



**НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ  
РОССИИ**

# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Дымковская игрушка – русский народный промысел, который зародился в слободе Дымково, около города Вятка. Дымковские игрушки делают из глины, а потом обжигают в печи. В основном это барыни, скоморохи, нарядные индюки и петухи





Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна. На белом фоне очень ярко сверкают малиновый, синий, зелёный, жёлто-оранжевый цвета, а узорами служат простые геометрические фигуры. Сейчас дымковская игрушка считается одним из самых старинных народных промыслов России.



# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Городецкая роспись по дереву,  
русский народный промысел,  
зародившийся в районе города Городец  
Нижегородской области.



В городецкой росписи часто используется образ коня, который является символом богатства, и образ птицы – символ счастья.



Городецкая роспись, выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.



# ГЖЕЛЬ





Гжель – старинный народный промысел.  
Первые гжельские мастера  
обжигали керамическую посуду в печах  
и называли её «жгель» или «гжель».



Особенностью гжельской росписи является использование трёх основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам рисунок.



# ХОХЛОМА





Имя промыслу дало село Хохлома Нижегородской области.

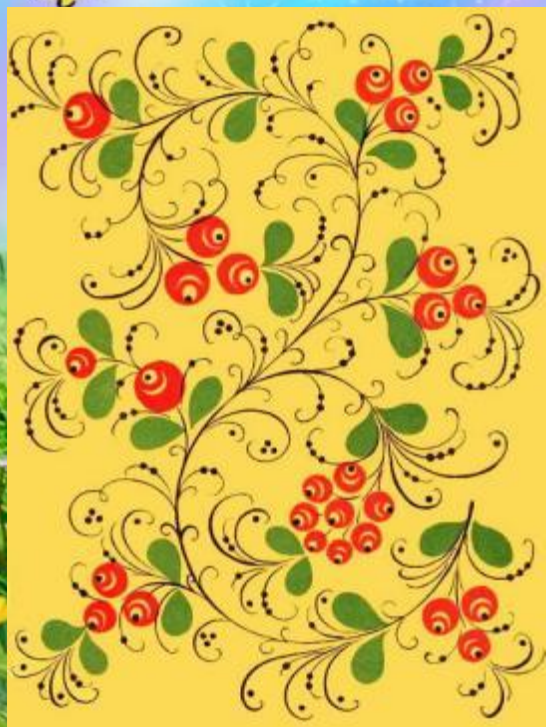
Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную чёрным и красным цветом по золотистому фону

Традиционные элементы Хохломы — красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери.



Хохломские художники любят рисовать на поверхностях своих изделий земляничку, малинку, ежевичку, крыжовничек, черную и красную смородинку, рябинку.

Называют они ягоды ласково, и никогда даже один и тот же мастер не напишет их одинаково: чуть-чуть изменит очертания листа, по-другому изогнет веточки, разбросает цветы и ягоды – и вот тот же самый мотив заговорит с нами по-новому.



# ЖОСТОВО

Жостовская роспись – народный художественный промысел, который зародился в деревне Жостово Московской области.



Жостовские мастера расписывали металлические подносы  
разной формы. Роспись они делают по чёрному фону.  
Основной мотив Жостовской росписи —  
цветочный букет, в котором чередуются  
крупные садовые и мелкие полевые цветы

