

История создания Медного всадника



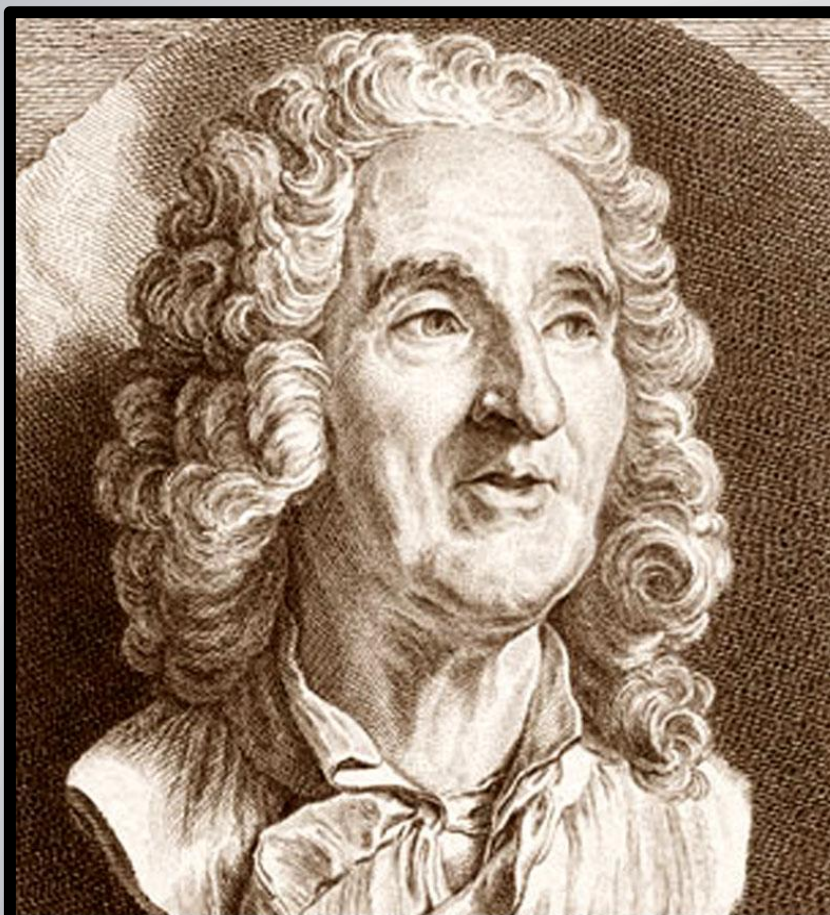
spbphoto.spb.ru

spbphoto.spb.ru

Скульптор Этьен Морис Фальконе

Приехал специально в
Россию из Франции для
создания памятника

- Родился 1
