

# Конструирование урока в соответствии с требованиями ФГОС

*О.Б. Даутова, д.п.н.,  
профессор кафедры  
педагогики и андрагогики  
СПб. АППО*

*26 марта 2015 г*

1 требование - урок направлен (что выражается в содержании, формах, методах, средствах, технологиях) на получение предметных, метапредметных и личностных результатов

## ЛИЧНОСТНЫЕ

### Самоопределение:

внутренняя позиция школьника;  
Самоидентификация;  
самоуважение и самооценка

### Смыслообразование:

мотивация (учебная,  
социальная); границы  
собственного  
знания и «незнания»

### Ценностная и морально-этическая ориентация:

ориентация на выполнение  
морально-нравственных норм;  
способность к решению  
моральных  
проблем на основе  
децентрации;  
оценка своих поступков

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные:

управление своей  
деятельностью;  
контроль и коррекция;  
инициативность и  
самостоятельность

### Коммуникативные:

речевая деятельность;  
навыки сотрудничества

### Познавательные:

работа с информацией;  
работа с учебными моделями;  
использование знако-  
символических средств,  
общих схем решения;  
выполнение логических  
операций сравнения, анализа,  
обобщения, классификации,  
Установления аналогий,  
подведения под понятие

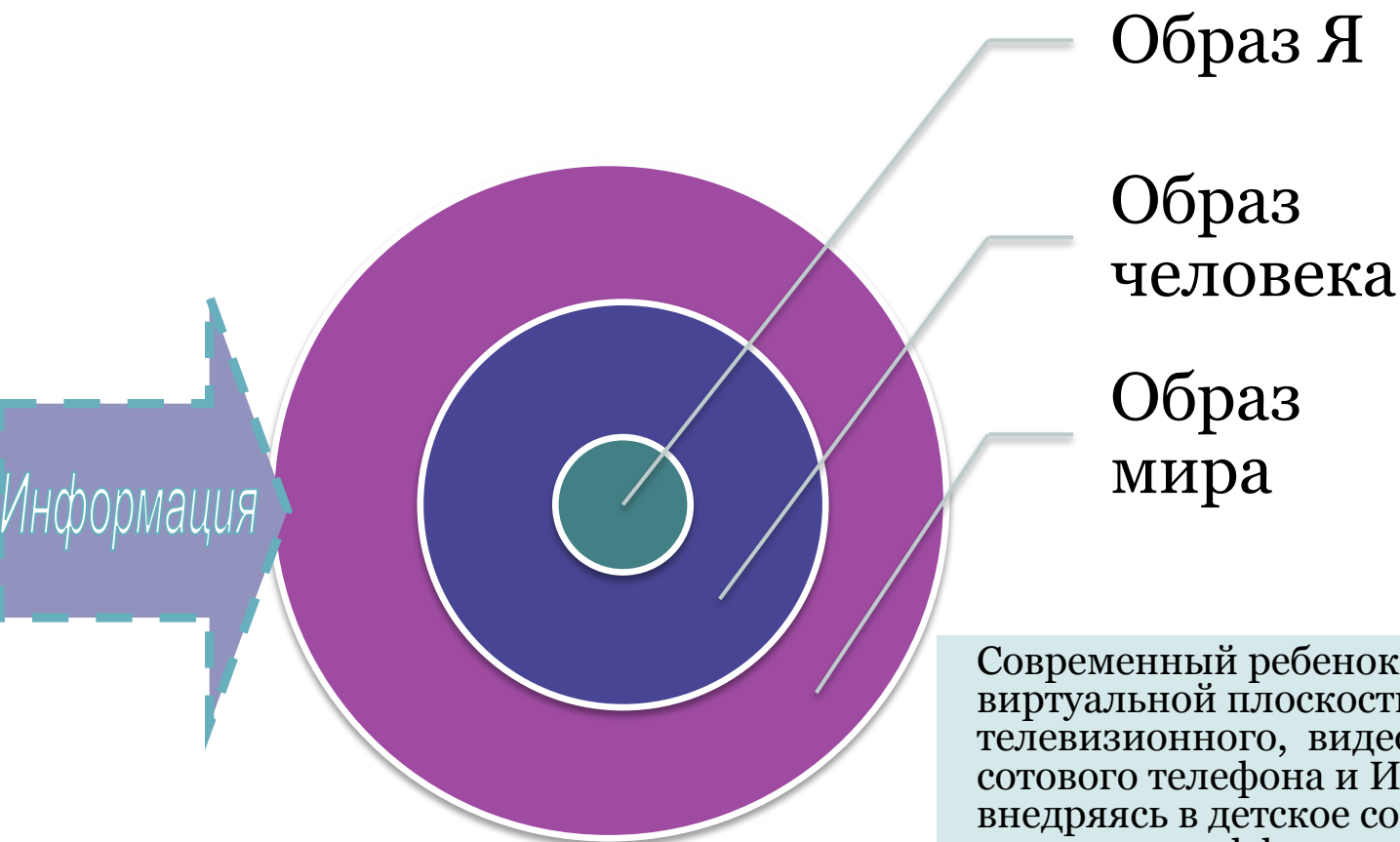
## ПРЕДМЕТНЫЕ

### Основы системы научных знаний

Опыт «предметной»  
деятельности по  
получению,  
преобразованию  
и применению  
нового знания

Предметные и  
метапредметные  
действия с учебным  
материалом

## 2 требование – урок направлен на развитие целостной картины мира



Современный ребенок немислим без виртуальной плоскости экрана – телевизионного, видео, компьютерного, сотового телефона и Интернет. Экран, внедряясь в детское сознание посредством оптических эффектов и образов, не просто конструирует новые ценности и потребности, но и трансформирует их.

## 3 требование - урок является ценностно-ориентированным

**Ценностную содержательность знание** обретает лишь в процедурах:

- сопереживания,
- вчувствования,
- деятельной сопричастности,
- личного участия в событийной процессуальности истории, науки, искусства, религии, – культуры в полном смысле этого слова.



## Урок-мастерская

- позволяющий обучающимся погрузиться в созидательную деятельность, направленную на создание различных материальных и идеальных продуктов, имеющих значение как для них самих, так и для окружающих их людей.

## Урок- виртуальный музей

- открывающий подрастающим поколениям доступ ко всему богатству человеческой культуры средствами новых цифровых технологий.

## Урок-студия

- позволяющий обучающимся погрузиться в художественную и эстетическую деятельность, направленную на освоение культуры.

## Урок-озарение/урок-поиск

- включающий детей и взрослых в исследовательскую деятельность, направленную на открытие истины, на созидание знания.

