

Развитие фонематического восприятия

Презентацию выполнила учитель-
логопед Мурадян С.С. (МАДОУ ЦРР д/с
«№ 114 г.Калининград

Этапы работы по формированию фонематического восприятия

I этап - узнавание неречевых звуков;

II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап - дифференциация слогов;

V этап - дифференциация фонем;

VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

Подготовительные упражнения

1 Этап

Игры на развитие способности
узнавать и различать неречевые
звуки.

На развитие слухового внимания
и слуховой памяти.

1 Этап – узнавание неречевых звуков Упр.«Угадай, что делаю»

Необходимы следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек, бумага, карандаш.

Педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия.

Дети смотрят и слушают. Потом педагог убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.

Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию.



1 Этап – «Узнай что звучит»

В одинаковые непрозрачные баночки помещаются сыпучие продукты: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, сахарный песок и т.д. Сначала предлагается послушать и запомнить звучание каждого продукта при встряхивании коробочки. Потом, при встряхивании каждой

коробочки, просим детей отгадать что в коробочке.



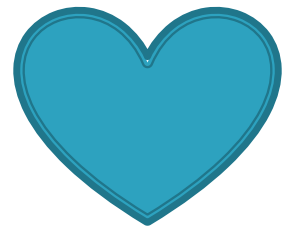
1 Этап - «ХЛОПНИ, КАК Я!» «ДЯТЕЛ»

Педагог отстукивает карандашом или ладонями различные ритмы (***I II III, II I II*** и т.д.), а дети повторяют за ним.



Делим слова на слоги

- ма-ши-на
- да-ро-га
- ма-гни-та-фон
- са-ба-ка
- ла-па-та



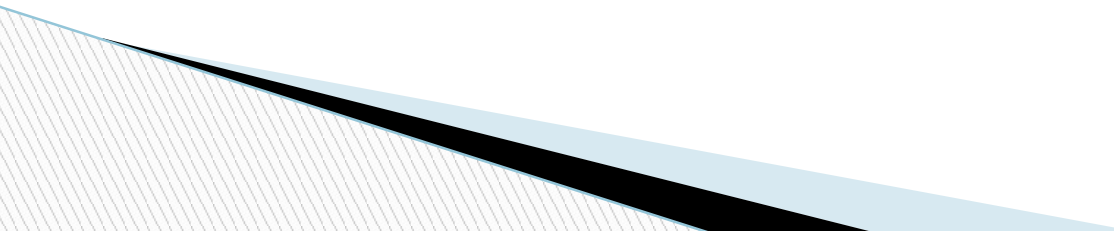
Звуковой анализ слов

Под звуковым анализом понимают
определение порядка звуков в
слове, определение характеристики
каждого звука в слове.

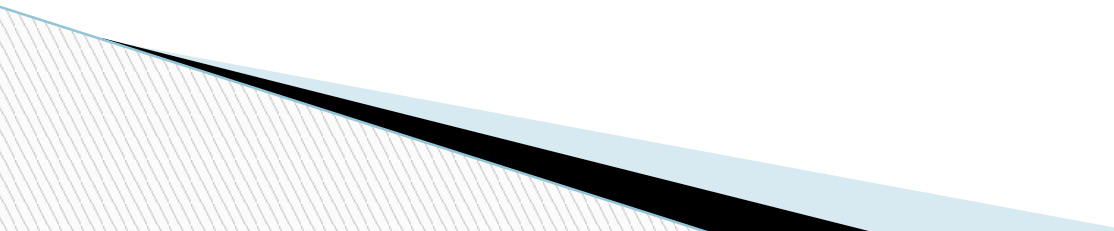
Звуковой *анализ* и *синтез*
основывается на **фонематическом**
восприятии.

Фонематическое восприятие – это
способность воспринимать и
различать фонемы (звуки речи) и
определять звуковой состав слова.