декабря 1716
года



Этьен Морис Фольконе

Екатерина II

Российская
императрица

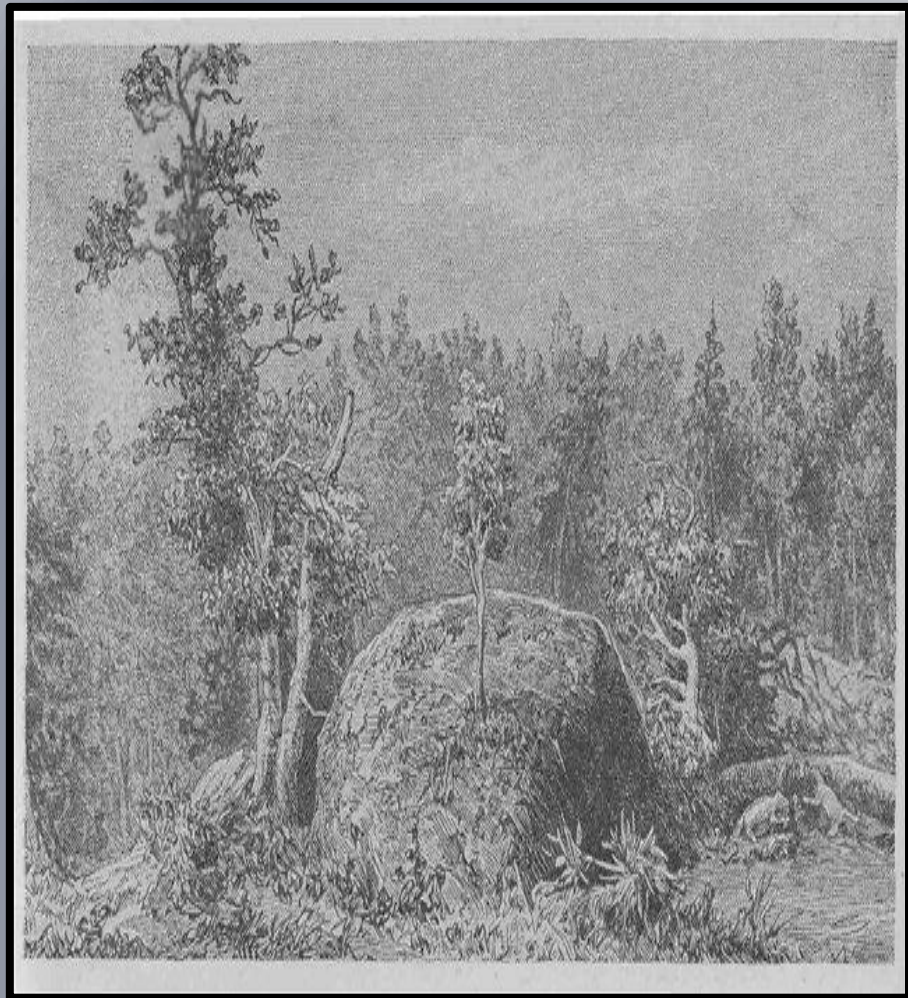
- Пригласила скульптора Этьена Мориса Фальконе специально для создания памятника Петру I.



