ошибки бессмысленно.
2. Стремиться устранить все недостатки письма сразу. *Если Вы поставили цель научить писать ребенка без ошибок, то не обращайте внимания на некрасивый почерк. Ребенок на первых порах должен сосредоточиться на чем-то одном.*
3. Наказывать чтением. *Это может отбить желание читать и узнавать из книг что-то интересное.*
4. Увлекаться бесконечными диктантами. *Лучше написать одно предложение (понятное ребенку) в день, проработать каждое слово, написать его правильно с проговариванием и внимательно проверить. Но делать это каждый день.*



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. "Как преодолеть трудности в обучении детей".
2. Токарь И.Е. Сборник упражнений по предупреждению и устранению нарушений письменной речи у учащихся 2-4 классов
3. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. «Исправление и предупреждение дисграфии у детей».
4. Дмитриев С.Д., Дмитриев В.С. «Занимательная коррекция письменной речи. Сборник упражнений».
5. Калинина И.Л. «Сборник упражнений по письму для учащихся 1 класса».
6. Лукашенко М. Л., Свободина Н. Г. «Дисграфия. Исправление ошибок при письме».
7. Яровская О. Н. «Дидактические игры для занятий логопеда со школьниками 7 – 11 лет».
8. Яровская О. Н. «Занимательные задания логопеда для школьников 3 – 4 классов».
9. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов.
10. Юрова Е. В. 200 упражнений для развития письменной речи.

*Азбука письма*

О. В. Чистякова

# 20 ЗАНЯТИЙ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДИСГРАФИИ

### 1 КЛАСС

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ школы



*Азбука письма*

О. В. Чистякова

# 30 ЗАНЯТИЙ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДИСГРАФИИ

### 3-4 КЛАССЫ

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ школы



*Азбука письма*

О. В. Чистякова

# 30 ЗАНЯТИЙ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДИСГРАФИИ

### 2 КЛАСС

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ школы



Товарь И.Е.

## Сборник упражнений по предупреждению и устранению нарушений письменной речи

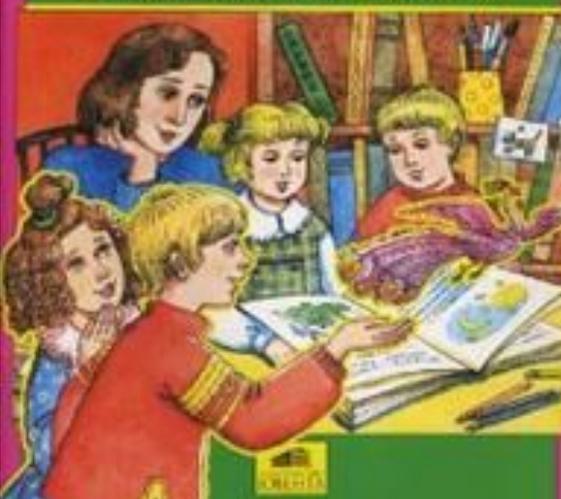


ООО Издательский Дом «Образование Плюс»  
Москва 2005

Т. Д. Мещеряков, Н. Е. Андрианова, С. А. Гладкова

# УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ТРЕНАЖЕР

по русскому языку и чтению для учащихся 1 и 2 классов



## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ:

- [www.solnet.ee](http://www.solnet.ee)
- [mersibo.ru](http://mersibo.ru)



**Помните:** обучение грамоте – ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности. Проявите истинный интерес ко всему, что связано с вашим ребенком.

**Успехов вам!!!**





## ДРУЖЕСКИЙ СОВЕТ

- **Лучше сделать и жалеть...чем жалеть, что не сделал!**

**Поэтому... (ответ см. на следующем слайде)**



Д  
~~ЖЕЛ~~АЙ

