

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 34 «Колокольчик»
г.Моздок, Республика Северная Осетия - Алания

Консультация для родителей

Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста

*Презентацию подготовила:
Неткачева Елена Сергеевна
учитель – логопед
МБДОУ д/с №34 «Колокольчик»*

2015г.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев».

В. А. Сухомлинский.

Развитие мелкой моторики – это развитие тонких движений кистей и пальцев рук.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

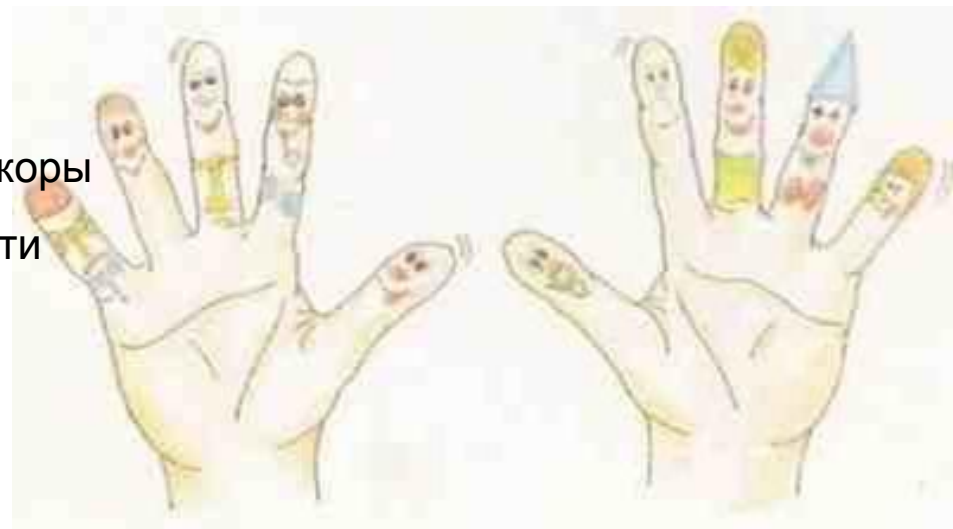
Начинать развитие мелкой моторики у детей нужно с самого раннего возраста.



Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

Секрет волшебной взаимосвязи мелкой моторики и развития речи у детей состоит в том, что при выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка.

Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребёнка к школе.



Критерии развития мелкой моторики рук

Умение выполнять упражнения по показу взрослого

Умение правильно удерживать карандаш, кисть

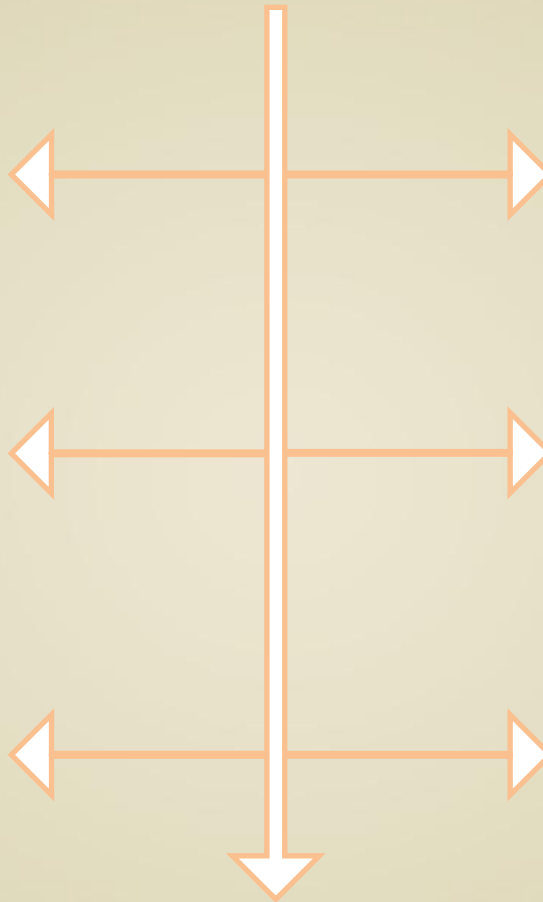
Умение застегивать пуговицы (мелкие и крупные)