Озеро на месте извлечения Гром - камня



Гром - камень

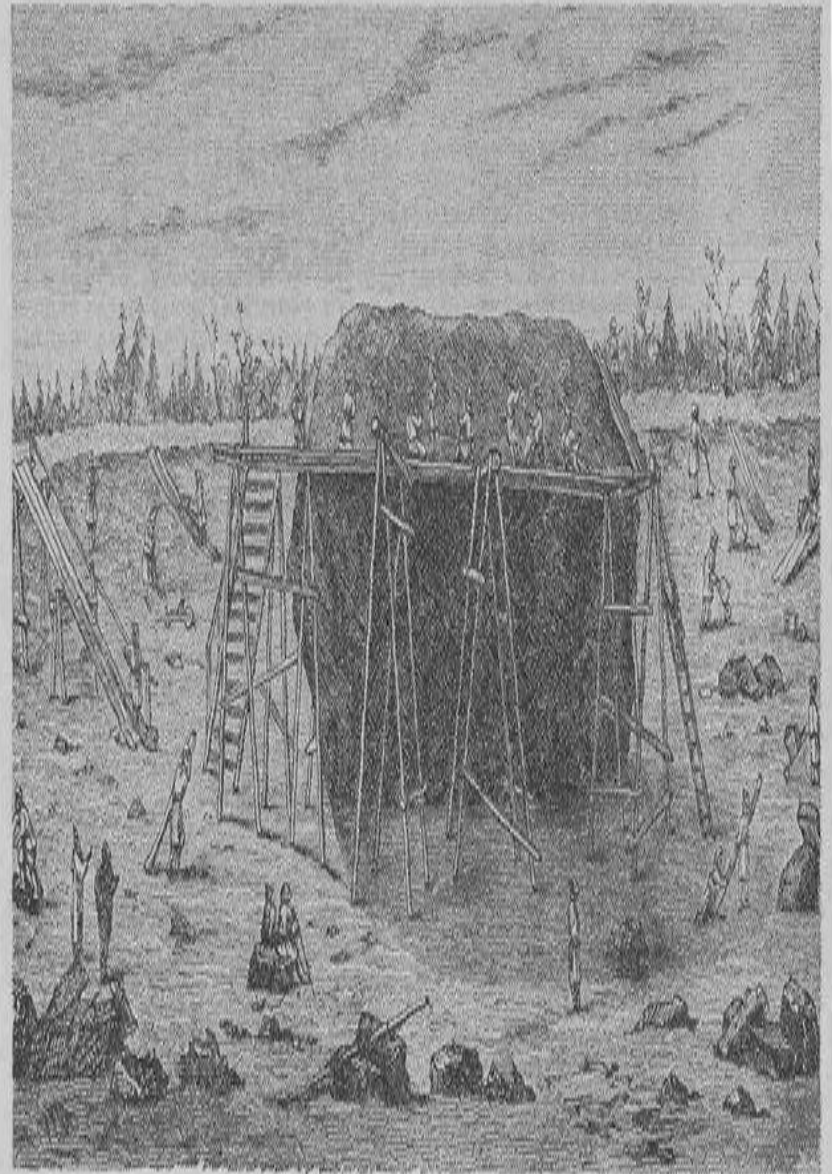


- Огромный гранитный валун , найденный в районе Лахты . Во время удара молнии в нём осталась глубокая трещина. Этот валун и послужил постаментом для памятника Петру I.



ОСТАТКИ ГРОМ-КАМНЯ НА БЕРЕГУ ФИНСКОГО ЗАЛИВА .ЛАХТА.

- Этот валун весил 160 тонн и высотой был более 8 метров.





- Чтобы доставить гром – камень в Петербург использовали систему желобов-рельсов и бронзовых шаров. Его перевезли к берегу Финского залива и там погрузили на специально построенное для него грузовое

В честь столь трудного дела выбили памятную медаль с надписью : « Держновению подобно». Эту медаль можно и сейчас увидеть в музее Петропавловской крепости.



**26 сентября 1770 года – камень
«сошёл» на Сенатскую площадь.**



Голову всадника
вылепила его ученица,
добившись
удивительного
портретного сходства.



Ученица Фальконе
– Мари – Анн
Колло.



Фальконе уже уехал из Петербурга , когда по его замыслу русский скульптор создал змею , как третью точку опоры .

