

*Консультация
«Правила формирования
фонематического восприятия у детей
с ТНР»*

Составитель: учитель-логопед группы
«Добрынюшка» - Астапова Ю.А.

10.12.2015

Оглавление:

- ❖ Актуальность формирования фонематического восприятия у дошкольников с нарушением речи
- ❖ Правила формирования фонематического восприятия
- ❖ Правила обучения чтению и письму детей дошкольного возраста
- ❖ Виды работ по формированию фонематического восприятия дошкольников
- ❖ Литература

Актуальность формирования фонематического восприятия у дошкольников с нарушением речи:

Ведущее место в комплексном подходе к коррекции общего недоразвития речи многие исследователи отводят формированию фонематического восприятия, т. е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы). С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и притом временного. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Впоследствии это оказывает положительное влияние и на освоение письма.

Несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги при стечении согласных звуков и т. п.

Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое) дети с общим недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом.

Правила формирования фонематического восприятия:

- ❖ В самом начале обучения проводится уточнение артикуляции гласных звуков А, У, И, О, Ы, Э. Эти же звуки используются для наиболее лёгкой формы анализа – выделение первого гласного звука из начала слова. На материале этих звуков детям даётся первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определённой последовательности – дети, чётко артикулируя, произносят указанные звуки, например, АУ, а затем определяют количество их и последовательность.
- ❖ Вторая по трудности ступень подготовки – это анализ и синтез обратного слога типа АП, УТ, ОК. В это же время дети учатся выделять последний согласный из конца слова (мак, кот).
- ❖ Третья ступень в овладении анализом слова – выделение начальных согласных и ударных гласных из положения после согласной.
- ❖ После указанных упражнений дети легко овладевают анализом и синтезом прямого слога типа СА, БА, МУ.
- ❖ Итогом этой работы является полный звуковой анализ слов типа МАК, СУП, КОТ, ТОК.

Такая деятельность (речевой анализ) подготовит дошкольника к правильному письму. В свою очередь без синтеза, то есть объединения звуков в слоги и слова, а слов в предложения – невозможен процесс грамотного чтения.

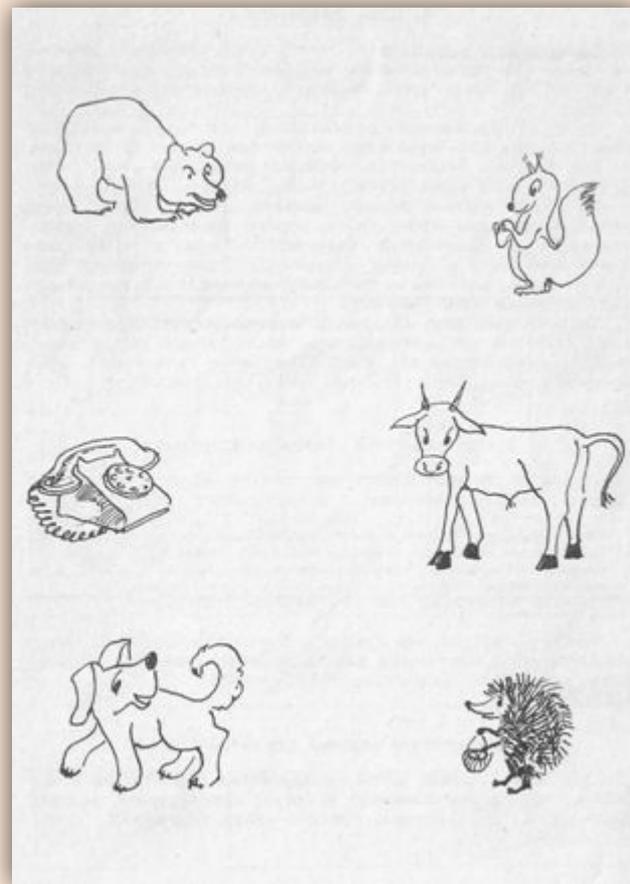
Правила обучения чтению и письму детей с нарушением речи:

- ❖ Формирование навыков звукового анализа и синтеза, а также обучение грамоте проводится только на правильно произносимых звуках и словах, в противном случае не возможно обеспечить точную и прочную связь между звуком и буквой.
- ❖ Введение букв параллельно с изучением соответствующего звука позволяет добиться более быстрого запоминания его зрительного образа.
- ❖ Предлагается следующая последовательность предъявления речевого материала при обучении чтению: чтение сочетаний из 2-х, 3-х гласных, чтение обратных слогов, а затем прямых слогов с длительно произносимыми согласными звуками, односложные слова и т. д. Таким образом обеспечивается формирование навыка слитного послогового чтения, столь важного для будущих школьников.
- ❖ Правильное называние букв (коротко, без добавления гласных звуков: не *эм, эр, тэ, ша*, а как в конце слов *комаР, малыШ, самобёт и пр.*) способствует слитному, плавному, послоговому чтению.
- ❖ Понимание всех слов, используемых для чтения, написания, анализа и синтеза, перед соответствующей деятельностью должно уточняться с детьми и соотноситься ими с определёнными предметами или явлениями действительности.
- ❖ Написание всех слов, использующихся в работе, не должно расходиться с их произношением. Соблюдение данного принципа на начальном пусковом периоде обучения грамоте существенно облегчает детям дошкольного возраста переход к чтению и письму в условиях школы.