Умение работать ножницами

Умение завязывать шнурки, пояс

Умение катать шар из пластилина

Умение доносить в пригоршне воду до лица



*В дошкольном возрасте
основная работа по развитию
мелкой моторики проводится
через игры и игровые
упражнения.*

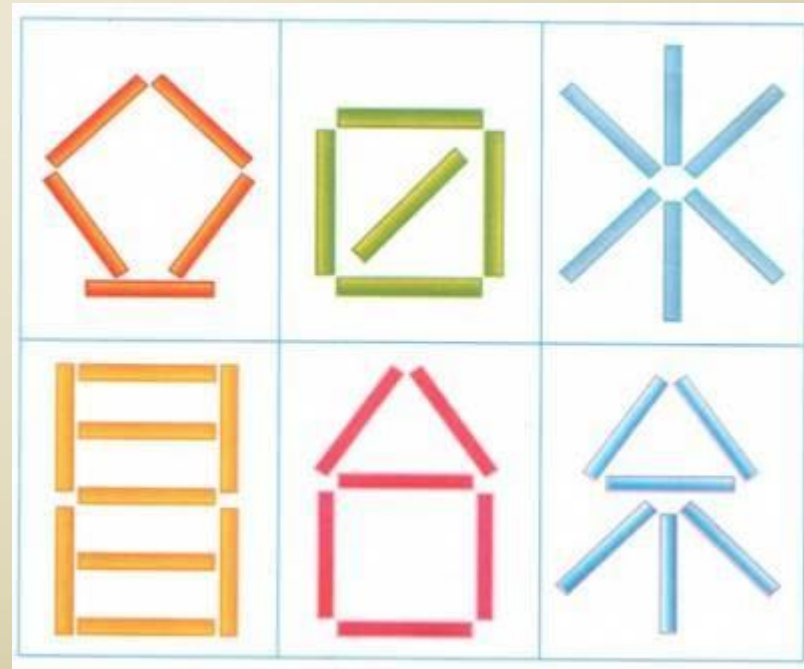
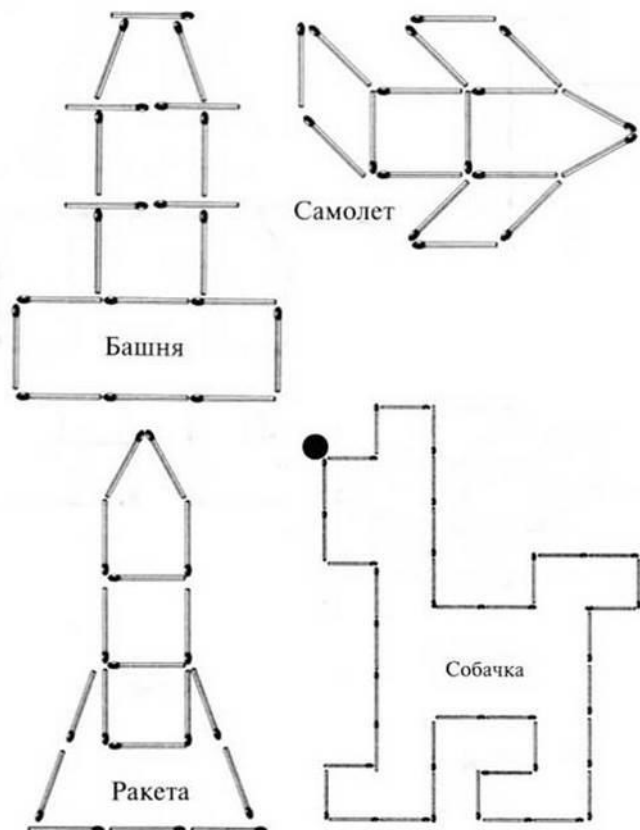


Виды деятельности, способствующие развитию мелкой моторики.

- ✓ конструирование из счётных палочек
- ✓ рисование, раскрашивание
- ✓ графические упражнения, штрихование
- ✓ аппликация (из природного материала, мозаичная, обрыванием, из палочек, и тд.)
- ✓ лепка из пластилина, глины и соленого теста
- ✓ выкладывание из камней на фоновой бумаге или индивидуальных фланелеграфах различных изображений
- ✓ набор мозаичных композиций из цветного пластика
- ✓ игры с крупой, бусинками, пуговицами
- ✓ шнуровка, завязывание бантов, различных узлов
- ✓ оригами
- ✓ игры с песком
- ✓ пальчиковый театр
- ✓ пальчиковая гимнастика

Конструирование из счётных палочек

Составление фигур из палочек начинается с простого изображения. В процессе выполнения задания нужно объяснять ребёнку как называется фигура, как её сложить. Показ образцов изображений сопровождается стихами, изображениями реальных предметов, загадками, потешками, для зрительного и слухового восприятия.