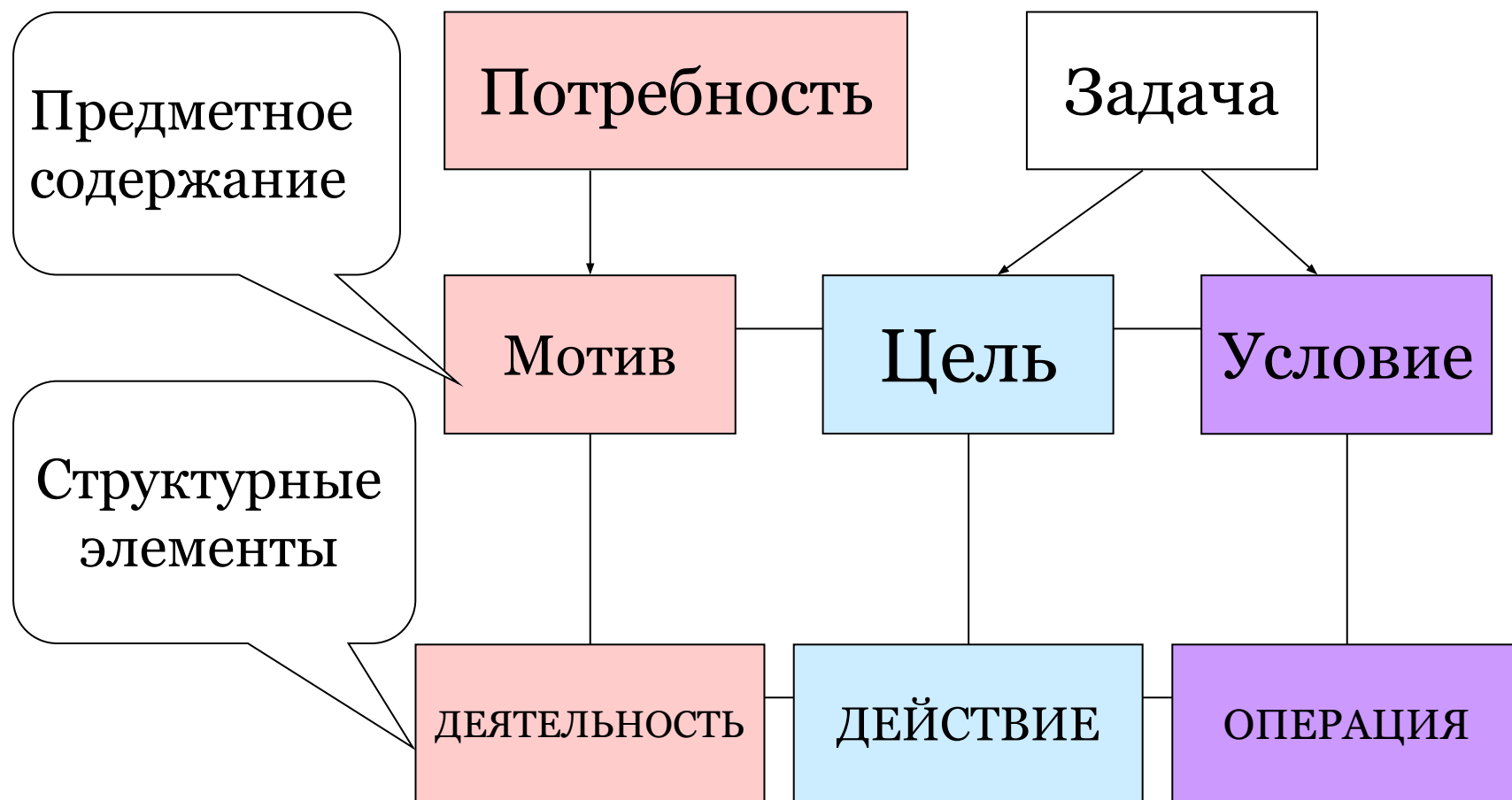
## Урок - встреча

- способствующий осмыслению ценностей и феноменов Бытия (искусство, классические шедевры, духовная литература, природа, человек) участниками действия, что связано с расширением жизненного личного пространства обучающегося.

## Урок-событие

- включающий обучающихся в переживание и проживание события, на основе чувств причастности и сопричастности.

