

Конструирование урока в соответствии с требованиями ФГОС

*О.Б. Даутова, д.п.н.,
профессор кафедры
педагогики и андрагогики
СПб. АППО*

26 марта 2015 г

1 требование - урок направлен (что выражается в содержании, формах, методах, средствах, технологиях) на получение предметных, метапредметных и личностных результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ

Самоопределение:

внутренняя позиция школьника;
Самоидентификация;
самоуважение и самооценка

Смыслообразование:

мотивация (учебная,
социальная); границы
собственного
знания и «незнания»

Ценностная и морально-этическая ориентация:

ориентация на выполнение
морально-нравственных норм;
способность к решению
моральных
проблем на основе
децентрации;
оценка своих поступков

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные:

управление своей
деятельностью;
контроль и коррекция;
инициативность и
самостоятельность

Коммуникативные:

речевая деятельность;
навыки сотрудничества

Познавательные:

работа с информацией;
работа с учебными моделями;
использование знако-
символических средств,
общих схем решения;
выполнение логических
операций сравнения, анализа,
обобщения, классификации,
Установления аналогий,
подведения под понятие

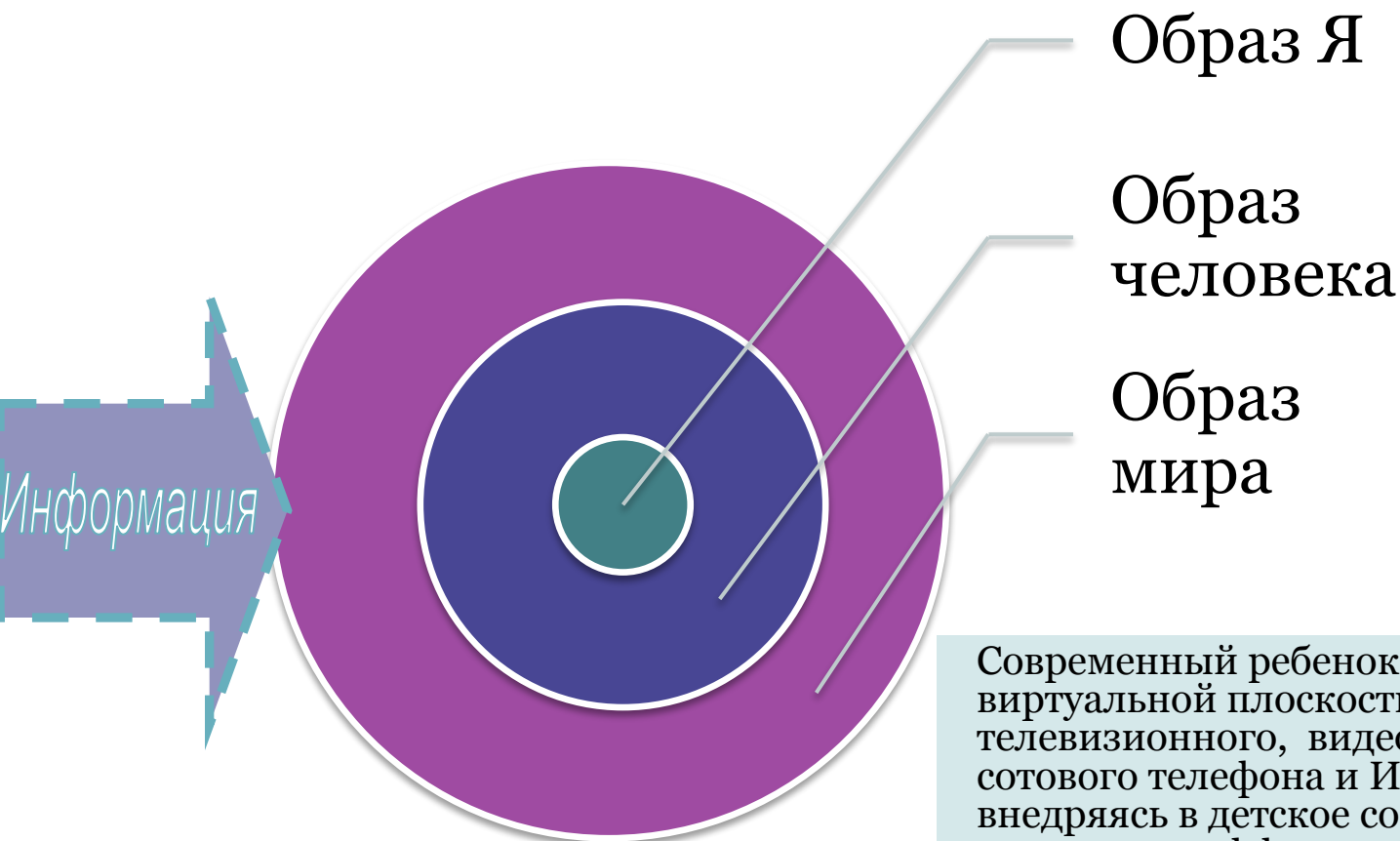
ПРЕДМЕТНЫЕ

Основы системы научных знаний

Опыт «предметной»
деятельности по
получению,
преобразованию
и применению
нового знания

Предметные и
метапредметные
действия с учебным
материалом

2 требование – урок направлен на развитие целостной картины мира



Современный ребенок немислим без виртуальной плоскости экрана – телевизионного, видео, компьютерного, сотового телефона и Интернет. Экран, внедряясь в детское сознание посредством оптических эффектов и образов, не просто конструирует новые ценности и потребности, но и трансформирует их.

3 требование - урок является ценностно-ориентированным

Ценностную содержательность знание обретает лишь в процедурах:

- сопереживания,
- вчувствования,
- деятельной сопричастности,
- личного участия в событийной процессуальности истории, науки, искусства, религии, – культуры в полном смысле этого слова.



Урок-мастерская

- позволяющий обучающимся погрузиться в созидательную деятельность, направленную на создание различных материальных и идеальных продуктов, имеющих значение как для них самих, так и для окружающих их людей.

Урок- виртуальный музей

- открывающий подрастающим поколениям доступ ко всему богатству человеческой культуры средствами новых цифровых технологий.

Урок-студия

- позволяющий обучающимся погрузиться в художественную и эстетическую деятельность, направленную на освоение культуры.

Урок-озарение/урок-поиск

- включающий детей и взрослых в исследовательскую деятельность, направленную на открытие истины, на созидание знания.