Рисование, раскрашивание

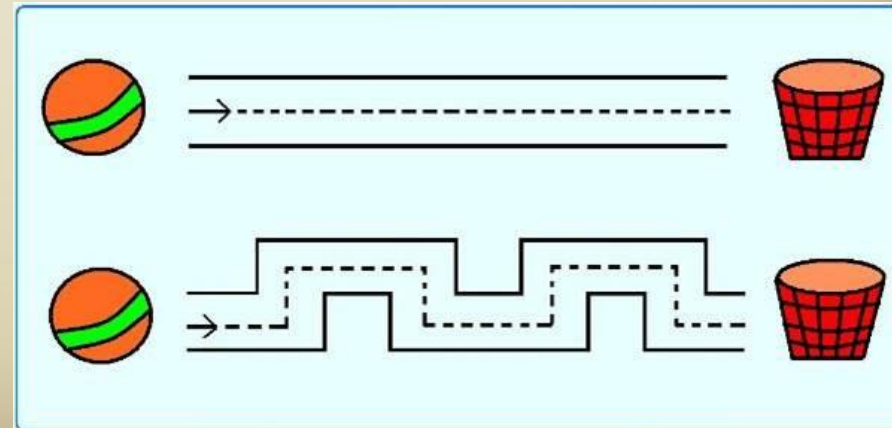
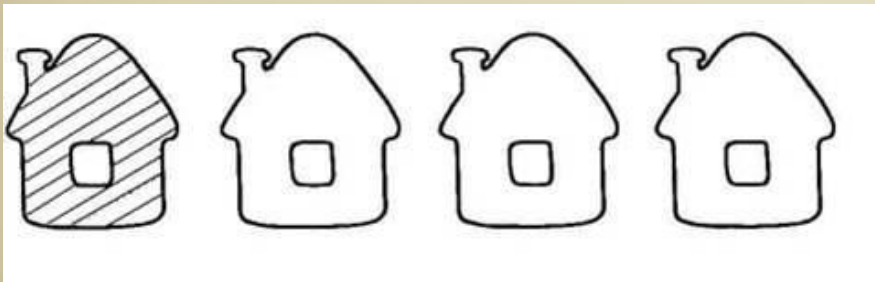
Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью.



Графические упражнения, штрихование

Графическая деятельность способствует лучшей ориентировке в условиях двумерного пространства листа бумаги и готовит руку ребенка к обучению письму. Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость. С этой целью для рисования выбираются такие объекты как волны, радуга, клубы дыма, чешуйки у рыб. Здесь можно взять задание и на дорисовывание недостающих деталей у цветов и предметов, заштриховка и раскрашивание контурных изображений, картинок в альбомах для раскрашивания. Предусматривается постепенный переход к работе по заданной схеме действия, например: «Нарисуй волны, большие и маленькие, три большие волны и три маленькие». Затем усложняется работа по дорисовыванию орнаментов и лабиринтов.

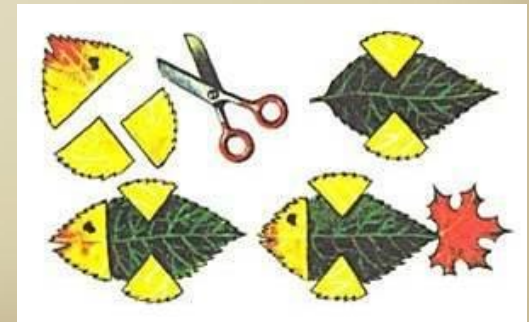
Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, рисуя орнаменты по клеточкам. При этом ведется обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.



Аппликация (из природного материала, мозаичная, обрыванием, из палочек, и тд.)