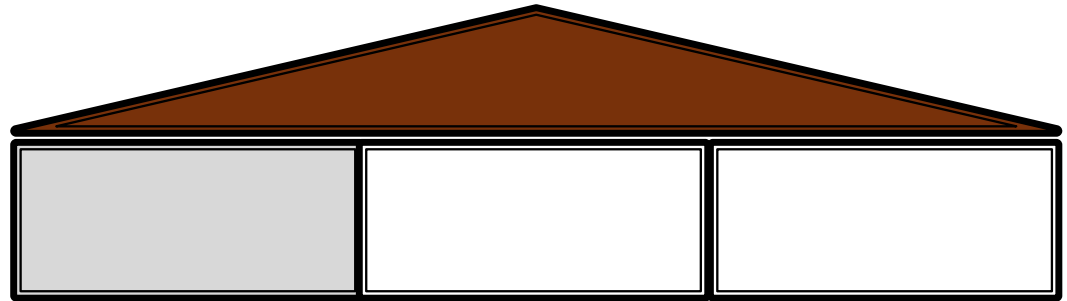
Соблюдайте строгую последовательность в предъявлении форм звукового анализа:

- 1. Выделение звука из слова.**
 - 2. Определение первого звука.**
 - 3. Определение последнего звука.**
 - 4. Установление места звука (начало, середина, конец слова).**
 - 5. Полный звуковой анализ.**
- 

1. Выделение звука из слова:

- **ударные гласные звуки** (они находятся под ударением в начале слова, затем под ударением в середине слова) **Азбука, Армия, автОбуе**
 - **согласные звуки** (дают вначале искать только сонорные согласные звуки Р, Л, М, Н или глухие согласные К, Т, П, Х, Ц, Ч, С, стоящие в конце слова) ; **нос, лапа, машина**
 - любые звуки в любой позиции в слове (кроме йотированных гласных, которые могут содержать два звука и потому пока не анализируются) .
- 

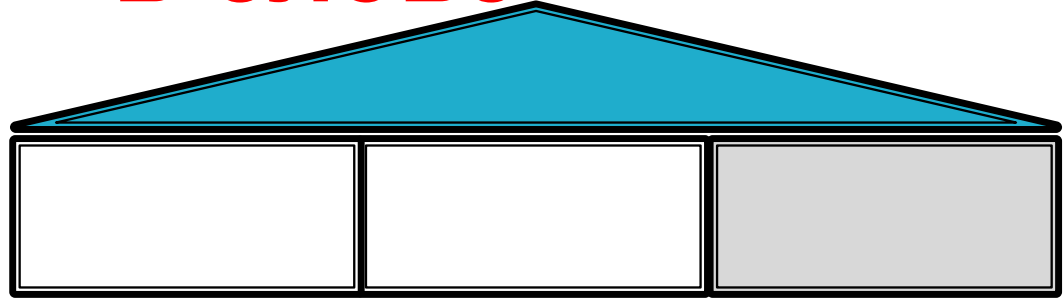
2. Определяем первый звук в слове



Подбираем слова для определения первого звука в слове:

- ударные гласные: *АРМИЯ, АСТРА, АРБУЗ*
- сонорные согласные *М, Н, Л, Р*
- щелевые согласные *С, З, Ж, Ш, Ч, Щ;*
- остальные согласные звуки.

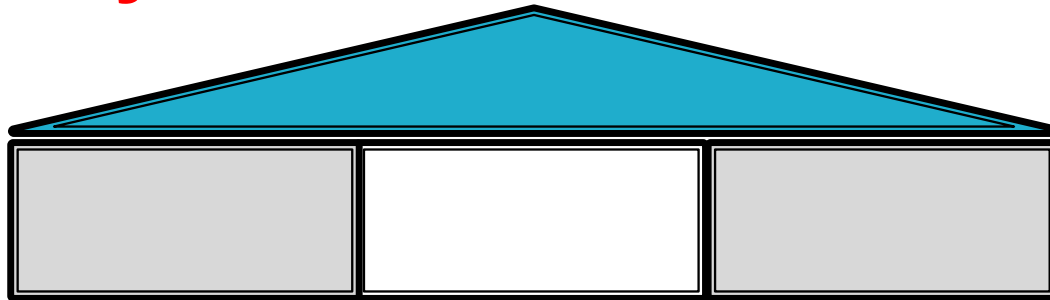
2. Определяем последний звук в слове



Подбираем слова для определения
последнего звука:

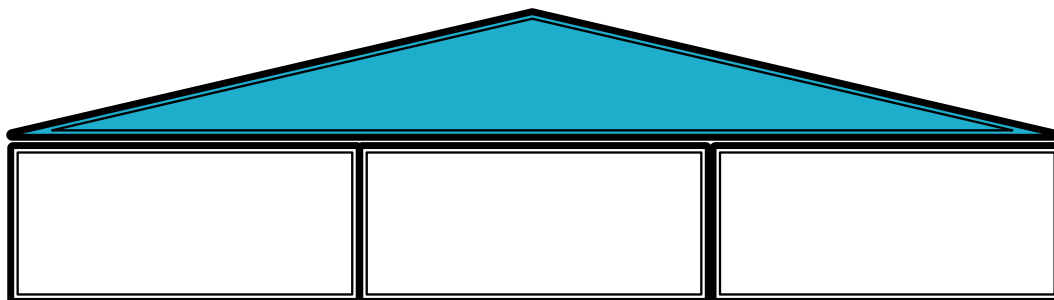
- глухие согласные: рот, стук
- сонорные согласные: дом, сон
- ударные гласные: винА, рогА