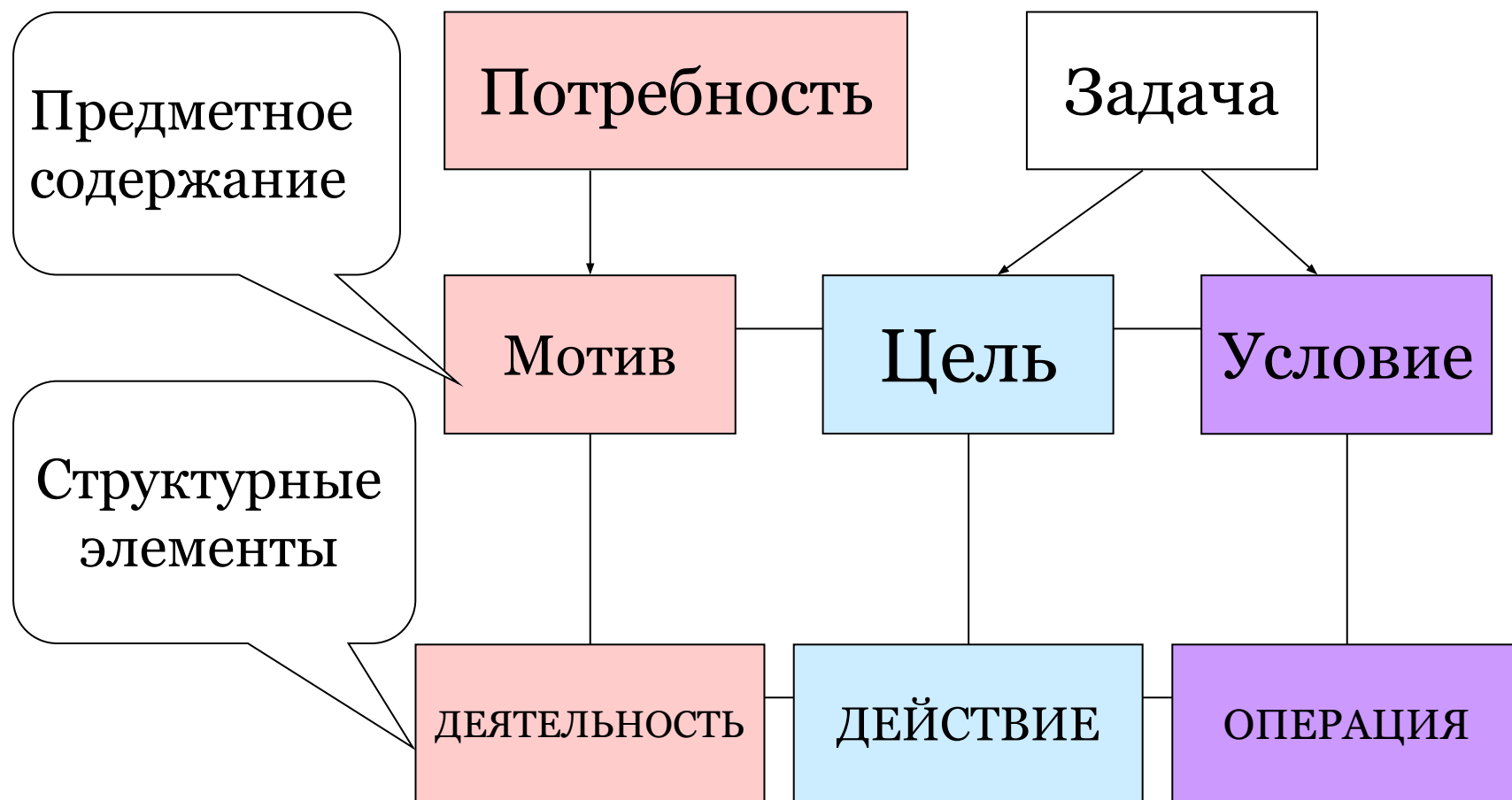
Урок - встреча

- способствующий осмыслению ценностей и феноменов Бытия (искусство, классические шедевры, духовная литература, природа, человек) участниками действия, что связано с расширением жизненного личного пространства обучающегося.

Урок-событие

- включающий обучающихся в переживание и проживание события, на основе чувств причастности и сопричастности.

4 требование - на уроке реализуется системно-деятельностный подход



Реализация деятельностного подхода (Леонтьев А.Н.)

