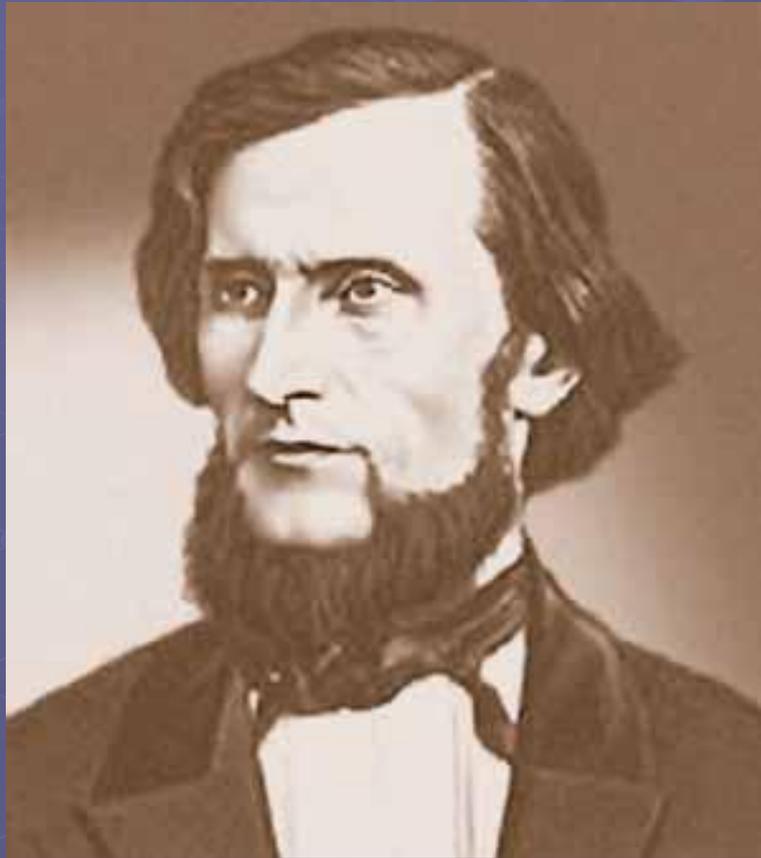


# Константин Дмитриевич Ушинский



- Ушинский (Константин Дмитриевич, 1824 - 1870) - знаменитый русский педагог; родился в Новгород-Северске; в родной семье получил хорошее воспитание;

# Педагогическая деятельность

1854г.-инспектор Гатчинского сиротского института	1862г.-уволен из Смоленского института, уехал за границу.
1857-1858 гг.- статьи: О пользе педагогической лит-ры, О народности в общественном воспитании, Три элемента школы.	1864-1870 гг.- книга для классного чтения <i>Родное слово</i> , <i>методическое руководство к ней</i> .
1861г.-хрестоматия по русскому языку <i>Детский мир</i>	1869-1870 гг.- психолого-педагогическое сочинение <i>Человек как предмет воспитания</i>
1860-1861 гг.- редактировал «Журнал министерства народного просвещения», статьи: <i>Родное слово</i> , Проект учительской семинарии.	(опыт пед. Антропологии) т. 1-2.

# Дидактика Ушинского

Принцип  
наглядн  
ости

Принцип  
посильн  
ости

Принцип  
последо  
вательн  
ости

# Дидактика Ушинского

- Осмысленность,
- Основательность
- Прочность усвоения

Изучаемый материал дети должны понять, осмыслить; этот материал должен многократно закрепляться и повторяться; учитель должен добиваться прочных знаний.



# Необходимо:

- Твердый состав уч-ся в классе,
- Твердое расписание,
- Фронтальные занятия со всеми учащимися класса в сочетании с индивидуальными занятиями.