Аппликация является одним из видов изобразительной деятельности дошкольников. Занимаясь аппликацией, дети приобретают ряд практических умений, полезных для общего развития. Эта деятельность способствует развитию мелких и точных движений кисти руки. Весь процесс аппликации, включая вырезывание, наклеивание бумажных фигур, состоит из ряда последовательно выполняемых операций, требующих сосредоточения, внимания, аккуратности, выдержки, настойчивости. Важность данной работы заключается в том, что развитие моторики у детей позволяет развить речевую и умственную деятельность, подготовить ребенка к школе.



Лепка из пластилина, глины и соленого теста

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию.

Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. (Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.)

Оклеиваем полученными лепешками баночки, веточки, и т. д. Выкладывание из пластилина заданного рисунка шариками, колбасками на фанере или листе картона.

Оклеивание пластилином стеклянной бутылки и придание ей формы вазы, чайника и т. д.

Лепка геометрических фигур, цифр, букв.



Выкладывание из камней на фоновой бумаге или индивидуальных фланелеграфах различных изображений

Камни — это простой и практически всегда доступный материал для игр, который можно использовать и на прогулке, и на занятиях. Немного фантазии, и у вас всегда готова интересная игра или развивающее занятие для ребенка или всей группы.

Из камней можно выкладывать геометрические фигуры, предметы и сериационные ряды (от большого к меньшему и наоборот)

Из камешков дети с удовольствием выкладывают дорожки разной длины, а из плоских камешков - башенки разной высоты.

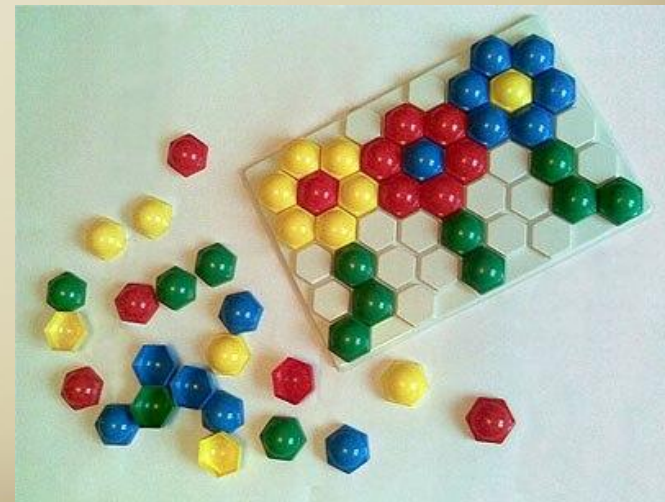
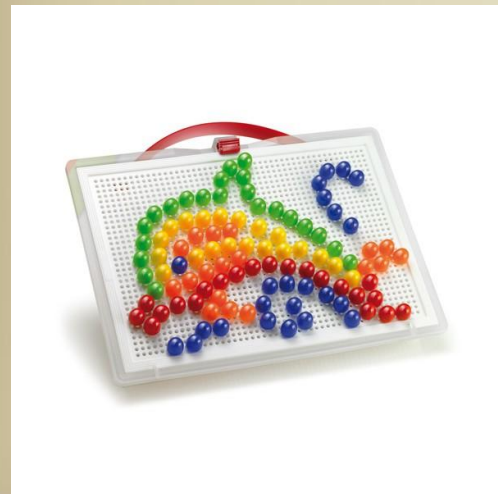
Из цветных камешков можно выкладывать необычные мозаичные картины.



Набор мозаичных композиций из цветного пластика



Развитие мелкой моторики у детей очень стимулируют пазлы и мозаики. Здесь ребенку придется всю задействовать логику, фантазию, память, а также совершать очень сложные движения пальцами и кистями, чтобы не сломать уже сложенную картинку.

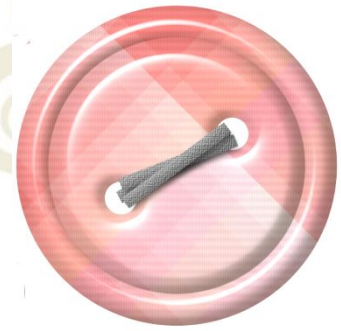


Игры с крупой, бусинками, пуговицами

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш.

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т. д.

Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

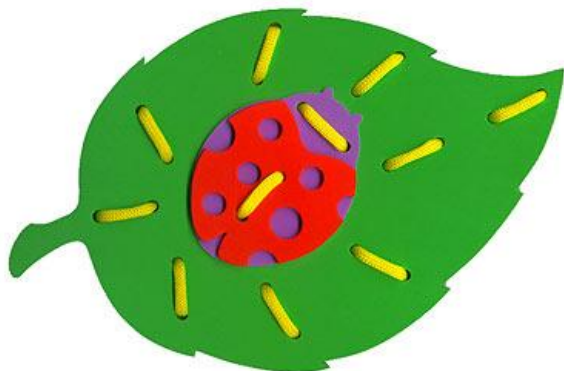


Шнуровка, завязывание бантов, различных узлов,

Игра – шнуровка учит аккуратности и внимательности, ведь у каждой детали есть свое место. Ребенок приобретает навыки конструирования, составления орнаментов, научиться ориентироваться на плоскости.

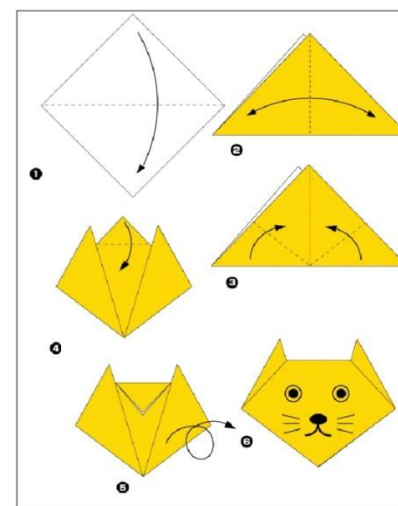
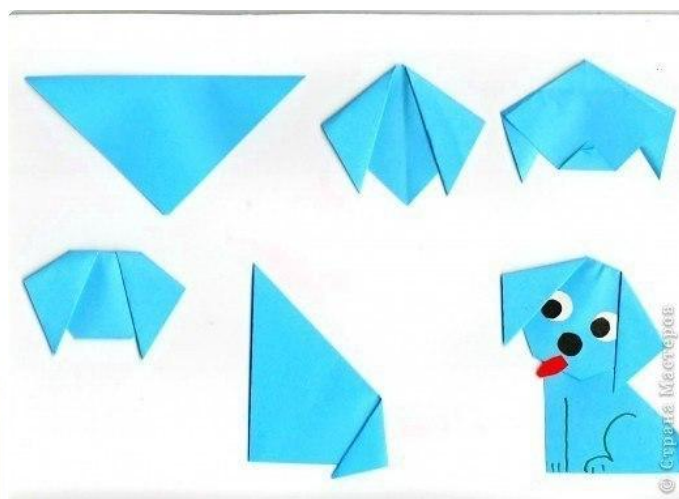
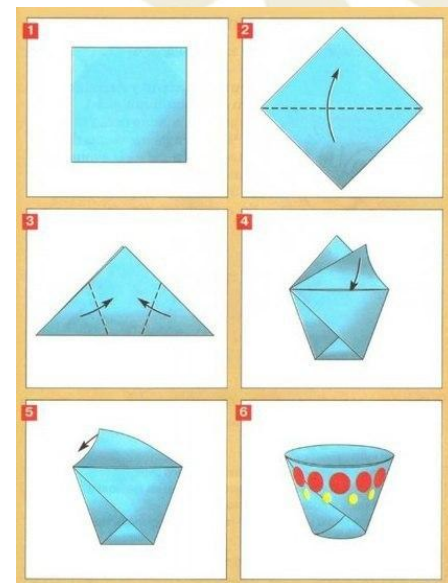
В процессе игры ребенок освоит разные способы шнуровки — просто стежки, стежки крест-накрест. Научите ребенка накладывать предметы на фон, совмещать дырочки, продевать сквозь них шнурок (это можно делать как сверху, так и снизу; можно нанизать предмет на шнурок и уже потом пришнуровать), завязывать бантики. Помните, что вторая часть — работы, отшнуровать детали, не менее, если не более сложна, чем первая.

Овладение умением завязывать и развязывать шнурки и бантики, в это время ребёнок учится точным движением пальцев, последовательности операций и сосредоточен на каждом шаге работы. В этом контексте завязывания и развязывания на рамках, как и застёгивание пуговиц и пряжек, косвенно готовят ребёнка к освоению процесса письма.