Потребность

МОТИВ

Результат

Цель

Предмет

**Действия,
операции**

Средства

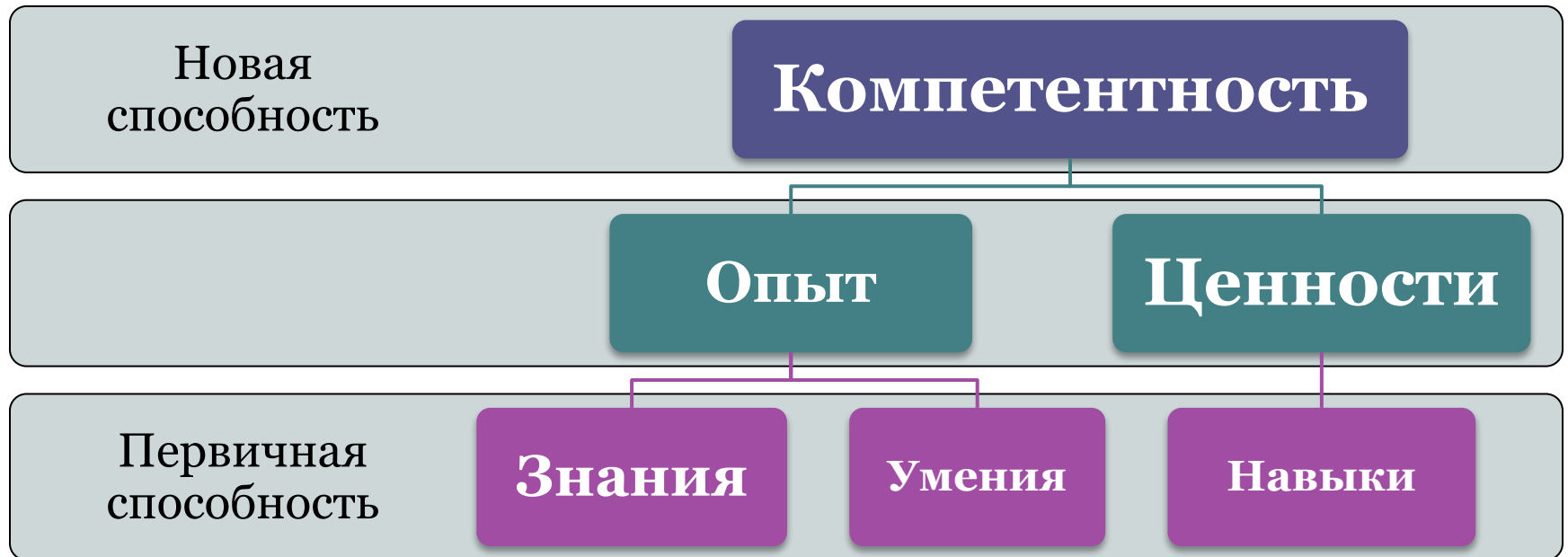
Основной акцент - деятельность ученика

Раньше	Сегодня
Учитель: Чему учить? – содержание образования	Ученик: <i>“Чему мне нужно научиться?”</i>
Учитель: Ради чего учить? – ценности образования	Ученик: <i>«Что для меня является важным, значимым?»</i>
Учитель: Как учить? – приемы, методы, технологии	Ученик: <i>“Как мне этому научиться?”</i> .

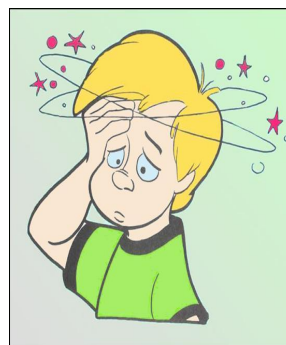
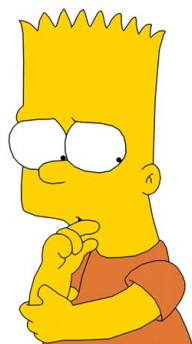
Учебно-познавательная деятельность

- это деятельность ученика, осуществляющего **целеполагание** на основе согласования предметных и личностных задач; **решение этих задач** на основе универсальных учебных действий; ориентацию на систему значимых ценностных отношений «я-мир» с целью присвоения содержания образования при содействии и поддержке педагога.

5 требование - урок направлен на развитие ученика



Обучение (учение) через реконструкцию опыта
Джон Дьюи, Дэвид Колб



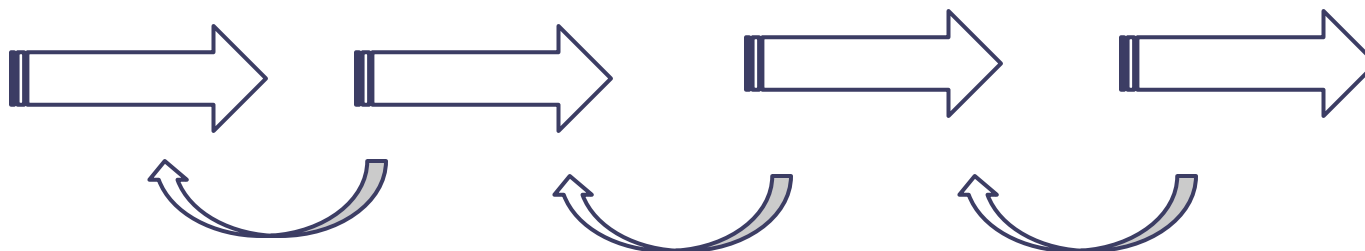
Ощущение
затруднения

Осознание
проблемы

Критическое
осмысление
проблемы

Выдвижение
гипотезы

Проверка
гипотезы
(действие)



Люди запоминают:

В результате люди способны:



Уровень абстракции

Конус опыта (Э. Дейл)

При подготовке к уроку в соответствии с требованиями ФГОС педагогу необходимо:

- осуществить целеполагание на основе отбора УУД,
- осуществить отбор содержания урока в соответствии с задачами организации УПД школьника, обеспечивая ему успешность,
- подготовить информационно-образовательную среду,
- продумать организацию всех этапов урока на основе совместной деятельности педагога и учеников.