Змея обозначает зло, вражду, всё то , с чем боролся Пётр I

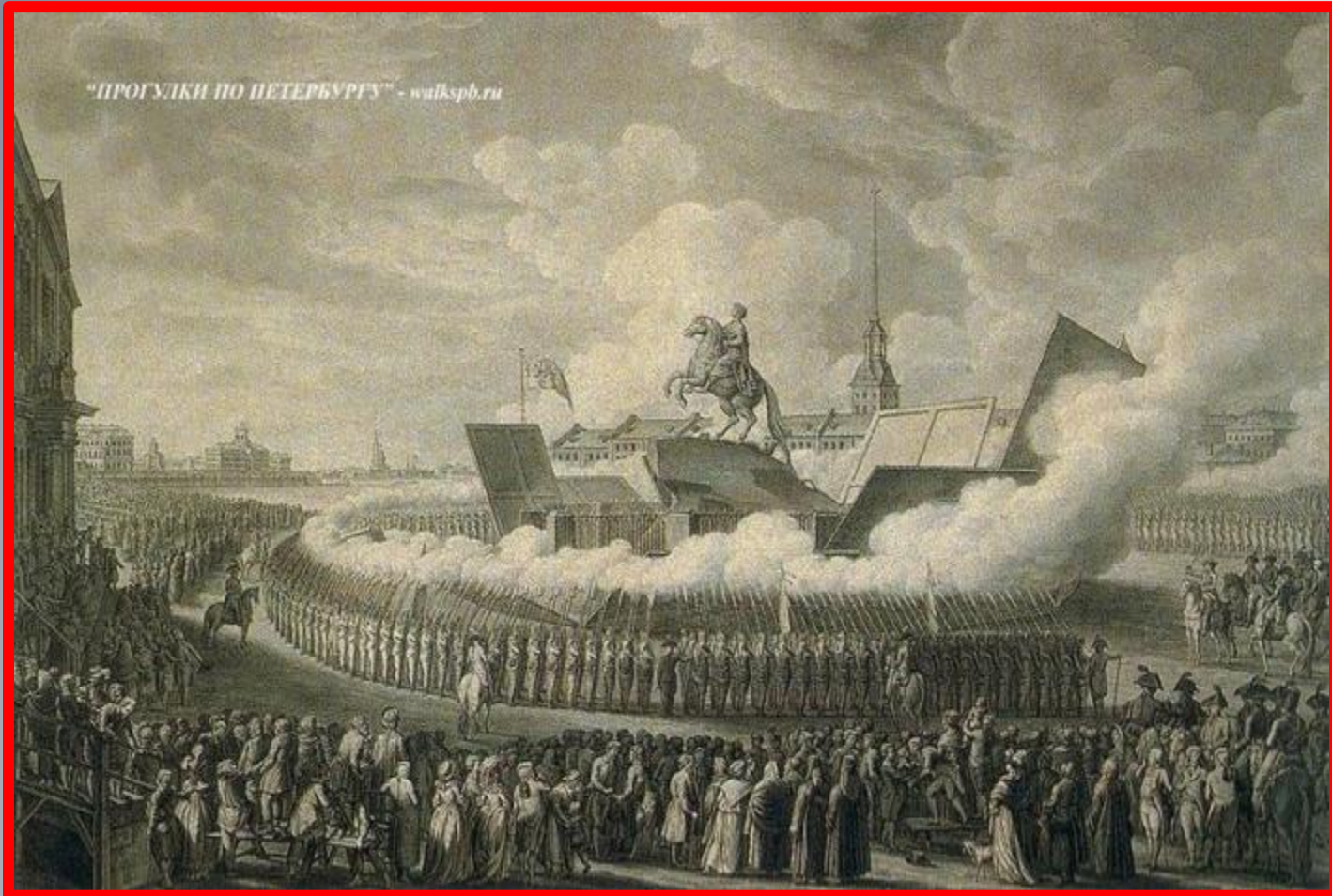
Скульптор Фёдор Гордеевич Гордеев



Кони для работы над памятником были взяты из императорской конюшни. Этих коней звали Бриллиант и Каприз



Памятник открыли 7 августа 1782 года в столетний юбилей воцарения Петра.



На постаменте смонтировали надпись
на латыни и русском языке: «Петру
Первому Екатерина Вторая»



Этот памятник олицетворяет рост могущества России: всадник сжимает в руке поводья вздыбленного коня, а под копытами коня вьётся змея.



В XIX веке родилась легенда : враг не войдёт в Петербург, пока его охраняет Медный всадник . Во время Отечественной войны 1812 года . Когда столице России грозили войска Наполеона, император Александр I приказал снять памятник с пьедестала и увести в глубь страны. Но , как гласит легенда, он отменил свой приказ. Узнав, что одному из его подданных явился во сне бронзовый Пётр и сказал: « Пока я на месте , моему городу нечего опасаться».



В годы Великой Отечественной войны «Медный всадник» тоже оставался на своём месте.

Ленинградцы бережно укрыли памятник, для чего был построен песчаный футляр высотой 14 метров.



**«Какая дума на челе!
Какая сила в нём
сокрыта!
А в сём коне какой
огонь!
Куда ты скачешь,
гордый конь
И где опустишь ты
копыта?
О, мощный властелин
судьбы!
Не так ли ты над самой
бездной,
На высоте, уздой
железной
Россию поднял на**



КОНЕЦ

