# Конструирование урока в соответствии с требованиями ФГОС

О.Б. Даутова, д.п.н., профессор кафедры педагогики и андрагогики СПб. АППО 26 марта 2015 г

1 требование - урок направлен (что выражается в содержании, формах, методах, средствах, технологиях) на получение предметных, метапредметных и личностных результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ПРЕДМЕТНЫЕ

#### Самоопределение:

внутренняя позиция школьника; Самоидентификация; самоуважение и самооценка

#### <u>Смыслообразование:</u>

мотивация (учебная, социальная); границы собственного знания и «незнания»

#### Ценностная и

#### морально-этическая ориентация:

ориентация на выполнение морально-нравственных норм; способность к решению моральных проблем на основе децентрации;

оценка своих поступков

#### Регулятивные:

управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность

#### Коммуникативные:

речевая деятельность; навыки сотрудничества

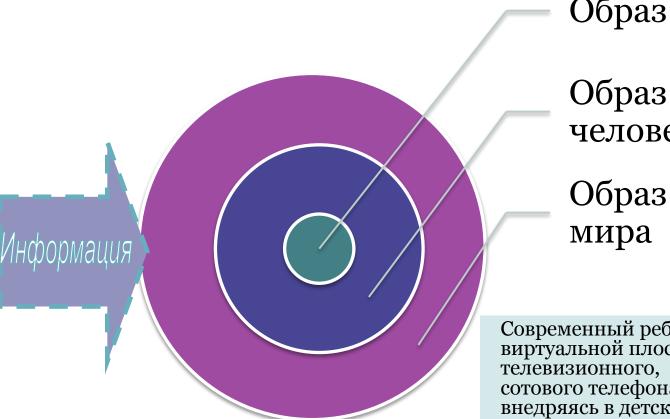
#### Познавательные:

работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знакосимволических средств, общих схем решения; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, Установления аналогий, подведения под понятие Основы системы научных знаний

Опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания

Предметные и метапредметные действия с учебным материалом

### 2 требование – урок направлен на развитие целостной картины мира



Образ Я

Образ человека

Современный ребенок немыслим без виртуальной плоскости экрана – телевизионного, видео, компьютерного, сотового телефона и Интернет. Экран, внедряясь в детское сознание посредством оптических эффектов и образов, не просто конструирует новые ценности и потребности, но и трансформирует их.

## 3 требование - урок является ценностно-ориентированным

**Ценностную содержательность знание** обретает лишь в процедурах:

- сопереживания,
- вчувствования,
- деятельной сопричастности,
- личностного участия в событийной процессуальности истории, науки, искусства, религии, культуры в полном смысле этого слова.



#### Урок-мастерская

• позволяющий обучающимся погрузиться в созидательную деятельность, направленную на создание различных материальных и идеальных продуктов, имеющих значение как для них самих, так и для окружающих их людей.

#### Урок- виртуальный музей

• открывающий подрастающим поколениям доступ ко всему богатству человеческой культуры средствами новых цифровых технологий.

#### Урок-студия

• позволяющий обучающимся погрузиться в художественную и эстетическую деятельность, направленную на освоение культуры.

#### Урок-озарение/урок-поиск

• включающий детей и взрослых в исследовательскую деятельность, направленную на открытие истины, на созидание знания.

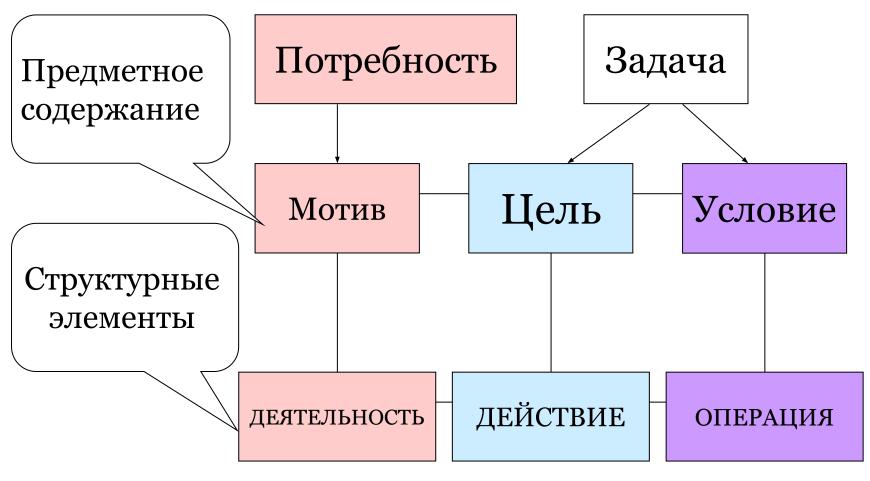
#### Урок - встреча

• способствующий осмыслению ценностей и феноменов Бытия (искусство, классические шедевры, духовная литература, природа, человек) участниками действия, что связано с расширением жизненного личного пространства обучающегося.