№	Этапы урока
1.	Организационный
2.	Мотивационно-целевой
3.	Проектировочный
4.	Операционально-деятельностный
5.	Контрольно-оценочный
6.	Рефлексивный

Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
Организацион- ный	Организация начала урока. Установление дисциплины.	Организация внимания

Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
<p>Мотивационно-целевой (смыслообразующий) этап</p>	<p>Создание образовательной ситуации обучения, постановка учебных задач</p>	<p>Принятие предлагаемой учителем ситуации обучения</p>
	<p>Использование внешних стимулов, побуждающих учащихся к решению учебных задач</p>	<p>Поиск внутренних мотивов смысла решения учебных задач в изучении учебного предмета «здесь и сейчас»</p>

Образовательная ситуация

- в качестве единицы учебной деятельности выделяется **образовательная ситуация**, которая осознается и формулируется учеником самостоятельно (или с помощью педагога) как учебная задача, отражающая личностные и предметные цели, для выполнения которых **школьник сам или с помощью учителя выбирает временные, пространственные, информационные, коммуникативные и технологические ресурсы**, что создает предпосылки для перерастания учебно-познавательной деятельности школьника в познавательную или самообразовательную деятельность

Прием «**К**то точнее?». Даутова О.Б.

Цель: научить школьников точно формулировать учебную цель.

1 шаг: формулирование цели.

Задание: соревнование кто точнее сформулирует цель?

Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
Проектировоч- ный этап	Организация учебного проектирования	Ученик планирует свою деятельность

Прием «Алгоритм». Даутова О.Б.

Цель: научить школьников алгоритмично формулировать учебную цель и проектировать свою деятельность.

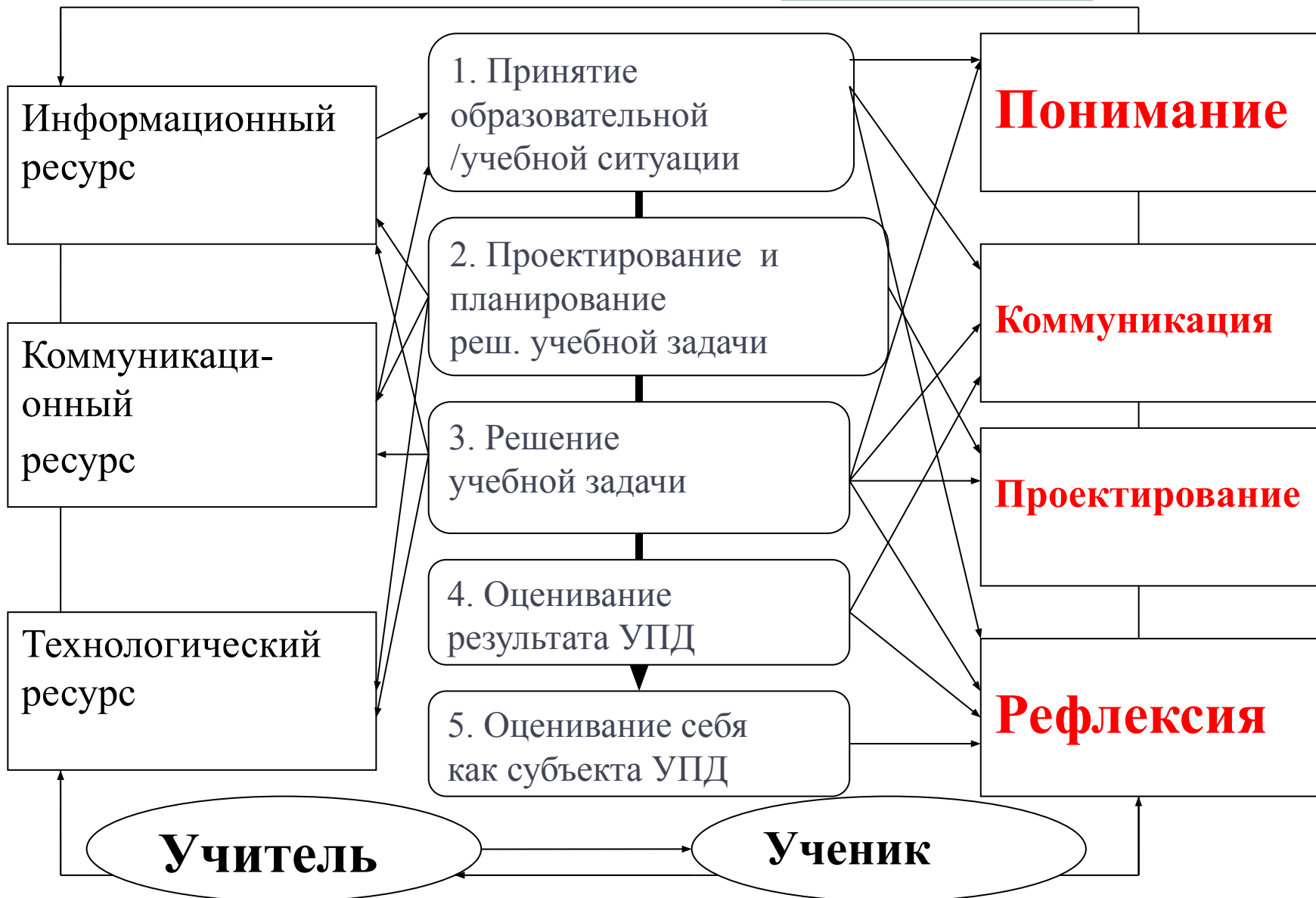
1 шаг: формулирование цели.