***Виды работ по формированию фонематического восприятия
дошкольников:***

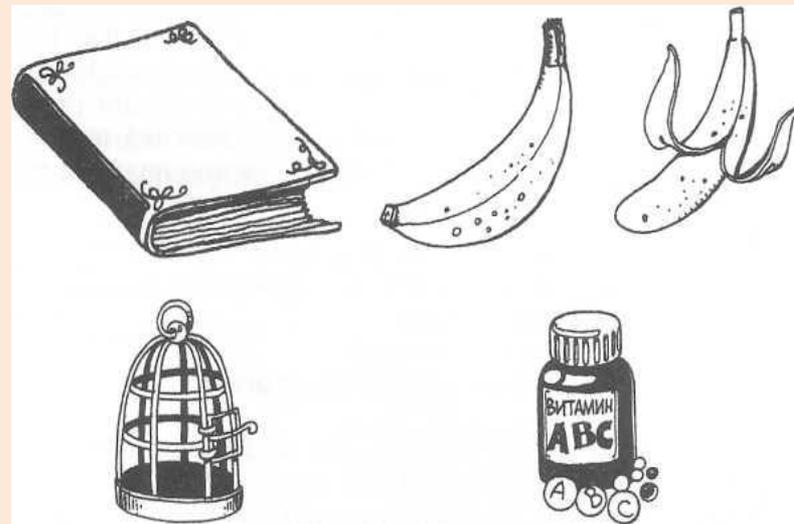
**Предложить детям закрасить только,
те предметы, которые они
назовут в конце каждого
стихотворения.**

Говорит мартышка мышке: я в гостях была у ... (мишки)
Рады мальчики и девочки, рады и зайчики и ... (белочки)
На дверях висел замок, взаперти сидел ... (щенок)
Не будильник, а звонит, не приемник — говорит.
Угадайте, кто же он? Ну конечно ... (телефон).



Виды работ по формированию фонематического восприятия дошкольников:

Взрослый дает ребенку два кружка — красный и зеленый — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звукосочетания:



БАМАН	ВАВАН	АЛЬБОМ	АЛЬПОМ
ПАМАН	ДАВАН	АЙБОМ	АЛЬМОМ
БАНАН	БАВАН	АНЬБОМ	АЛЬНОМ
БАНАМ	БАНАН	АВЬБОМ	АБЛЁМ
ВИТАМИН	ВИТАНИИ	КЛЕТКА	КЪЕКТА
МИТАНИН	МИТАВИН	КЪЕТКА	КВЕКТА
ФИТАМИН	ФИТАВИН	КЛЕТТА	ТЛЕКТА
ВИТАЛИМ	ВИТАНИМ	ТЛЕТКА	КВЕТКА

Виды работ по формированию фонематического восприятия дошкольников:

Словесная игра «Звуки перепутались»

Хрюшка со Степашкой сочинили стихи и что-то в них не так.

Давайте поможем найти ошибки в этих стихах.

Ой! Кричат вокруг хозяйки, в огород забрались майки (зайки).

Здесь хорошее местечко — протекает мимо печка (речка).

Слезы льются у Оксанки, у нее сломались банки (санки).

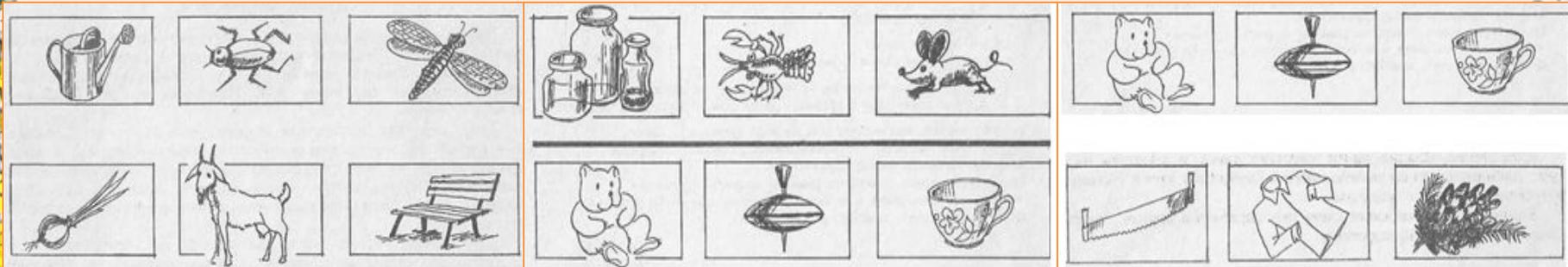
Мышка спряталась под горку и грызет тихонько норку (корку).

