

Стихи, скороговорки в развитии фонематического слуха у детей



Разработала учитель-логопед
Терентьева Ольга Фёдоровна

Фонематическое восприятие формируется в период от 1 года до 4 лет.

К 5-ти годам дети способны определять на слух наличие и отсутствие того или иного в слове на заданный звук.

К 7-ми годам у детей в области обучения грамоте формируются представления о звуке, слоге, словах, предложениях.

Умеют различать звуки, устанавливать их последовательность, различают гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Знакомятся с миром слов (слова звучат по-разному и похоже, бывают длинные и короткие).

Умеют слышать отдельные звуки в словах, определять первый звук.

Умеют различать звуки на слух, твердые и мягкие согласные.

Умеют интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно.

- Процесс развития речи у детей дошкольного возраста во многом зависит от степени сформированности у них фонематического слуха, т. е. способности различать сходные звуки и правильно употреблять их в своей речи. Как известно, многие фонемы русского языка имеют очень тонкие артикуляционные различия, и только хорошо развитый фонематический слух дает возможность ребенку отличать одни звуки от других.



Фонематический слух-

- это особый вид человеческого слуха, позволяющий различать фонемы(звуки) родного языка.



Достаточно развит фонематический слух. Это означает, что малыш хорошо слышит каждый отдельный звук в слове, хорошо отделяет его от соседнего; знает, из каких звуков состоит слово. Он легко может подобрать, например, слово, которое начинается с буквы К, а заканчивается буквой А, или выделяет общий звук в словах «кошка, шуба, мышь».

У ребенка не должно быть серьезных логопедических проблем. Когда кроха не выговаривает половину алфавита, это нарушает фонематический слух и мешает правильно читать.

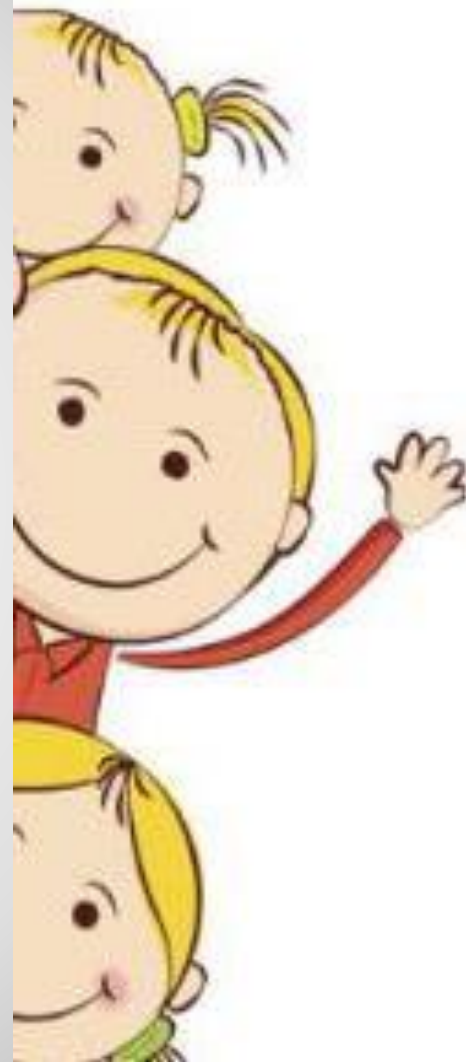


Фонематический слух включает в себя:

Способность слышать есть данный звук в слове или нет.

Способность различать слова , в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности.

Способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.



● **Фонематическое восприятие-**

это различение на слух всех звуковых единиц языка . Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение , т .к. прежде ,чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух.



● Этапы формирования фонематического восприятия:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звуко-комплексов по высоте , силе и тембру.
3. Различение слов , близких по звуковому составу.
4. Воспроизведение и дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем, уточнение артикуляции звука с опорой на восприятие и ощущения.
6. Развитие навыков элементарного звукового анализа.



- Ребенок усваивает родной язык, прежде всего подражая живой разговорной речи окружающих его людей. Русский народный фольклор дает прекрасные образцы речи. В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, необходимо использовать все виды русского фольклора (прибаутки, потешки, пословицы, поговорки, скороговорки и т. п.).



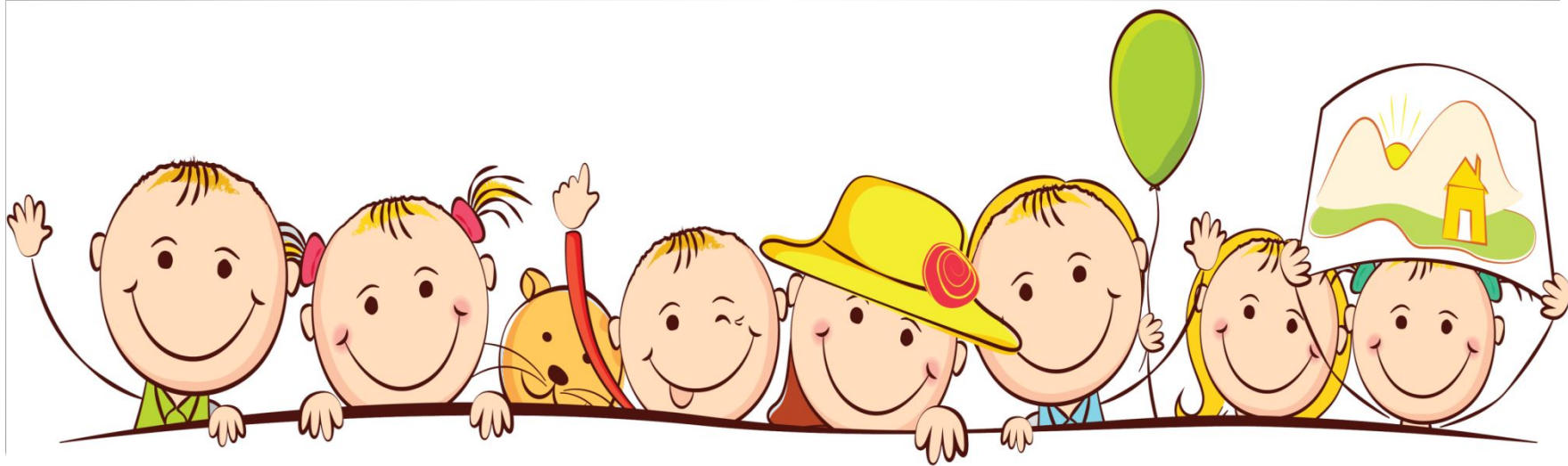
- Материалом для фонематических упражнений могут служить разные скороговорки, чистоговорки, стихи, считалочки, потешки, в которых часто повторяются какие-то определенные звуки. Они дают возможность работать не только над развитием фонематического слуха, но и над правильной артикуляцией, ритмикой и интонацией, развивают слуховую память, знакомят детей с русским фольклором. Ценность их в переключении внимания на новый, развлекательный вид работы, стимулирующей интерес детей и предупреждающий усталость.