2 шаг: определение своих действий.

3 шаг: определение предполагаемых результатов. Как я это смогу замерить/оценить?

4 шаг: определение критериев.

Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
Операционально-деятельностный этап	<p>Организация коммуникации в процессе индивидуальной и групповой учебной деятельности (внутри микрогрупп, а также в группах «группа-учитель», «ученик-учитель»)</p>	<p>Выполнение учебной задачи (задания) в процессе индивидуальной и групповой учебной деятельности, определение источников информации, способов работы с информацией, способов взаимодействия в группах</p>
	<p>Определение путей преодоления затруднений на основе анализа пошагового выполнения предложенных заданий</p>	<p>Решение учебных задач, развитие способов понимания и коммуникации как способов познания</p>



Включение школьника в процедуры проектирования

- ❖ освоение школьниками приемов и способов проектирования и построения разнообразных видов деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, исследовательской, проектной, самопознавательной



- ❖ включение в учебную деятельность исследовательских практик, «социальных проб»
- ❖ способов трансляции результатов своей деятельности другим субъектам процесса обучения

Понимание

- форма взаимодействия между предметной заданностью понимаемого содержания (учебного материала) и учеником как интерпретатором с целью постижения или порождения смысла.
- Понимание предполагает владение учеником умениями интерпретации, умениями вести диалог, выстраивать коммуникацию, способность к самопониманию.

Включение обучающегося в процедуру
понимания

Информация учебника

Дополнительные источники

**Разница
взглядов**

**Сопоста-
вление
идей**

ПОНИМАНИЕ



Коммуникация

- процесс и структура в мыследеятельности, т. е. в неразрывной связи с деятельностным контекстом и интеллектуальными процессами - мышлением, пониманием, рефлексией; общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д.; передача того или иного содержания от одного сознания (коллективного или индивидуального) к другому.

Включение обучающегося в процедуру коммуникации



Визуализация

Вербализация

Обратная связь

Позиционирование

Только те идеи станут важными, которые переработаны в образы

Дискуссии, прямой монолог, диалог, обратный монолог

Взаимообмен информацией содержательного и эмоционального плана

Невербальное сопровождение коммуникации, отношения, связи

Рефлексия

- способность делать себя предметом собственной учебно-познавательной деятельности и мышления, постоянно управлять собственным развитием на все более глубокой и широкой основе;
- основана на включении в учебный процесс лично-значимых проблем, направленных на понимание мира, Других и себя как субъекта жизнедеятельности и как субъекта учебной деятельности.
- Рефлексия предполагает умение оценить свою деятельность, себя и свое состояние, способность к самоанализу и самоконтролю.

