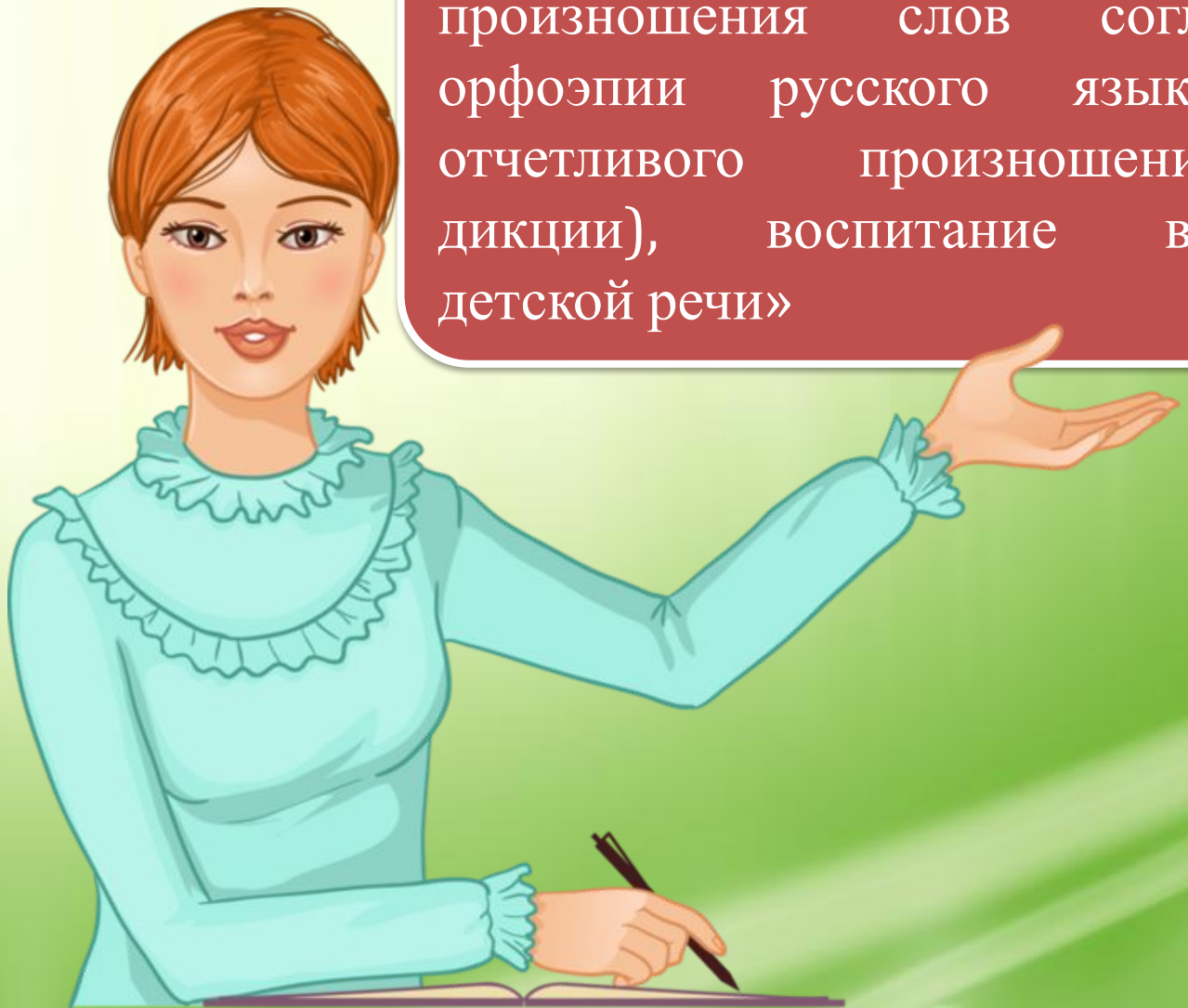
«Организация пространств группы для решения задач по звуковой культуре речи»

Подготовила : **Крылова М.В.,**
воспитатель

Культура речи — это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами.

«Перед педагогом стоят задачи: воспитание у детей чистого ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание отчетливого произношения (хорошей дикции), воспитание выразительности детской речи»



Развитие звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, лексико - грамматической, связной речи.

Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, воспитатель должен решать следующие задачи:

1.Развитие речевого слуха.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Работа над развитием речевого дыхания (т. е. воспитывать умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами).
4. Воспитывать умение регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения.
5. Формировать правильное произношение всех звуков родного языка.
6. Работа над дикцией.
7. Развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.
8. Формировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова, фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь.
9. Воспитывать интонационную выразительность речи, т. е., умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе детского сада должна способствовать реализации этих задач.

Речевая развивающая среда должна способствовать реализации следующих факторов:

- восприятие речи взрослых;
- наблюдение за языком;
-вовлеченность в активную речевую среду;
- диалог между взрослыми.

При организации речевого центра необходимо соблюдать следующие требования:

- Материал, содержащийся в речевом уголке, имеет многофункциональный характер.
-Игры направлены на развитие и коррекцию речи, развитие фонематического восприятия, произносительных навыков, слухового внимания, артикуляционной моторики.,

1. Развитие артикуляционной моторики (предметные картинки – опоры, артикуляционная гимнастика в картинках: и стихах, артикуляционная гимнастика для губ и языка)

19 **Вкусное варенье**
- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу

20 **Шарик**
- надуть щеки
- сдуть щеки

21 **Гармошка**
- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)

22 **Барабанщик**
- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»

23 **Парашютик**
- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх

24 **Загнать мяч в ворота**
- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)

2. Речевое дыхание: ««Листочки»; «Бабочки»; «Султанчики»; «Футбол»; Буря в стакане»;. вертушки, шары для надувания, пузырьки, игры на воздушную струю и т. п.

3. Формирование фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты**:** погремушки, дудочка, колокольчики, металлофон, бубен и др. игры на дифференциацию звуков**.**

4.Звукопроизношение: мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук;, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова; зеркала в ассортименте « Играем в лото», «Логопедическое лото», « Где живет звук», «Ромашка», Найди свой домик», «Определи звук в слове», картотека дидактических игр и упражнений по звукопроизношению.

СПАСИБО!