Для того чтобы разучить скороговорку необходимо:

- 1. Прохлопать ритм скороговорки.
- 2. Произнести скороговорку вместе с ребенком и индивидуально.
- 3. Послушать, какие звуки, четко выделил взрослый.
- 4. Повторить эти звуки, четко артикулируя их.
- 5. Произнести скороговорку громко и тихо, весело и грустно, высоким и низким голосом.

Эффективной формой работы, способствующей развитию речевого слуха, являются **фонематические пятиминутки**, которые можно проводить на занятиях по развитию речи практически во всех группах детского сада.



При проведении фонематических пятиминуток можно использовать и такую форму работы, как диалог двух команд. Например, очень подходят для этого такие скороговорки:

- Расскажи мне про покупки.
- Про какие про покупки?
- Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

Особенно эффективным будут диалог при заучивании чистоговорок, направленных на дифференциацию похожих звуков. Так, при работе над твердыми и мягкими согласными дети делятся на две команды, из которых одна произносит твердые согласные, а другая - мягкие.

Например:

Та, та, та - нет у нас кота.

Тя, тя, тя - вот мое дитя.

На, на, на - стою у окна.

Ня, ня, ня - я веду коня.

Некоторые из стихотворений рекомендуется заучивать по ролям, разыгрывать сценки. Так, при работе в старшей группе над произношением звука «ж», используя стихотворение «Жук и жаба», можно разыгрывать небольшую сценку, действующие лица которой жук и жаба, слова автора хором повторяют за воспитателем дети.

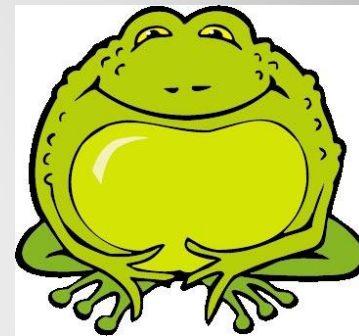
Дети: Жаба толстая сидит
И по сторонам глядит.
Ведь на ужин жук ей нужен,
Очень нужен жабе жук.

Жаба: Вот жука бы увидеть;
И скорей его поймать,
Ведь на ужин жук мне нужен,
Очень нужен жук на ужин.

Дети: Вот жук летит,
Жужжит, жужжит.

Жук: Я летаю и жужжу:
«Жу-жу-жу, жу-жу-жу!»
Надоело мне летать,
Надоело мне жужжать,
Жу-жу-жу, жу-жу-жу!
Под ромашкой посижу».

Дети: Жаба жука увидала,
Прыг, прыг - и поймала.
Затем роли могут меняться.



Считалочки и ритмостихи

- Можно также использовать считалочки и ритмостихи. Но они, развивая фонематический слух, выполняют и дополнительную функцию, вырабатывая ощущения ритма слова, фразы. При этом особенно важна роль жестикуляции, совпадающей с ритмом речи.
- Фонетические упражнения рекомендуется проводить 2-3 раза в неделю на занятиях по развитию речи, на прогулке, как в групповом, так и в индивидуальном общении.

- Глупый гном глядел, глядел,
- Громкий горн гудел, гудел,
- Громче горна грохнул гром,
- Громче грома гаркнул гном.

При организации фонетических пятиминуток, должны помнить следующее:

- До начала заучивания стихотворения, считалки и т.д. звуки должны быть хорошо отработаны в медленном произношении.
- Чаще всего стихи читаются хором, особенно это важно при работе с детьми, которые из-за плохого произношения тех или иных звуков стесняются говорить. Но иногда можно предлагать читать их отдельным детям.
- Воспитатель при проведении фонетических упражнений, сам должен уметь читать скороговорки в быстром темпе, а стихи - правильно и выразительно.
- Материал время от времени можно повторять, так как он быстро забывается.

Игровая форма пятиминуток оживит занятие по развитию речи и сделает более результативным ознакомление детей со звуками и нормами произношения. Благодаря таким фонетическим упражнениям дети осознают, что слова могут звучать громко и тихо, быстро и медленно, что они бывают разные и похожие по звучанию, а это в свою очередь поможет выработке отчетливого произношения слов и фраз, хорошего темпа речи.

Фонетические пятиминутки способствуют обогащению и активизации словаря дошкольников, развивают их память, мышление, воображение.

Литература:

- Стрельцова Л., Тamarченко Р. Мастерская слова//Дошкольное воспитание. -1994.- № 9.
- Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду. - М. :Просвещение, 1972.





Спасибо за внимание!