## 4 требование - на уроке реализуется системно-деятельностный подход



Реализация деятельностного подхода (Леонтьев А.Н.)

**Потребность**

**МОТИВ**

**Результат**

**Цель**

**Предмет**

**Действия,  
операции**

**Средства**



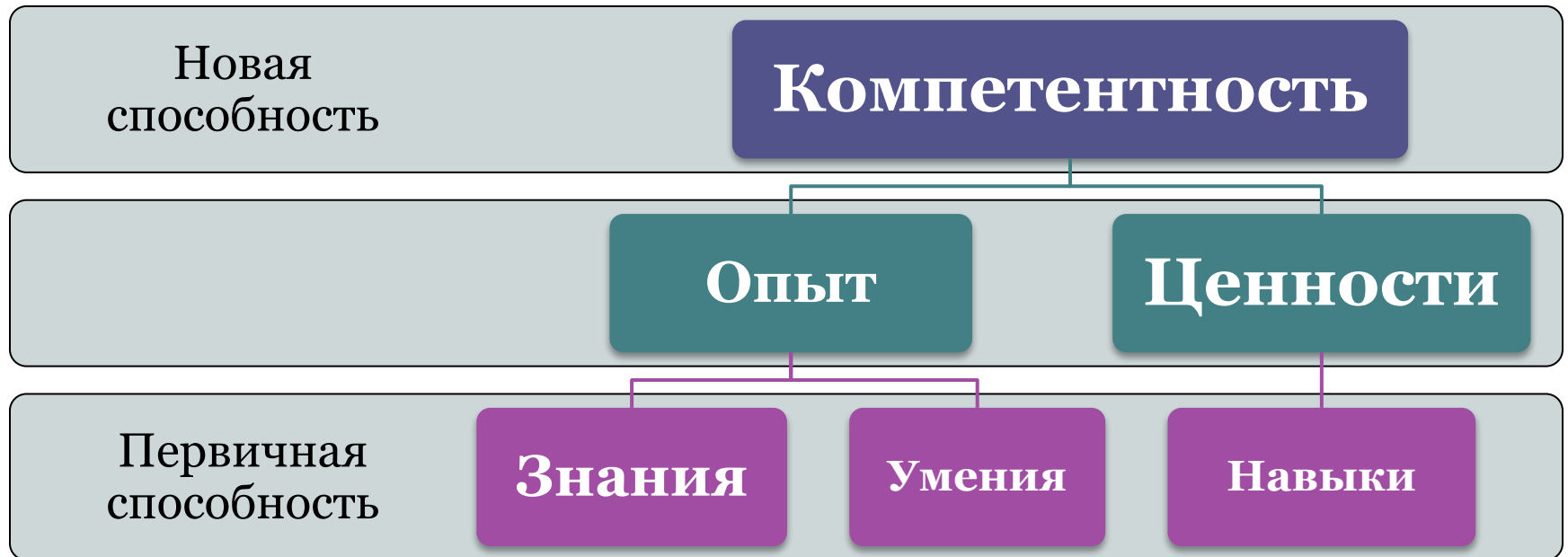
# Основной акцент - деятельность ученика