Определение первого и последнего звука в слове



- 1-й гласный, последний согласный: УЖИН
- 1-й и последний согласные звуки: СОК
- 1-й согласный, последний гласный звуки:
ДОМА
- 1-й гласный и последний гласный звуки:
АЙВА

4. Установление места звука (начало, середина, конец слова)



Начинаем с согласных звуков:

- ▣ *Куда спрятался звук М в слове*
- ▣ *Куда спрятался звук Т в слове*

Какие слова можно предлагать детям для анализа их звукового состава?

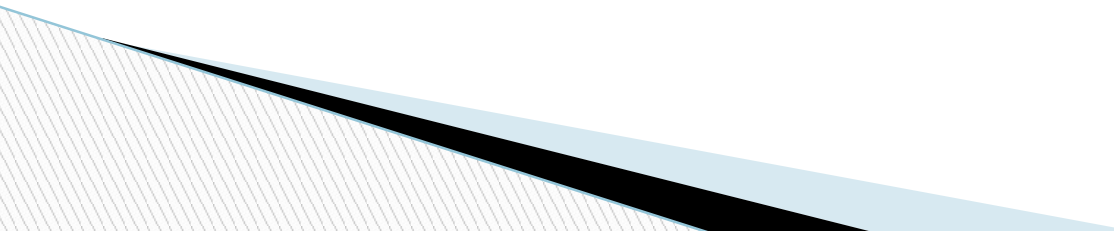
Порядок анализируемых слов следующий:

- слова из двух гласных (типа **АУ**);
- слова из двух звуков (типа **УМ**);
- слова из трех звуков (типа **РАК**);
- слова из двух открытых слогов (типа **МАМА**);
- слова из одного слога со стечением согласных (типа **ВОЛК**);
- слова из одного слога со стечением согласных (типа **СТОЛ**);
- слова из двух слогов (типа **СУМКА**);
- слова из трех открытых слогов (типа **КОРОВА**).

Последовательность формирования умственных действий при обучении звуковому анализу :

- · Сначала ребенку говорят слова и выделяют голосом нужный звук, а ребенок слушает слово и поднимает условный сигнал, когда услышит слово с нужным звуком.
- · Затем умственное действие переходит в речевой план — ребенок сам произносит слово и выделяет из него заданный звук.
- · Действие по представлению, в умственном плане, когда слово не произносится, а ребенок откладывает картинки с заданным звуком или придумывает слова.

**Придумываем слова на заданные
звуки – работа в тетради по
обучению грамоте (приклеиваем
картинки на заданные звуки)**



Звуко-буквенный анализ СЛОВ

Гласные звуки –

Звуки, при образовании которых, воздух проходит свободно (ему ничто «не мешает»-ни губы, ни зубы, ни язык) называются гласными.