#### Урок-событие

• включающий обучающихся в переживание и проживание события, на основе чувств причастности и сопричастности.

## 4 требование - на уроке реализуется системнодеятельностный подход



Реализация деятельностного подхода (Леонтьев А.Н.)

### Потребность

Результат

Мотив

Предмет

Цель

Средства

Действия, операции

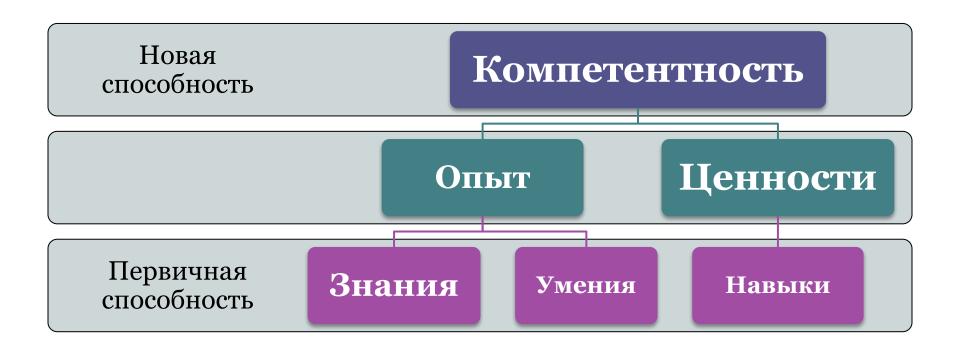
## Основной акцент - деятельность ученика

Раньше	Сегодня
Учитель: Чему учить? – содержание образования	Ученик: "Чему мне нужно научиться?"
Учитель: Ради чего учить? – ценности образования	Ученик: «Что для меня является важным, значимым?»
Учитель: Как учить? – приемы, методы, технологии	Ученик: "Как мне этому научиться?".

## Учебно-познавательная деятельность

• это деятельность ученика, осуществляющего **целеполагание** на основе согласования предметных и личностных задач; **решение** этих задач на основе универсальных учебных действий; ориентацию на систему значимых ценностных отношений «я-мир» с целью присвоения содержания образования при содействии и поддержке педагога.

## 5 требование - урок направлен на развитие ученика



#### Обучение (учение) через реконструкцию опыта Джон Дьюи, Дэвид Колб









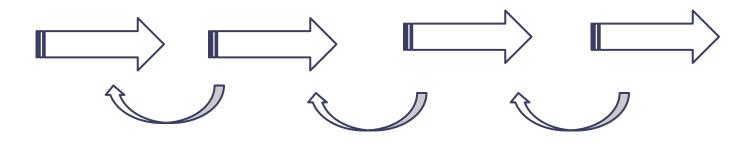


Ощущение затруднения Осознание проблемы

Критическое осмысление проблемы

Выдвижение гипотезы

Проверка гипотезы (действие)





Уровень абстракции

Конус опыта (Э. Дейл)

При подготовке к уроку в соответствии с требованиями ФГОС педагогу необходимо:

- осуществить целеполагание на основе отбора УУД,
- осуществить отбор содержания урока в соответствии с задачами организации УПД школьника, обеспечивая ему успешность,
- подготовить информационнообразовательную среду,
- продумать организацию всех этапов урока на основе совместной деятельности педагога и учеников.

Nº	Этапы урока
1.	Организационный
2.	Мотивационно-целевой
3.	Проектировочный
4.	Операционально-деятельностный
5.	Контрольно-оценочный
6.	Рефлексивный

Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
Организацион- ный	Организация начала урока. Установление дисциплины.	<b>Организация внимания</b>

Действия ученика Этапы Действия учителя (преподавание) (учение) урока Мотивацион Принятие предлагаемой Создание но-целевой образовательной учителем ситуации (смыслообра ситуации обучения, обучения зующий) этап постановка учебных задач Использование Поиск внутренних внешних стимулов, мотивов смысла побуждающих решения учебных задач в изучении учебного учащихся к решению учебных задач предмета «здесь и сейчас»

## Образовательная ситуация

• в качестве единицы учебной деятельности выделяется образовательная ситуация, которая осознается и формулируется учеником самостоятельно (или с помощью педагога) как учебная задача, отражающая личностные и предметные цели, для выполнения которых школьник сам или с помощью учителя выбирает временные, пространственные, информационные, коммуникативные и технологические ресурсы, что создает предпосылки для перерастания учебнопознавательной деятельности школьника в познавательную или самообразовательную деятельность

## Прием «Кто точнее?». Даутова О.Б.

Цель: научить школьников точно формулировать учебную цель.