Раньше	Сегодня
Учитель: Чему учить? – содержание образования	Ученик: <i>“Чему мне нужно научиться?”</i>
Учитель: Ради чего учить? – ценности образования	Ученик: <i>«Что для меня является важным, значимым?»</i>
Учитель: Как учить? – приемы, методы, технологии	Ученик: <i>“Как мне этому научиться?”</i> .

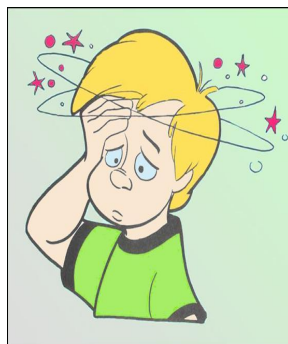
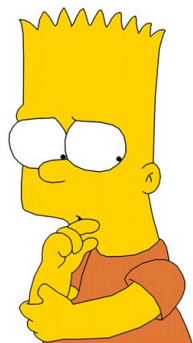
# Учебно-познавательная деятельность

- это деятельность ученика, осуществляющего **целеполагание** на основе согласования предметных и личностных задач; **решение этих задач** на основе универсальных учебных действий; ориентацию на систему значимых ценностных отношений «я-мир» с целью присвоения содержания образования при содействии и поддержке педагога.

# 5 требование - урок направлен на развитие ученика



Обучение (учение) через реконструкцию опыта  
*Джон Дьюи, Дэвид Колб*



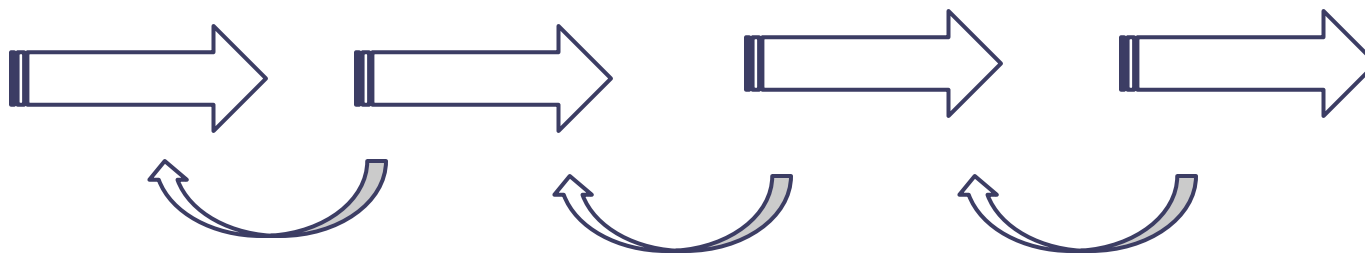
Ощущение  
затруднения

Осознание  
проблемы

Критическое  
осмысление  
проблемы

Выдвижение  
гипотезы

Проверка  
гипотезы  
(действие)



**Люди запоминают:**

**В результате люди способны:**



**Уровень абстракции**

**Конус опыта (Э. Дейл)**

При подготовке к уроку в соответствии с требованиями ФГОС педагогу необходимо:

- осуществить целеполагание на основе отбора УУД,
- осуществить отбор содержания урока в соответствии с задачами организации УПД школьника, обеспечивая ему успешность,
- подготовить информационно-образовательную среду,
- продумать организацию всех этапов урока на основе совместной деятельности педагога и учеников.

