

# Развитие связной речи у дошкольников



## Связная речь

- *Связная речь - смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание*
- **Связная речь - процесс, деятельность говорящего**
- *Продукт, результат деятельности, текст, высказывание*

# Формы связной речи

## Диалог

**разговорная лексика и фразеология**

**простые и сложные бессоюзные предложения**

**кратковременное предварительное обдумывание**

## Монолог

**литературная лексика**

**развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность**

**связность монолога обеспечивается одним говорящим**



## ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

### Наглядные

- наблюдения во время прогулок, экскурсий;
- рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;
- знакомство с объектом опосредованным путем, т.е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов

### Словесные

- заучивание наизусть;
- пересказ;
- составление различных видов рассказов;
- беседы



## ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

### Наглядные

- организация наблюдения
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д.
- просмотр видеофильмов

### Словесные

- речевой образец
- повтор
- вопрос

### Косвенные

- подсказка
- совет
- исправление
- реплика
- замечание

### Игровые

- дидактические игры-упражнения
- театрализованные игры
- сюжетно-ролевые игры
- и др. виды игр с речевым содержанием

# *Развитие диалогической речи*

Собственно  
речевые умения

Умения речевого  
этикета

Умение общаться  
для планирования  
совместных  
действий

Неречевые  
(невербальные)  
умения

# Требования к диалогической речи

## Ранний возраст

- понимание речи окружающих и использование активной речи детей как средства общения

## Младший дошкольный возраст

- выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы
- задавать вопросы по поводу ближайшего окружения (Кто? Что? Где? Что делает? Зачем?)

## Средний дошкольный возраст

- вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их
- рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях

## Старший дошкольный возраст

- участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника
- формулировать и задавать вопросы
- формирование культуры общения

# Признаки монологического высказывания

**целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли)**

**плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания)**

**структурное оформление (начало, середина, конец)**

**объем высказывания**

**связность (логические связи между предложениями и частями монолога)**



# Связные высказывания

## по функции (назначению)

- описание
- повествование
- рассуждение
- контаминация

## по источнику высказывания

*монологи:*

- по игрушкам
- и предметам
- по картине
- из опыта
- творческие рассказы

## по ведущему психическому процессу, на который опирается ребенок

- по зрительному, осязательному или слуховому восприятию
- по памяти
- по воображению

В **раннем возрасте** - слушать и повторять по подражанию отдельные реплики и фразы. В 2 – 4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.

Во **2 младшей группе** - пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, рассказывать по наглядному материалу.

В **средней группе** дети могут составлять небольшие рассказы из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.

В **старшей группе** дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.

В **подготовительной** к школе группе детей учат строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.



# Связная речь

К 7 годам ребёнок должен уметь пересказывать небольшие по объёму незнакомые рассказы и сказки. При пересказе обращается внимание

- ✦ на понимание ребёнком текста (он должен правильно формулировать основную мысль),
- ✦ на структурирование текста (он должен уметь последовательно и точно строить пересказ),
- ✦ на лексику (полнота использования лексики),
- ✦ на грамматику (он должен правильно строить предложения, уметь использовать сложные предложения),
- ✦ на плавность речи (отсутствие подсказок по ходу пересказа).



# Пересказ литературных произведений

*Пересказ* – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

**воспитательная ценность;**

**доступность по содержанию – знакомые герои, персонажи с ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков**

**четкая композиция**

**динамичность сюжета**

**разнообразные и точные определения**



# Требования к пересказам

- *Осмысленность*
- *Полнота передачи произведения*

- *Последовательность и связность пересказа*
- *Использование словаря и оборотов авторского текста*

- *Плавность пересказа*
- *Выразительность и фонетическая правильность речи*

# Методические приемы обучения пересказыванию, обеспечивающие:

**осмысленное восприятие  
произведения**

**педагогическое руководство самим  
процессом пересказывания**

**анализ и оценку речевой деятельности  
детей**

# *Рассказывание по игрушкам*

**МОНОЛОГ-  
описание**



**МОНОЛОГ-  
повествование**





# Виды игрушек



## **дидактические**

(матрешки, башенки,  
пирамидки, бочонки)

## **сюжетные (образные):**

куклы, машины,  
животные, посуда,  
мебель, транспорт

**наборы** – мальчик,  
девочка, сани, собака;  
девочка, домик, курица,  
кошка; заяц и собака



# Виды занятий по игрушкам

## Описание игрушки

- «Магазин игрушек» (посуды, одежды), «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Почтальон принес посылку»
- отгадывание и составление загадок

## Сюжетные рассказы (повествования)

- рассказ по набору игрушек
- рассказ по отдельной игрушке

# Рассказывание по картине



# *Требования к отбору картин*

- содержание картины должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему

- картина должна быть высокохудожественной

- картина должна быть высокохудожественной

- Не должно быть картин с чрезмерным нагромождением деталей, иначе дети отвлекаются от главного

- Сильное сокращение и заслонение предметов вызывает их неузнаваемость.

# Приемы обучения рассказыванию





# Этапы обучения детей рассказыванию по картине

В **младшем дошкольном возрасте** - обогащение словаря, активизация речи детей, рассматривание картины и умение отвечать на вопросы по их содержанию.