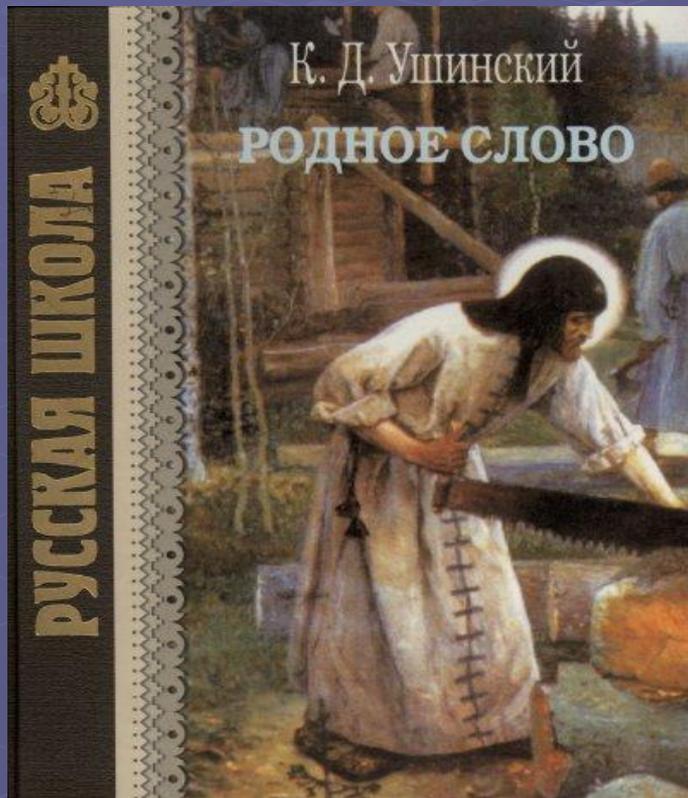
# Виды учебных занятий на уроках

- Сообщение новых знаний,
- Упражнения,
- Повторение,
- Учет знаний,
- Письменные работы учащихся.

# Приемы, используемые на уроке:

- самостоятельная работа учащихся;
- перемена занятий и разнообразие методов;
- объяснительное чтение;
- звуковой метод обучения чтению.

# Учебные книги



Для первоначального обучения, начиная с букваря. Главное внимание- русский язык в связи с развитием мышления детей и расширением запаса их представлений об окружающем мире

# Учебные книги



Для учащихся более старших (примерно 3 и 4 года обучения).  
Сообщение знаний по естествознанию и географии.

# УЧИТЕЛЬ



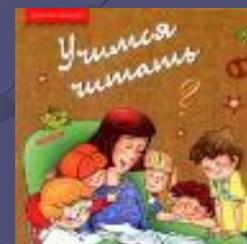
- Учитель должен быть не только преподавателем тех или иных предметов, но и воспитателем.
- Любить свою профессию.
- Относиться с чувством ответственности к делу воспитания.
- Быть образованным человеком.
- Знать педагогику и психологию.
- Обладать пед. мастерством и педагогическим тактом.

# *Идея народности воспитания*

- Система воспитания детей в каждой стране связана с условиями исторического развития народа, с его нуждами и потребностями.

- Система воспитания, построенная в соответствии с потребностями народа, развивает в детях ценные психологические черты и моральные качества: патриотизм, национальную гордость, любовь к труду

- С раннего возраста надо усваивать народную культуру, родной язык, знакомиться с произведениями устного народного творчества





- Родной язык составляет предмет главный, центральный.
- Воспитание в семье, детском саду, в школе – на родном языке.
- Мысль и язык в неразрывном единстве.

***Родной язык –  
энциклопедия  
народной жизни.***

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
ОСНОВЫ  
ВОСПИТАНИЯ  
И  
ОБУЧЕНИЯ**

- Строить воспитательную работу с учетом возраста и психологических особенностей ребенка.
- Изучать ребенка систематически.
- Знания физиологии и психологии необходимо для успешного воспитания.

Психологические  
основы

Психологически  
е  
основы  
дидактики

Развитие  
активного  
внимания

Сознательной  
памяти

Закрепление  
путем  
повторения.



ПУТИ И  
СРЕДСТВА  
НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ

**ЦЕЛЬ** — воспитание  
нравственного человека.

Важнейшее средство:  
***обучение.***

ПУТИ: убеждение, формирование привычек, пример воспитателя: только личностью можно воспитать личность (вредна частая смена воспитателей), формирование нравственных представлений о роли и значении труда в истории общества и развития человека

**ОСНОВЫ  
ТЕОРИИ  
ДОШКОЛЬНОГО  
ВОСПИТАНИЯ**



- Народность.
- Самостоятельная деятельность.
- Игры.
- Воображение- основа игры.
- Минимум вмешательства.
- Широкое использование народных игр.

# Природа



Воспитание  
ею и  
формирование  
бережного  
отношения

# Эстетическое воспитание



- Пение
- Рисование
- Народное творчество.



# Игрушки



Лучшая игрушка – та,  
которая может  
изменяться



**ВОСПИТАНИЕ  
ДОЛЖНО БЫТЬ НЕ  
ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫМ  
И НЕ  
ЗАПАЗДЫВАЮЩИМ.**