1 шаг: формулирование цели.

Задание: соревнование кто точнее сформулирует цель?

Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
Проектировоч-	Организация	Ученик
ный этап	учебного	планирует
	проектирования	СВОЮ
		деятельность

## Прием «Алгоритм». Даутова О.Б.

Цель: научить школьников алгоритмично формулировать учебную цель и проектировать свою деятельность.

1 шаг: формулирование цели.

2 шаг: определение своих действий.

3 шаг: определение предполагаемых результатов. Как я это смогу замерить/оценить?

4 шаг: определение критериев.

Этапы	Действия учителя	Действия ученика
урока	(преподавание)	(учение)
Операцио	Организация	Выполнение учебной
нально-	коммуникации в процессе	задачи (задания) в процессе
деятельно	индивидуальной и	индивидуальной и
стный	групповой учебной	групповой учебной
этап	деятельности (внутри	деятельности, определение
	микрогрупп, а также в	источников информации,
	группах «группа-учитель»,	способов работы с
	«ученик-учитель»)	информацией, способов
		взаимодействия в группах
	Определение путей	Решение учебных задач,
	преодоления затруднений	развитие способов
	на основе анализа	понимания и
	пошагового выполнения	коммуникации как
	предложенных заданий	способов познания



## Включение школьника в процедуры

проектирования

 освоение школьниками приемов и способов проектирования и построени разнообразных видов деятельности: познавательной, ценностноориентационной, преобразовательной, исследовательской, проектной, самопознавательной



- ❖ включение в учебную деятельность исследовательских практик, «социальных проб»
- способов трансляции результатов своей деятельности другим субъектам процесса обручения

### Понимание

- форма взаимодействия между предметной заданностью понимаемого содержания (учебного материала) и учеником как интерпретатором с целью постижения или порождения смысла.
- Понимание предполагает владение учеником умениями интерпретации, умениями вести диалог, выстраивать коммуникацию, способность к самопониманию.



## Коммуникация

• процесс и структура в мыследеятельности, т. е. в неразрывной связи с деятельностным контекстом и интеллектуальными процессами - мышлением, пониманием, рефлексией; общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д.; передача того или иного содержания от одного сознания (коллективного или индивидуального) к другому.



## Включение обучающегося в процедуру коммуникации

лизация

Вербализация

Обратна связь

Позици онирование

Только те идеи станут важными, которые переработаны в образы

Дискуссии, прямой монолог, диалог, обратный монолог

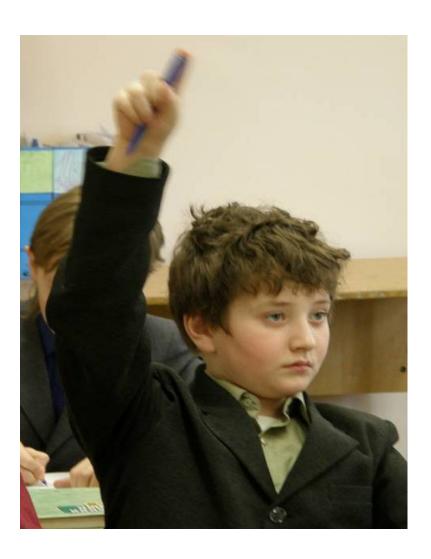
Взаимообмен информацией содержательного и эмоционального плана

Невербальное сопровождение коммуникации, отношения, СВЯЗИ

## Рефлексия

- способность делать себя предметом собственной учебно-познавательной деятельности и мышления, постоянно управлять собственным развитием на все более глубокой и широкой основе;
- основана на включении в учебный процесс личностно-значимых проблем, направленных на понимание мира, Других и себя как субъекта жизнедеятельности и как субъекта учебной деятельности.
- Рефлексия предполагает умение оценить свою деятельность, себя и свое состояние, способность к самоанализу и самоконтролю.