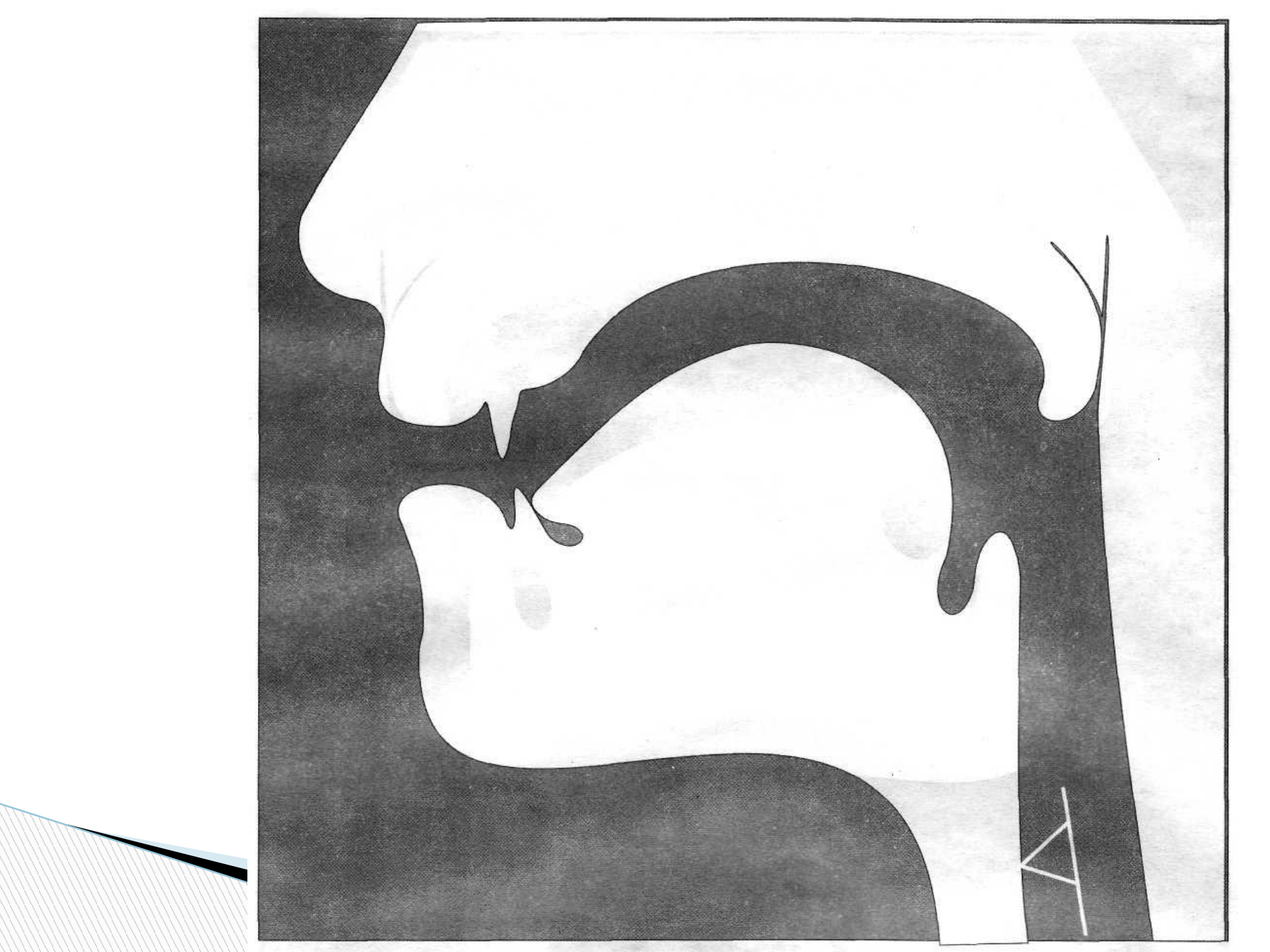
губы

зубы

язык

воздушная
струя

участие
голоса



ОСНОВНЫЕ ЗВУКИ РЕЧИ

ГЛАСНЫЕ

Гласные звуки

**состоят только
из голоса.**

**При
образовании
гласных звуков
выдыхаемый воздух
проходит через рот
свободно**

СОГЛАСНЫЕ

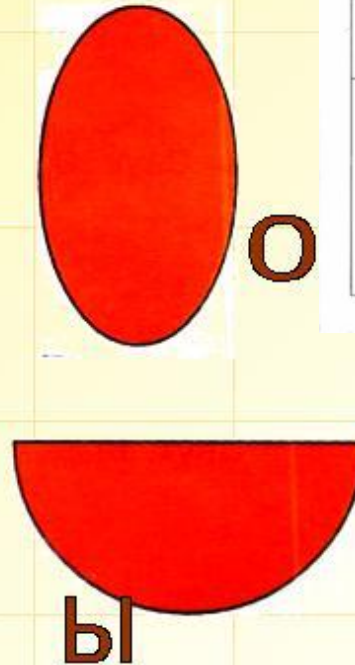
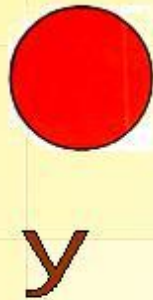
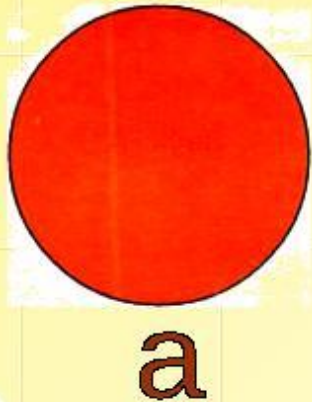
**В каждом согласном
звуке есть шум.**