Оригами

Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания. Ребенок учиться общаться с бумагой, угадывать ее качества, развиваются творческие задатки у ребенка. Ребенок знакомится с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), происходит развитие глазомера. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки, что гармонизирует работу полушарий мозга. Конечно, при работе с детьми младшего возраста начинать надо с очень простых композиций, возможно вам не раз придется показать тот или иной прием.



Игры с песком

Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии. Сколько всего можно вылепить из влажного песка: фигурные куличики, домики, гаражи, дворцы, города, скульптуры.



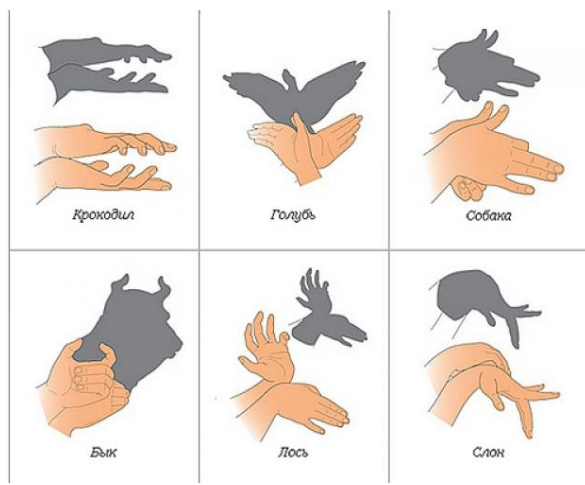
Пальчиковый театр

Пальчиковый театр - это увлекательная дидактическая игра, которая:

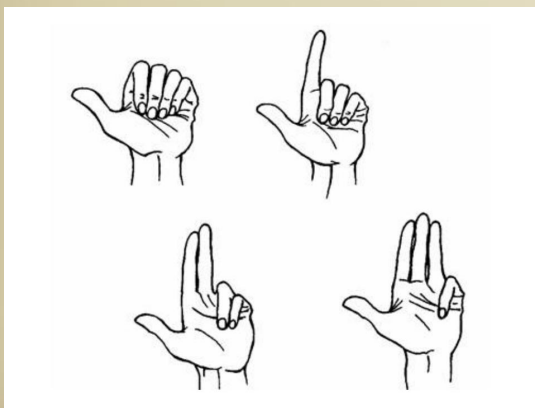
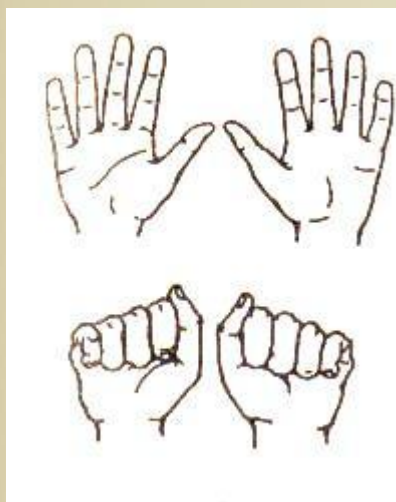
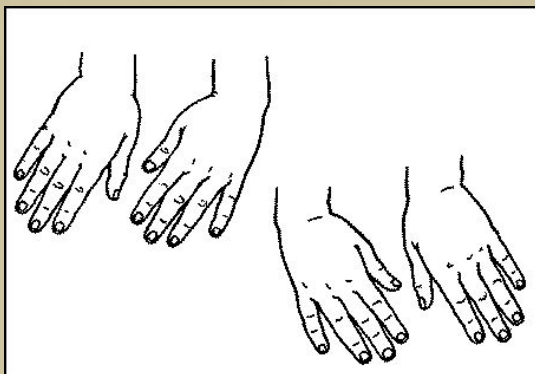
- ✓ стимулирует развитие мелкой моторики;
- ✓ знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- ✓ помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);
- ✓ развивает воображение, память, мышление и внимание;
- ✓ помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
- ✓ формирует творческие способности и артистические умения;

Пальчиковый театр - это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а, играя, познает окружающий мир.

В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



Пальчиковая гимнастика



Пальчиковая гимнастика для детей представляет собой набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки, т.е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями.

Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Продолжительность пальчикового тренинга зависит от возраста детей (младший возраст до трех-четырех лет), рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, в среднем и старшем дошкольном возрасте - 10-15 минут в день).