<b>№</b>	<b>Этапы урока</b>
<b>1.</b>	<b>Организационный</b>
<b>2.</b>	<b>Мотивационно-целевой</b>
<b>3.</b>	<b>Проектировочный</b>
<b>4.</b>	<b>Операционально-деятельностный</b>
<b>5.</b>	<b>Контрольно-оценочный</b>
<b>6.</b>	<b>Рефлексивный</b>

<b>Этапы урока</b>	<b>Действия учителя (преподавание)</b>	<b>Действия ученика (учение)</b>
<b>Организацион- ный</b>	<b>Организация начала урока. Установление дисциплины.</b>	<b>Организация внимания</b>



Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
<p>Мотивационно-целевой (смыслообразующий) этап</p>	<p>Создание образовательной ситуации обучения, постановка учебных задач</p>	<p>Принятие предлагаемой учителем ситуации обучения</p>
	<p>Использование внешних стимулов, побуждающих учащихся к решению учебных задач</p>	<p>Поиск внутренних мотивов смысла решения учебных задач в изучении учебного предмета «здесь и сейчас»</p>

# Образовательная ситуация

- в качестве единицы учебной деятельности выделяется **образовательная ситуация**, которая осознается и формулируется учеником самостоятельно (или с помощью педагога) как учебная задача, отражающая личностные и предметные цели, для выполнения которых **школьник сам или с помощью учителя выбирает временные, пространственные, информационные, коммуникативные и технологические ресурсы**, что создает предпосылки для перерастания учебно-познавательной деятельности школьника в познавательную или самообразовательную деятельность

# Прием «**К**то точнее?». Даутова О.Б.

Цель: научить школьников точно формулировать учебную цель.

1 шаг: формулирование цели.

Задание: соревнование кто точнее сформулирует цель?

<b>Этапы урока</b>	<b>Действия учителя (преподавание)</b>	<b>Действия ученика (учение)</b>
<b>Проектировоч- ный этап</b>	<b>Организация учебного проектирования</b>	<b>Ученик планирует свою деятельность</b>

## Прием «Алгоритм». Даутова О.Б.

Цель: научить школьников алгоритмично формулировать учебную цель и проектировать свою деятельность.

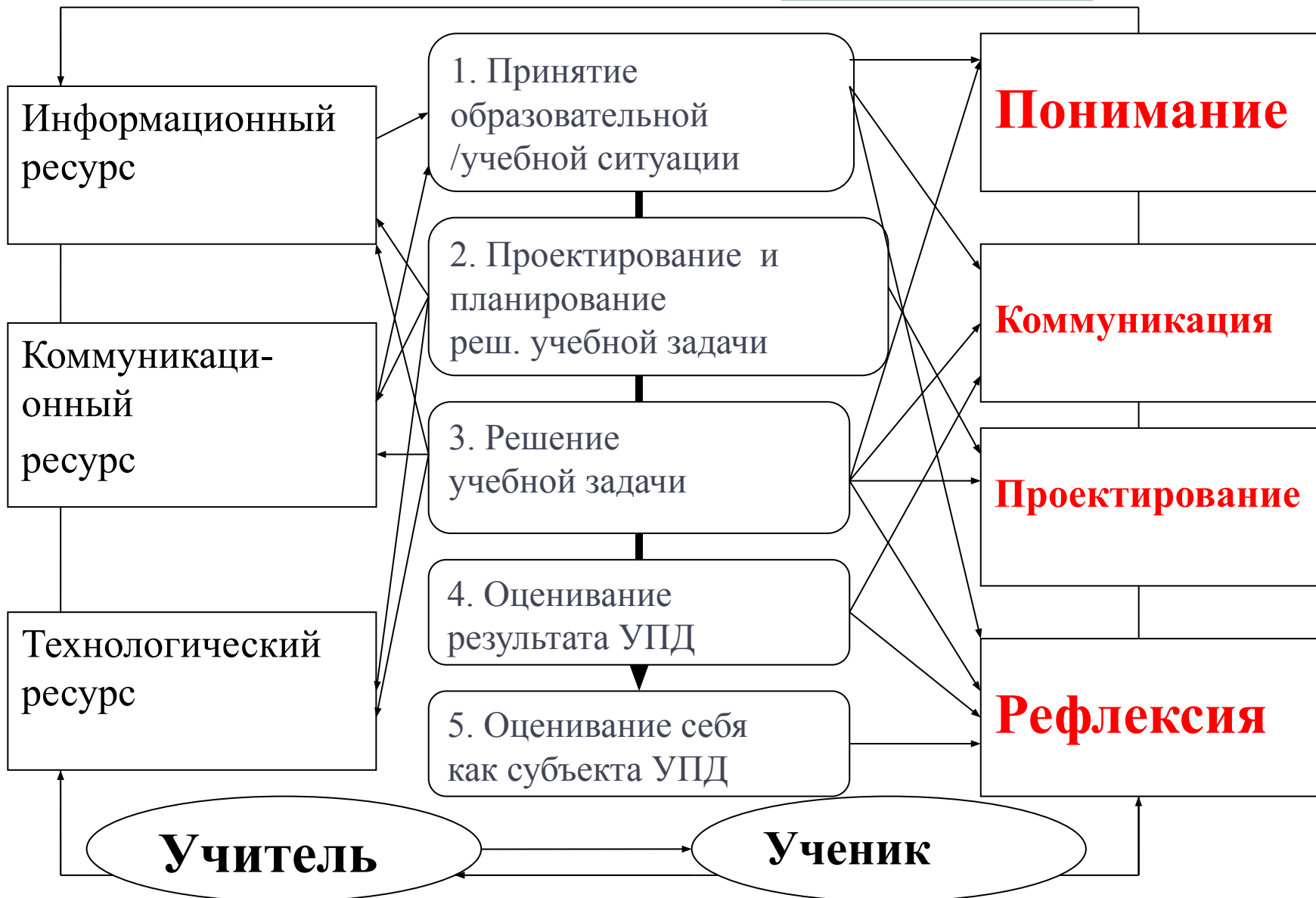
1 шаг: формулирование цели.