В **среднем дошкольном возрасте** детей учат рассматривать и описывать предметные и сюжетные картины сначала по вопросам воспитателя, а затем по его образцу.

В **старшем дошкольном возрасте** - дети описывают предметные и сюжетные картины, составляют сюжетные рассказы по серии картин, придумывают начало и конец сюжету картины.

# Рассказывание по картине

(младший возраст)





# Рассказывание по картине

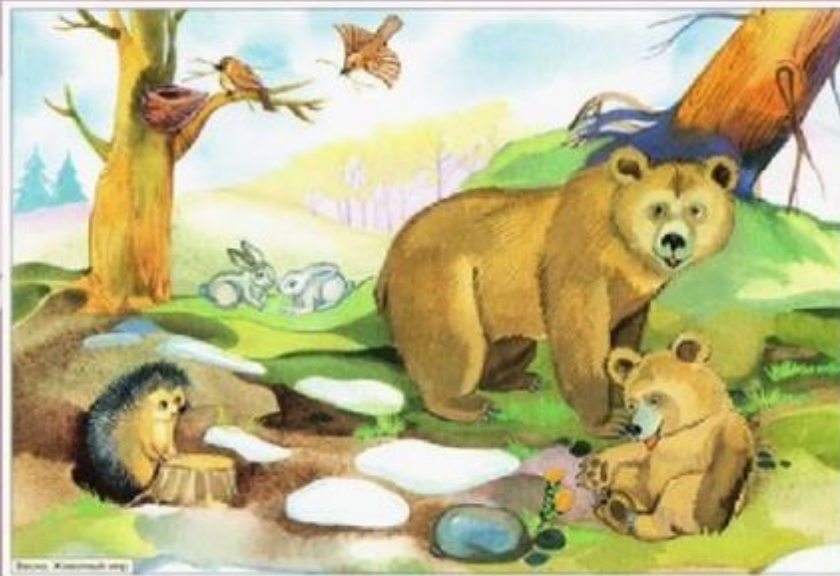
(средний возраст)



Как ослик проучил мальчика.



Как кошки охотились за птичкой.



# Рассказывание по картине

## (старший возраст)

**описание и  
сравнение  
предметных  
картин**

**ТИПЫ  
ВЫСКАЗЫВАНИЙ**

**описание  
сюжетных  
картин**

**повествование  
по серии  
сюжетных  
картин**

# Рассказывание по картине

(старший возраст)



# Рассказывание по картине

(старший возраст)

Образец (для развития творчества)



по одной из двух предлагаемых для рассказывания картин

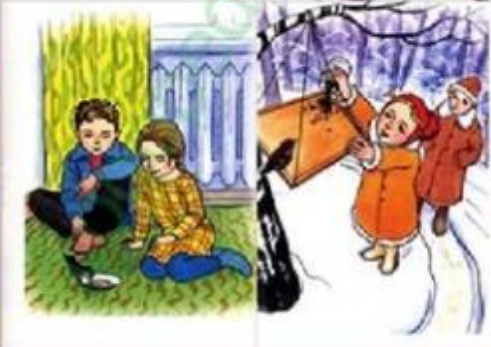


в виде начала (дети продолжают и заканчивают его)



○ *план в виде вопросов и указаний*

# Построение рассказа по серии сюжетных картин



СПАСЕНИЕ ПТЕНЧИКА.



# Рассказывание из опыта

## темы



*Ср. гр.* – как провели праздник новогодней елки; о родном доме, о своей кошке или собаке; как работали на огороде; как меняли рыбкам воду в аквариуме; что видели на кухне



*Ст. и подг.гр.* – о том, как провели праздник; что видели во время экскурсий в библиотеку, в школу; про то, как отдыхали летом; наш огород; как шьют одежду; мой лучший друг (подруга); как мы заботимся о малышах, о маме

# *Рассказы из опыта можно разделить на два вида:*

***Рассказы, отражающие коллективный опыт детей***

- о событиях, в которых принимали участие все дети (экскурсия на почту)

***Рассказы, отражающие индивидуальный опыт детей***

- «Расскажи, как ты провел выходной день»; «Расскажи о своем доме»

# Составление рассказов и придумывание сказок по юмористическим картинкам



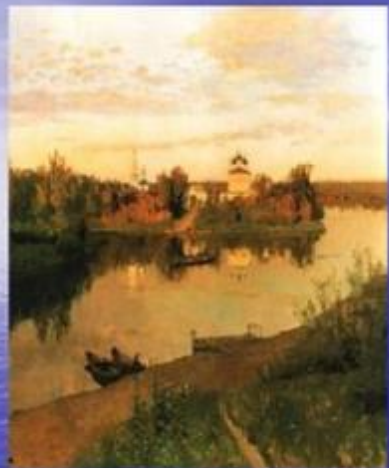
«Почему на картину весело смотреть?» или «Чем вас развеселила картина?»



# Творческий рассказ-повествование



# Рассказывание с использованием репродукций пейзажных картин и натюрмортов



Вечерний звон



Исаак Ильич Левитан



И. И. Левитан «Золотая осень»



И. И. Левитан «Октябрь»



И. И. Левитан «Осень»

**И. Шишкин «Утро в сосновом бору»,  
«Сосновый лес», «Рубка леса»**



# *Рассматривание и описание натюрморта*



**«Цветы» Д. Налбандян**

**«Сирень» И. Левитан**