## Включение школьника в процедуры рефлексии



- Предметная (что я делал?)
- Процессуальная (как я делал?)
- Ценностная (для чего я это делал?)
- Личностная рефлексия

Этапы	Действия учителя	Действия ученика
урока	(преподавание)	(учение)
Контрольн	Выбор системы	Принятие системы
O-	оценивания результатов	оценивания результатов
оценочный	решения учебных задач,	решения учебных задач,
этап	обсуждение критериев	развитие навыков
	оценивания с учащимися,	самооценивания и
	обобщение и	взаимооценивания
	систематизация	результатов учебно-
	полученных новых	познавательной
	знаний	деятельности

Этапы	Действия учителя	Действия ученика
урока	(преподавание)	(учение)
Рефлексив	Стимулирование	Оценивание себя как
ный	учащихся к рефлексии.	субъекта учебно-
		познавательной
		деятельности

....

## В чем проявляется рефлексия на уроке?

Я-культура	Я - сам	Я-другой	Я - деятельность
Умение интерпретиро- вать тексты	Умение оценивать себя	Умение видеть и оценивать себя в коммуникации	
Онтологическая содержательная, ценностная	Личностная	Социальная	Предметная, процессуальная

## Содержательная рефлексия

- Как бы вы назвали урок?
- Что было самым важным на уроке?
- Зачем мы сегодня на уроке...?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?

## Личностная рефлексия

- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

## Прием «Плюс - Минус - Интересно» (Автор Эдвард де Боно, 1968)

Плюс	
Минус	
Интересно	

Сколько технологий учитель может использовать на уроке? Если больше одной в течение 45 минут, то, что мы называем технологией?

#### Гехнологии

Организация работы с информацией

- •РКМЧП /развитие критического мышления через чтение и письмо/
- •Информационные: квесты, интеллект-карта и др.
- •Проблемного обучения

Организация деятельности по усвоению содержания

- •Модульного и модульно-рейтингового обучения
- •Организации самостоятельной работы
- •Дистанционного обучения

Включение школьников в продуктивную деятельность

- •Проектной деятельности
- •Исследовательской деятельности
- •Творческой деятельности
- •Художественной деятельности и т.д.

### Гехнологии

Организация образовательной коммуникации

- •Организации группового взаимодействия
- •Организации дискуссии, дебаты
- •Обучения на основе социального взаимодействия

Включение школьников в позиционное обучение, имитационное и ролевое моделирование

- •Игрового обучения
- •Кейс-технология
- •Тренинги, практикумы, лабораторные

Включение школьников в действия самоконтроля и самооценки

- •Рефлексивного обучения
- •Оценки достижений
- •Самоконтроля
- •Самообразовательной деятельности

- 1. Переход к нелинейной системе обучения
- 2. Целостные процесс обучения: интеграция учебной, внеурочной и внешкольной деятельности школьника
- 3. Реализация сетевых программ