**При образовании
согласных звуков
выдыхаемый воздух
встречает во рту
различные
препятствия (язык, нё-
бо, зубы, губы), и от
этого получается шум.**

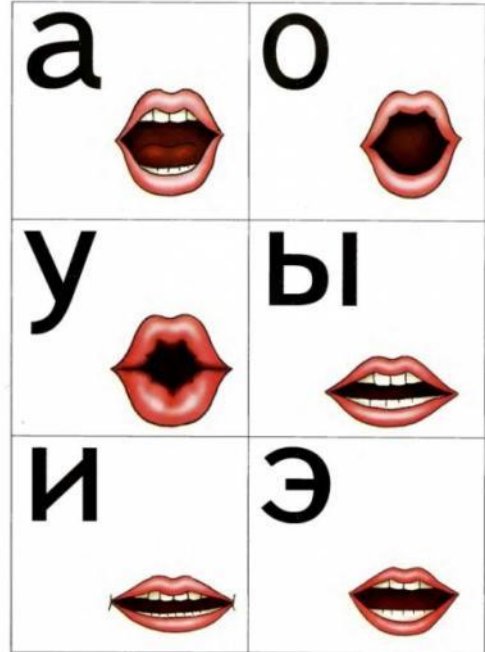
Гласные звуки – поются, нет преграды воздуху

Зрительные символы гласных звуков

можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений. Достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука

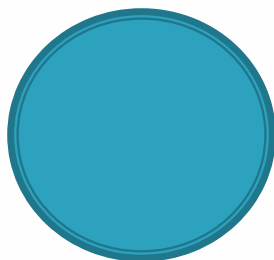


Приложение 1. РАБОТА С БУКВАМИ

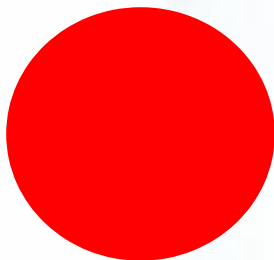
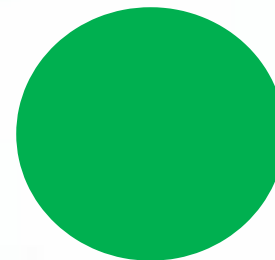




Гласный звук

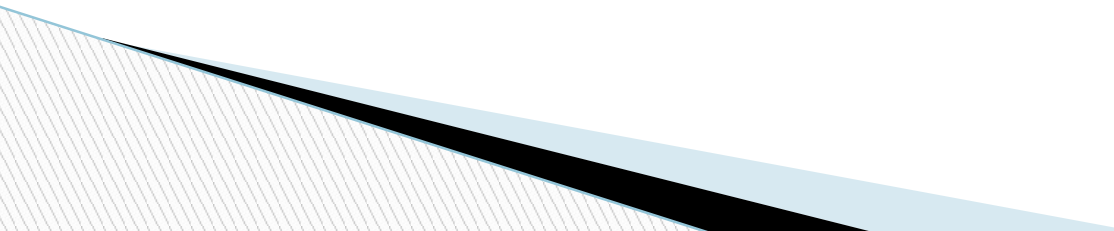


Согласный звук

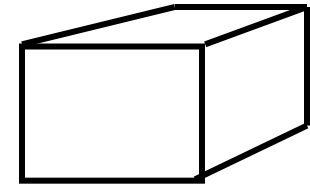
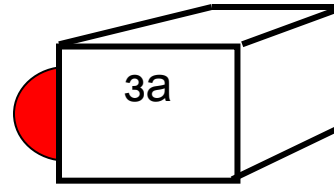
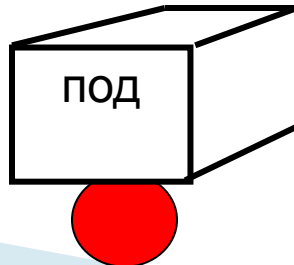
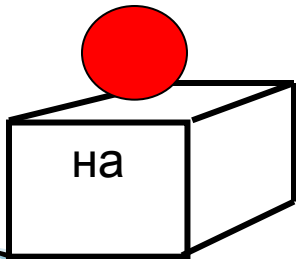
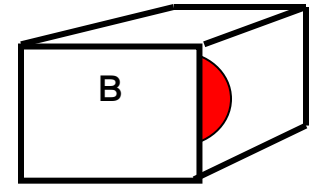




Звуковой анализ слов.

- Кот
 - Кит
 - Корова
 - Пояс
 - Платье
- 

Работа со предложением.



у

ОКОЛО