2 шаг: определение своих действий.

3 шаг: определение предполагаемых результатов. Как я это смогу замерить/оценить?

4 шаг: определение критериев.

Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
Операционально-деятельностный этап	<p>Организация коммуникации в процессе индивидуальной и групповой учебной деятельности (внутри микрогрупп, а также в группах «группа-учитель», «ученик-учитель»)</p>	<p>Выполнение учебной задачи (задания) в процессе индивидуальной и групповой учебной деятельности, определение источников информации, способов работы с информацией, способов взаимодействия в группах</p>
	<p>Определение путей преодоления затруднений на основе анализа пошагового выполнения предложенных заданий</p>	<p>Решение учебных задач, развитие способов понимания и коммуникации как способов познания</p>



# Включение школьника в процедуры проектирования

- ❖ освоение школьниками приемов и способов проектирования и построения разнообразных видов деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, исследовательской, проектной, самопознавательной



- ❖ включение в учебную деятельность исследовательских практик, «социальных проб»
- ❖ способов трансляции результатов своей деятельности другим субъектам процесса обучения



# Понимание

- форма взаимодействия между предметной заданностью понимаемого содержания (учебного материала) и учеником как интерпретатором с целью постижения или порождения смысла.
- Понимание предполагает владение учеником умениями интерпретации, умениями вести диалог, выстраивать коммуникацию, способность к самопониманию.

Включение обучающегося в процедуру  
понимания

**Информация учебника**

**Дополнительные источники**

**Разница  
взглядов**

**Сопоста-  
вление  
идей**

**ПОНИМАНИЕ**



# Коммуникация

- процесс и структура в мыследеятельности, т. е. в неразрывной связи с деятельностным контекстом и интеллектуальными процессами - мышлением, пониманием, рефлексией; общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д.; передача того или иного содержания от одного сознания (коллективного или индивидуального) к другому.

# Включение обучающегося в процедуру коммуникации



**Визуализация**

Только те идеи станут важными, которые переработаны в образы

**Вербализация**

Дискуссии, прямой монолог, диалог, обратный монолог

**Обратная связь**

Взаимообмен информацией содержательного и эмоционального плана

**Позиционирование**

Невербальное сопровождение коммуникации, отношения, связи

# Рефлексия

- способность делать себя предметом собственной учебно-познавательной деятельности и мышления, постоянно управлять собственным развитием на все более глубокой и широкой основе;
- основана на включении в учебный процесс лично-значимых проблем, направленных на понимание мира, Других и себя как субъекта жизнедеятельности и как субъекта учебной деятельности.
- Рефлексия предполагает умение оценить свою деятельность, себя и свое состояние, способность к самоанализу и самоконтролю.