Сшил себе котенок тапки, чтоб зимой не мерзли шапки (лапки).

Уточнить с детьми, что Хрюшка со Степашкой ошиблись, потому что слова могут быть очень похожи и звучат одинаково, (майки-зайки, печка-речка, банки-санки, норку-корку).

Практические задания для детей

Дать детям задание найти на картинках слова-друзья и соединить их (лейка-скамейка, лук-жук, коза-стрекоза, мак-рак, санки-банки, шишка-мышка, рубашка-чашка, юла-пила.)



Виды работ по формированию фонематического восприятия дошкольников:

- Назвать первый звук в словах.

Утка, ухо, учебник, умный, улица, уши, ум, усы, утюг, уголок, **удочка, уж, узкий**, укроп, **урна**, утро, учитель, **утренник**, учебник, **учёный, уважать**, уходить, убежать, улететь, увезти, ускакать, **удав, укус, уксус**, уплыл, **урожай**, улитка, умывальник, удобный, **указка**, урок, **узор**, упасть.

Объяснить выделенные слова.

Вспомнить 5 предметов, названия которых начинаются со звука У.

Вспомнить 4—5 действий, названия которых начинаются со звука У.

- Назвать первый звук в словах.

Аня, **аист**, август, автомат, Алла, Алик, арбуз, **Африка**, армия, **ангина**, абрикос, Алёша, Антон, **антенна, акула, астра**, альбом, **аквариум, абажур, апрель**, аптека, **адрес, афиша, антилопа**, Айболит, Андрей, Анята, **атака**.

Объяснить выделенные слова.

Назвать 5 – 8 слов с первым звуком А.

- Назвать первый звук в словах.

Иван, Игорь, Инна, иголка, **ива, иволга**, игра, **икра**, игрушка, **ириска, индюк, иней**, Инга, Илья, **ишак**, играют, **искры, изюм**, избушка, история, **институт, индеец**, индюшка, инструменты, исправлять, искать, **изгородь, Италия, ищейка**, изба, имя, **прис**.

Объяснить выделенные слова.

Назвать 5—6 слов с первым звуком И.

Виды работ по формированию фонематического восприятия дошкольников:

- Выделить в слове звук **К**, «нажать» на него.

Домик, танк, **тюбик, ролик**, огонёк, бантик, платок, замок, колобок, **индюк**, лук, **бублик, гамак**, паук, **совок, венок**, зонтик, **ток, валик, синяк, напильник**, утёнок, валенок, **хомяк, парк**, веник, **маяк**, рак, канава, камень, косы, кофе, колено, комната, **клюв**, куры, капуста, **кобра, камин**, банка, буква, **тыква, блокнот**, бутылка, ватка, утка, шутка, **букварь, секрет**, знакомый, комар, **капкан**, капля, комок, **кулёк**, кустик, кулак, **кофейник, мельник**, человек, щенок, кран.

Объяснить выделенные слова.

Определить, есть в слове звук **К** или нет.

Кубик, рама, мама, нора, венок, человек, щенок, чулок, узелок, заноза, хомяк, стук, бублик, платок, парк, шар, шуба, баран, гамак.

- Определить первый звук в словах.

Ванна, вата, **вафли, волны, воск**, волк, **вулкан**, волосы, **водоросли**, ваза, **вышка, вазелин**, вагон, вода, ворота, ворона, воробей, валенки.

Объяснить выделенные слова.

Определить, в каком из двух слов есть звук **В**.

Волосы — полосы, ворона — корона, вышка — пышка, вагон — загон, вата — хата, волк — полк, корова — корона, волны — полный, сова — сама.

Выделить голосом, «нажать» на звук **В**.

Грива, сова, голова, корова, диван, давать, **кивать**, правый, левый, новая, новый, слива, ванна, вата, вафли, **слева, справа, забава**.

Объяснить выделенные слова.

Виды работ по формированию фонематического восприятия дошкольников:

- ❑ Назвать первый звук в словах (А, О, И, У).

Аист, утка, иголка, очередь, овощи, улитка, утро, аптека, армия, альбом, искать, уходить, играть, охать, ахать, Африка, Индия, урожай, искры, индюк, утренник, адрес, Айболит, аквариум, антилопа, умывальник, остров.

- ❑ Назвать последний звук в словах (А, О, И, У, Ы).