Включение школьника в процедуры рефлексии



- Предметная (что я делал?)
- Процессуальная (как я делал?)
- Ценностная (для чего я это делал?)
- **Личностная рефлексия**

Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
Контрольн о- оценочный этап	Выбор системы оценивания результатов решения учебных задач, обсуждение критериев оценивания с учащимися, обобщение и систематизация полученных новых знаний	Принятие системы оценивания результатов решения учебных задач, развитие навыков самооценивания и взаимооценивания результатов учебно- познавательной деятельности

Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
Рефлексивный	Стимулирование учащихся к рефлексии.	Оценивание себя как субъекта учебно-познавательной деятельности

В чем проявляется рефлексия на уроке?

<i>Я-культура</i>	<i>Я - сам</i>	<i>Я-другой</i>	<i>Я - деятельность</i>
Умение интерпретировать тексты	Умение оценивать себя	Умение видеть и оценивать себя в коммуникации	Умение оценить процесс и результат своей деятельности
Онтологическая содержательная, ценностная	Личностная	Социальная	Предметная, процессуальная

Содержательная рефлексия

- Как бы вы назвали урок?
- Что было самым важным на уроке?
- Зачем мы сегодня на уроке...?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?

Личностная рефлексия

- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

Прием «Плюс - Минус - Интересно» (Автор Эдвард де Боно, 1968)

Плюс	
Минус	
Интересно	

Сколько технологий учитель может использовать на уроке?
Если больше одной в течение 45 минут, то, что мы
называем технологией?

Технологии

Организация работы с информацией

- РКМЧП /развитие критического мышления через чтение и письмо/
- Информационные: квесты, интеллект-карта и др.
- Проблемного обучения

Организация деятельности по усвоению содержания

- Модульного и модульно-рейтингового обучения
- Организации самостоятельной работы
- Дистанционного обучения

Включение школьников в продуктивную деятельность

- Проектной деятельности
- Исследовательской деятельности
- Творческой деятельности
- Художественной деятельности и т.д.

Технологии

Организация образовательной коммуникации

- Организации группового взаимодействия
- Организации дискуссии, дебаты
- Обучения на основе социального взаимодействия

Включение школьников в позиционное обучение, имитационное и ролевое моделирование

- Игрового обучения
- Кейс-технология
- Тренинги, практикумы, лабораторные

Включение школьников в действия самоконтроля и самооценки

- Рефлексивного обучения
- Оценки достижений
- Самоконтроля
- Самообразовательной деятельности

1. Переход к нелинейной системе обучения
2. Целостные процесс обучения: интеграция учебной, внеурочной и внешкольной деятельности школьника
3. Реализация сетевых программ

Что меняется?

Традиция - было

Учитель



Учебный материал



Ученик

Инновация -ФГОС

Ученик



Среда/пространство



Учитель

Компоненты	Традиция - было	Инновация - ФГОС
Роль педагога	Транслятор информации	Организатор среды координатор
Инф. ресурс, время, пространство	Ограничены	Нет ограничений
Цели, задачи	Предметные	Предметные, личностные
Содержание	Представлено в учебниках и учебных программах	Трансформируется, дополняется, интегрируется
Среда	Готовая	Конструируется
Коммуникация-сотрудничество	Ограничена составом класса	Не ограничена - конструируется
Результат	ЗУН	Способы деятельности, личность



СТАРЫЙ ФУНДАМЕНТ

Как сейчас

Как должно быть

Прыжки на 1,5 м, бег за 11,5 с и другие «нормы ГТО»



Спорт

Владение 10–15 видами спорта

Обучение по учебнику



Экономика

Навыки создания и управления бизнесом

Примитивные знания



Арт

Умение рисовать, разбитаться в стилях, Знание произведений искусства

Сдача зачётов на 1000 знаков и выучивание правил



Английский и другие иностранные языки

Навыки разговаривать, читать и писать

Знание языков программирования по учебнику



Компьютер

Владение всем инструментарием (Интернет, веб-сайт, графика и т.д.)