# Включение школьника в процедуры рефлексии



- Предметная (что я делал?)
- Процессуальная (как я делал?)
- Ценностная (для чего я это делал?)
- **Личностная рефлексия**

Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
Контрольн о- оценочный этап	Выбор системы оценивания результатов решения учебных задач, обсуждение критериев оценивания с учащимися, обобщение и систематизация полученных новых знаний	Принятие системы оценивания результатов решения учебных задач, развитие навыков самооценивания и взаимооценивания результатов учебно- познавательной деятельности

Этапы урока	Действия учителя (преподавание)	Действия ученика (учение)
Рефлексивный	Стимулирование учащихся к рефлексии.	Оценивание себя как субъекта учебно-познавательной деятельности



# В чем проявляется рефлексия на уроке?

<i>Я-культура</i>	<i>Я - сам</i>	<i>Я-другой</i>	<i>Я - деятельность</i>
Умение интерпретировать тексты	Умение оценивать себя	Умение видеть и оценивать себя в коммуникации	Умение оценить процесс и результат своей деятельности
Онтологическая содержательная, ценностная	Личностная	Социальная	Предметная, процессуальная

# Содержательная рефлексия

- Как бы вы назвали урок?
- Что было самым важным на уроке?
- Зачем мы сегодня на уроке...?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?

# Личностная рефлексия

- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

# Прием «Плюс - Минус - Интересно» (Автор Эдвард де Боно, 1968)

<b>Плюс</b>	
<b>Минус</b>	
<b>Интересно</b>	

Сколько технологий учитель может использовать на уроке?  
Если больше одной в течение 45 минут, то, что мы  
называем технологией?

# Технологии

Организация работы с информацией

- РКМЧП /развитие критического мышления через чтение и письмо/
- Информационные: квесты, интеллект-карта и др.
- Проблемного обучения

Организация деятельности по усвоению содержания

- Модульного и модульно-рейтингового обучения
- Организации самостоятельной работы
- Дистанционного обучения

Включение школьников в продуктивную деятельность

- Проектной деятельности
- Исследовательской деятельности
- Творческой деятельности
- Художественной деятельности и т.д.

# Технологии

Организация образовательной коммуникации

- Организации группового взаимодействия
- Организации дискуссии, дебаты
- Обучения на основе социального взаимодействия

Включение школьников в позиционное обучение, имитационное и ролевое моделирование

- Игрового обучения
- Кейс-технология
- Тренинги, практикумы, лабораторные

Включение школьников в действия самоконтроля и самооценки

- Рефлексивного обучения
- Оценки достижений
- Самоконтроля
- Самообразовательной деятельности

1. Переход к нелинейной системе обучения
2. Целостные процесс обучения: интеграция учебной, внеурочной и внешкольной деятельности школьника
3. Реализация сетевых программ



# Что меняется?

**Традиция - было**

Учитель



Учебный материал



Ученик

**Инновация -ФГОС**

Ученик



Среда/пространство



Учитель

Компоненты	Традиция - было	Инновация - ФГОС
Роль педагога	Транслятор информации	Организатор среды координатор
Инф. ресурс, время, пространство	Ограничены	Нет ограничений
Цели, задачи	Предметные	Предметные, личностные
Содержание	Представлено в учебниках и учебных программах	Трансформируется, дополняется, интегрируется
Среда	Готовая	Конструируется
Коммуникация-сотрудничество	Ограничена составом класса	Не ограничена - конструируется
Результат	ЗУН	Способы деятельности, личность



**СТАРЫЙ ФУНДАМЕНТ**

## Как сейчас

## Как должно быть

Прыжки на 1,5 м, бег за 11,5 с и другие «нормы ГТО»



**Спорт**

Владение 10–15 видами спорта

Обучение по учебнику



**Экономика**

Навыки создания и управления бизнесом

Примитивные знания



**Арт**

Умение рисовать, разбитаться в стилях, Знание произведений искусства

Сдача зачётов на 1000 знаков и выучивание правил



**Английский и другие иностранные языки**

Навыки разговаривать, читать и писать

Знание языков программирования по учебнику



**Компьютер**

Владение всем инструментарием (Интернет, веб-сайт, графика и т.д.)