## Что меняется?

Традиция - было

Инновация -ФГОС

Учитель

Учебный материал



Ученик

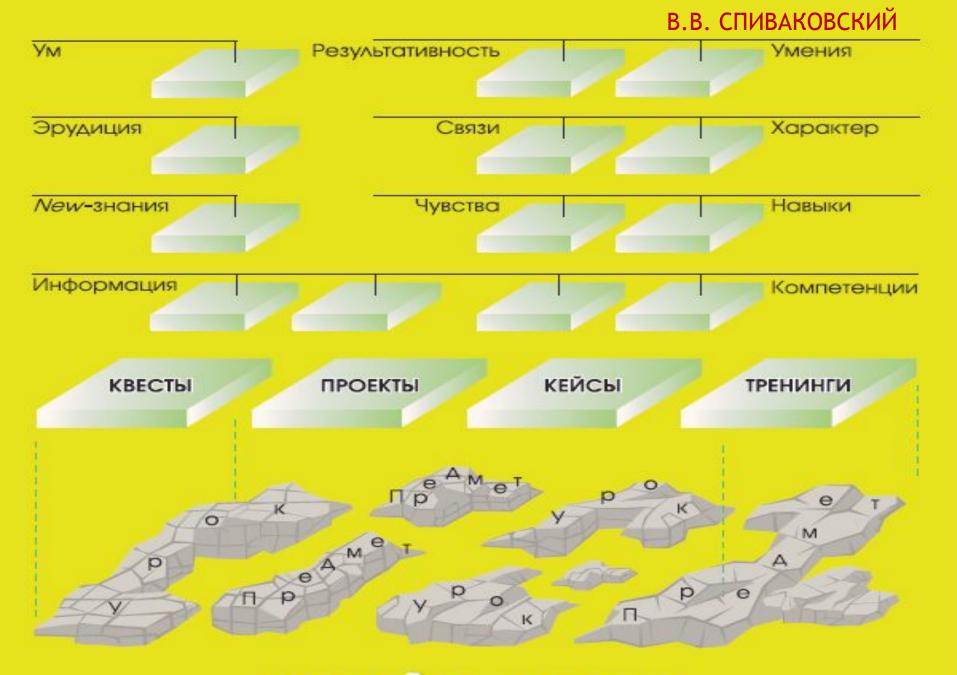
Ученик

Среда/пространство



Учитель

Компоненты	Традиция - было	Инновация - ФГОС
Роль педагога	Транслятор информации	Организатор среды координатор
Инф. ресурс, время, пространство	Ограничены	Нет ограничений
Цели, задачи	Предметные	Предметные, личностные
Содержание	Представлено в учебниках и учебных программах	Трансформируется, дополняется, интегрируется
Среда	Готовая	Конструируется
Коммуникация- <b>сотрудничество</b>	Ограничена составом класса	Не ограничена - конструируется
Результат	ЗУН	Способы деятельности, личность



#### СТАРЫЙ ФУНДАМЕНТ

#### Как сейчас

#### Как должно быть

Прыжки на 1,5 м, бег за 11,5 с и другие «нормы ПО»



Спорт

Владение 10-15 видами спорта

Обучение по учебнику



Экономика

Навыки создания и управления бизнесом

Примитивные знания



Арт

Умение рисовать, разбитаться в стилях, Знание произведений искусства

Сдача зачётов на 1000 знаков и выучивание правил



Английский и другие иностранные языки

Навыки разговаривать, читать и писать

Знание языков программирования по учебнику



Компьютер

Владение всем инструментарием (Интернет, веб-сайт, графика и т.д.)

Выучивание гамм и сольфеджио



Музыка

Умение подбирать мелодии и аранжировать их

Запоминание формул



Математика

Системное мышление и структурирование информации

Нет в программе



Выстраивание коммуникаций с любыми категориями людей

# Культурная практика

• Культурная практика - основная педагогическая единица внеурочной деятельности, представляющая собой организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре. Является основной педагогической единицей внеурочной деятельности.

# Социальная практика

- основная педагогическая единица внешкольной деятельности, представляющая собой педагогически моделируемую в реальных условиях общественно значимую задачу, участие в решении которой формирует у педагогов и воспитанников социальную компетентность и опыт конструктивного гражданского поведения.
- Социальные практики позволяют школьнику получать опыт нравственно значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в форму их усвоения через общественно значимую деятельность.
- В организации и проведении социальных практик могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности, например ветераны, священнослужители, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи и т.д. Социальные практики составляют содержание общественно полезной деятельности обучающегося.

Рекомендую прочитать!

Мир, в котором предстоит жить нашим детям, меняется в четыре раза быстрее, чем наши школы

Автор	Название
Г.Драйден, Д. Вос.	Революция в обучении. Научить мир учиться по новому. – М.:ПАРВИНЭ, 2003 – 672с.
Спиваковский В.М.	Образовательный взрыв Киев: ЧФ «МУВЦ «Гранд – Экспо», 2011. – 436 с.
П.Сенге и др.	Школы, которые учатся: книга ресурсов пятой дисциплины. – М.: «Просвещение», 2010. – 575 с.
Подласый И.	Энергоинформационная педагогика. – М.: Дата Сквер, 2010 – 424 с.

# Наиболее интересные разработки представлены на следующих сайтах:

- <a href="http://mcko.ru/courses/">http://mcko.ru/courses/</a> Московский центр качества образования.
- <a href="http://rcokoit.ru/">http://rcokoit.ru/</a> Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий.
- <a href="http://rcro.tomsk.ru/proektyi-rtsro/otsenka-obrazo-vatelnyih-rezultatov/">http://rcro.tomsk.ru/proektyi-rtsro/otsenka-obrazo-vatelnyih-rezultatov/</a> программа введения новых форм оценки образовательных (неакадемических) результатов в образовательных учреждениях Томской области в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта

## Источники:

- Даутова, О.Б. Шаг к себе: новые вызовы современного образования: Научно-методические материалы/ Под ред. А.П. Тряпицыной. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. 149 с. (9, 3 п.л.)
- Даутова, О.Б. Изменения учебнопознавательной деятельности школьника в образовательном процессе: Монография/ Под ред. А.П.Тряпицыной. – СПб.: , 2010. – 300 с. (20 п.л.)

# https://plus.google.com/u/0/commun ities/100228695020029008212 -

Творческая лаборатория учителейноваторов по ФГОС ООО -приглашаем в сообщество! - руководитель Даутова О.Б.



# CIACIOO 3A BHIINAHILE

e-mail: anninskaja@mail.ru