Выучивание гамм и сольфеджио



Музыка

Умение подбирать мелодии и аранжировать их

Запоминание формул



Математика

Системное мышление и структурирование информации

Нет в программе



Общение

Выстраивание коммуникаций с любыми категориями людей

В.В. СПИВАКОВСКИЙ

Культурная практика

- *Культурная практика* - основная педагогическая единица внеурочной деятельности, представляющая собой организуемое педагогами и воспитанниками **культурное событие**, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре. Является основной педагогической единицей внеурочной деятельности.

Социальная практика

- основная педагогическая единица внешкольной деятельности, представляющая собой педагогически моделируемую в реальных условиях **общественно значимую задачу**, участие в решении которой формирует у педагогов и воспитанников социальную компетентность и опыт конструктивного гражданского поведения.
- Социальные практики позволяют школьнику получать опыт нравственно значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в форму их усвоения через общественно значимую деятельность.
- В организации и проведении социальных практик могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности, например ветераны, священнослужители, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи и т.д. Социальные практики составляют содержание общественно полезной деятельности обучающегося.

Рекомендую
прочитать!

**Мир, в котором
предстоит жить
нашим детям,
меняется в
четыре раза
быстрее, чем
наши школы**

Автор	Название
Г.Драйден, Д. Вос.	Революция в обучении. Научить мир учиться по новому. – М.:ПАРВИНЭ, 2003 – 672с.
Спиваковский В.М.	Образовательный взрыв.- Киев: ЧФ «МУВЦ «Гранд – Экспо», 2011. – 436 с.
П.Сенге и др.	Школы, которые учатся: книга ресурсов пятой дисциплины. – М.: «Просвещение», 2010. – 575 с.
Подласый И.	Энергоинформационная педагогика. – М.: Дата Сквер, 2010 – 424 с.

Наиболее интересные разработки представлены на следующих сайтах:

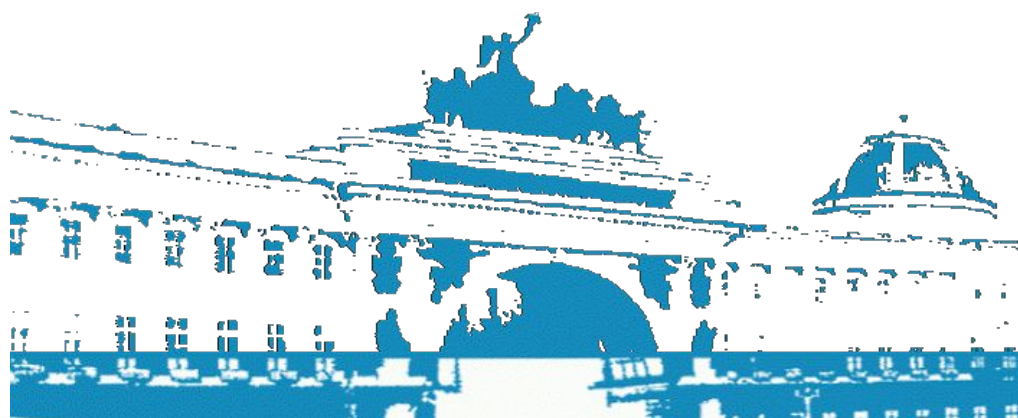
- <http://mcko.ru/courses/> — Московский центр качества образования.
- <http://rcokoit.ru/> — Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий.
- <http://rcro.tomsk.ru/proektyi-rtsro/otsenka-obrazovatelnyih-rezultatov/> — программа введения новых форм оценки образовательных (неакадемических) результатов в образовательных учреждениях Томской области в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта

ИСТОЧНИКИ:

- Даутова, О.Б. Шаг к себе: новые вызовы современного образования: Научно-методические материалы/ Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 149 с. (9, 3 п.л.)
- Даутова, О.Б. Изменения учебно-познавательной деятельности школьника в образовательном процессе: Монография/ Под ред. А.П.Тряпицыной. – СПб.: , 2010. – 300 с. (20 п.л.)

<https://plus.google.com/u/0/communities/100228695020029008212> -

Творческая лаборатория учителей-новаторов по ФГОС ООО -приглашаем в сообщество! - **руководитель Даутова О.Б.**



Центральный район
Санкт-Петербург

ИМЦ

Спасибо за внимание!

e-mail: anninskaja@mail.ru