Выучивание гамм и сольфеджио



**Музыка**

Умение подбирать мелодии и аранжировать их

Запоминание формул



**Математика**

Системное мышление и структурирование информации

Нет в программе



**Общение**

Выстраивание коммуникаций с любыми категориями людей

**В.В. СПИВАКОВСКИЙ**

# *Культурная практика*

- *Культурная практика* - основная педагогическая единица внеурочной деятельности, представляющая собой организуемое педагогами и воспитанниками **культурное событие**, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре. Является основной педагогической единицей внеурочной деятельности.

# Социальная практика

- основная педагогическая единица внешкольной деятельности, представляющая собой педагогически моделируемую в реальных условиях **общественно значимую задачу**, участие в решении которой формирует у педагогов и воспитанников социальную компетентность и опыт конструктивного гражданского поведения.
- Социальные практики позволяют школьнику получать опыт нравственно значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в форму их усвоения через общественно значимую деятельность.
- В организации и проведении социальных практик могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности, например ветераны, священнослужители, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи и т.д. Социальные практики составляют содержание общественно полезной деятельности обучающегося.

Рекомендую  
прочитать!

**Мир, в котором  
предстоит жить  
нашим детям,  
меняется в  
четыре раза  
быстрее, чем  
наши школы**

Автор	Название
Г.Драйден, Д. Вос.	Революция в обучении. Научить мир учиться по новому. – М.:ПАРВИНЭ, 2003 – 672с.
Спиваковский В.М.	Образовательный взрыв.- Киев: ЧФ «МУВЦ «Гранд – Экспо», 2011. – 436 с.
П.Сенге и др.	Школы, которые учатся: книга ресурсов пятой дисциплины. – М.: «Просвещение», 2010. – 575 с.
Подласый И.	Энергоинформационная педагогика. – М.: Дата Сквер, 2010 – 424 с.

Наиболее интересные разработки представлены на следующих сайтах:

- <http://mcko.ru/courses/> — Московский центр качества образования.
- <http://rcokoit.ru/> — Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий.
- <http://rcro.tomsk.ru/proektyi-rtsro/otsenka-obrazovatelnyih-rezultatov/> — программа введения новых форм оценки образовательных (неакадемических) результатов в образовательных учреждениях Томской области в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта

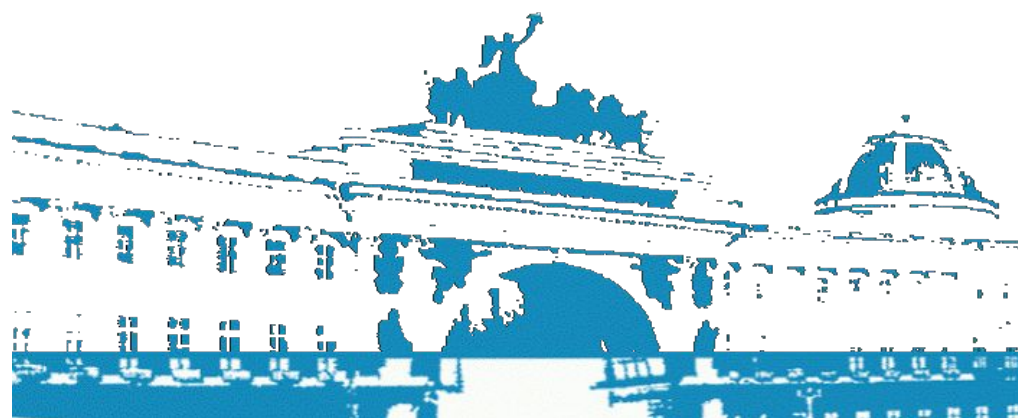


## ИСТОЧНИКИ:

- Даутова, О.Б. Шаг к себе: новые вызовы современного образования: Научно-методические материалы/ Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 149 с. (9, 3 п.л.)
- Даутова, О.Б. Изменения учебно-познавательной деятельности школьника в образовательном процессе: Монография/ Под ред. А.П.Тряпицыной. – СПб.: , 2010. – 300 с. (20 п.л.)

<https://plus.google.com/u/0/communities/100228695020029008212> -

Творческая лаборатория учителей-новаторов по ФГОС ООО - приглашаем в сообщество! - **руководитель Даутова О.Б.**



Центральный район  
Санкт-Петербург

**ИМЦ**

Спасибо за внимание!

**e-mail: [anninskaja@mail.ru](mailto:anninskaja@mail.ru)**