Голова, игра, стена, нога, шапка, нитка, скамейка, ручка, лейка, окно, пальто, кино, давно, крыло, отойди, назови, носи, огоньки, ручейки, книжки, пироги, маки, лопаты, букеты, лимоны, ленты, конфеты, иду, назову, обниму, какаду, брошу, крикну, ухожу, закружу, приду.

- ❑ Назвать первый звук в словах (выделить его голосом, «нажать» на него).

Малина, мама, мыть, **мох**, маленький, **монета**, **магнит**, магазин, **макать**, муха, **моток**, **мотыга**, **маска**, **маки**, море, музыка, мыло.

Объяснить выделенные слова.

Определить, есть в слове звук **М** или нет.

Маска, рука, море, музыка, мука, пар, ракета, паста, зима, лимон, замок, вата, вагон, яма, мухи, цыплёнок, коза.

Определить, где слышится звук **М** — в начале, в середине или в конце слова.

Монета, маска, дом, шлем, гном, лимон, комната, зима, гамак, сом, комок, маяк, мыло, крем, лом, лямка, сумка, мука, море.

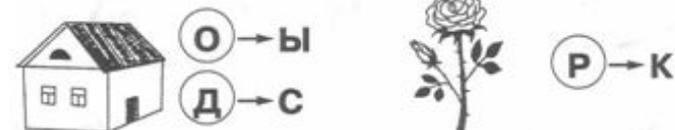
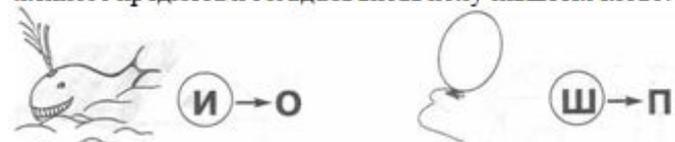
Виды работ по формированию фонематического восприятия дошкольников:

Упражнение №34

Содержание: из первых звуков в названиях каждой 4-х картинок составить слово. Под каждой картинкой написать букву, соответствующую первому звуку в названии, затем прочитать получившееся слово.



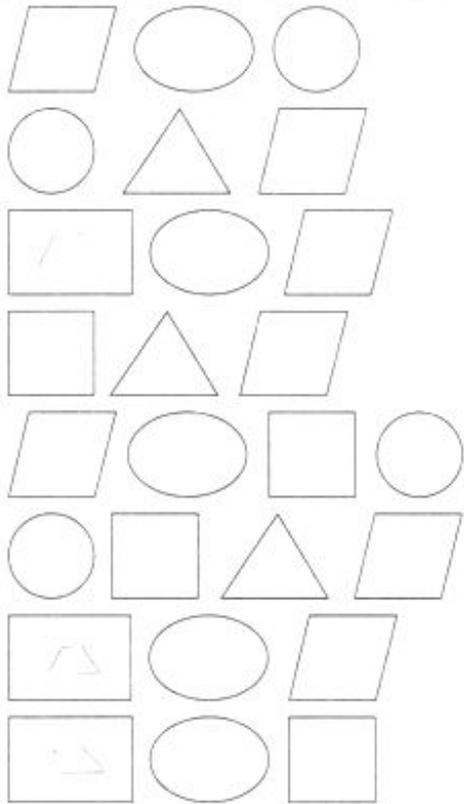
Содержание: заменить одну букву в названии изображенного предмета и отгадать вновь получившееся слово.



Виды работ по формированию фонематического восприятия дошкольников:

Содержание: используя буквы-подсказки, определить — что следует вписать в каждую геометрическую форму. Написать буквы, прочитать получившиеся слова.

М Р А С О К



Содержание: прочитать слова, написанные одинаковым шрифтом.

ШСАУРП
КМРОЫАТБКА

Содержание: прочитать слова, расположив буквы по величине (от самой высокой к самой низкой).

АРКУ АЫШР
УКЫР ОМТС
УАКМ АЫМР
ТУКС ТРБА РТТО
РКНА

Литература:

- ❖ Ткаченко Т. А. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. – М. «Эгси», 1999
- ❖ Ткаченко Т. А. Развитие фонематического воспитания и навыков звукового анализа. – СПб, «Детство-пресс», 1998
- ❖ Варенцова Н. С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников – М., «Акалис», 1996
- ❖ Городилова В. И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо – СПб, «Дельта», 1997
- ❖ Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами – М., «Гном-пресс»

Интернет-ресурсы:

Разделитель <http://www.prikachi.com/images/515/5112515m.gif>

Вы можете использовать
данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
источник шаблона:

Фокина Лидия Петровна
учитель начальных классов
МКОУ «СОШ ст. Евсино»
Искитимского района
Новосибирской области

Сайт

<http://linda6035.ucoz.ru/>