

«Роль пальчиковой гимнастики в развитии речи детей»



«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский

Подготовила: педагог дополнительного образования Тимошина Е.А.
МБДОУ Детский сад № 20 «Малыш»
г. Балахна



- Пальчиковые игры существуют очень давно и сопровождают нас в течение всей жизни.
«Сорока, сорока кашу варила», – говорит мама и водит пальчиком малыша по его ладошке.



- Главная ценность пальчиковых игр состоит в том, что в их процессе ребенок развивается в полной мере, работают все основные центры головного мозга.
- Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев. Поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, что активизирует речь.



- На основе обследования большого количества детей была выявлена закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.
- «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связаны с речевой функцией. Развитие руки и речи у людей шло одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи».(М.М. Кольцов).



Значение пальчиковой гимнастики

Стимулируется развитие речи, улучшается произношение, обогащается лексика

Развивается мышление

Развивается внимание, умение концентрироваться на выполняемых действиях

Развивается память

Формируются добрые взаимоотношения между ребенком и взрослым

Развивается воображение, фантазия и творческие способности

Развивается мелкая моторика



Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики

- Для начала разогреваем ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- Упражнения выполняются в медленном темпе, 3-5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
- Пальцы правой и левой рук следует нагружать равномерно.
- После каждого упражнения необходимо расслабить пальцы (например, потрясти кистями рук).
- Упражнения должны выполняться детьми легко, без чрезмерного напряжения.
- Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном.
- Не нужно ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст).



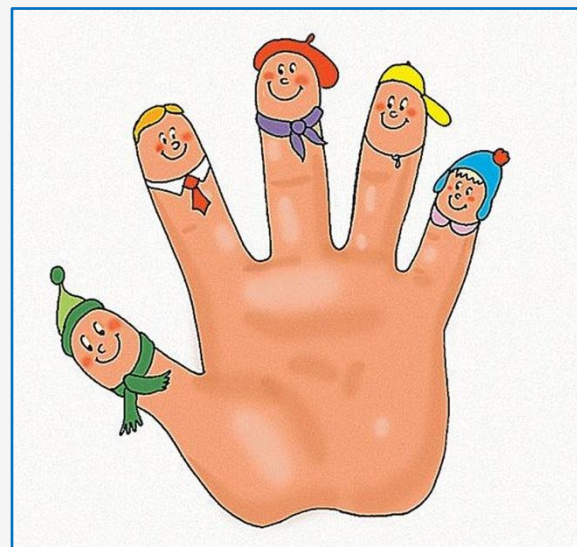
Примеры пальчиковых игр

1) Игры – манипуляции

В этих упражнениях в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лёг в кровать,
Этот пальчик лишь вздремнул,
Этот пальчик уж уснул.
Этот крепко, крепко спит,
И тебе он спать велит.

(поочередно загибаем каждый палец)



2) Пальчиковые игры с сюжетом

К этой группе относятся упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, животные, насекомые, деревья и т.п.



Спал цветок волшебным сном -
кулачок крепко сжат.

Был закрытым, но потом показался
лепесток, -распрямить большой палец

А за ним его дружок, -
распрямить указательный палец

Вот и третий не проспал, -
распрямить средний палец

И четвертый не отстал, -
распрямить безымянный палец

Вот и пятый лепесток, - распрямить мизинец,
Вот раскрылся весь цветок - раскрыть ладонь.

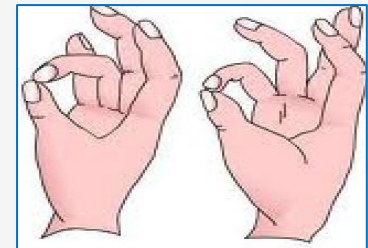
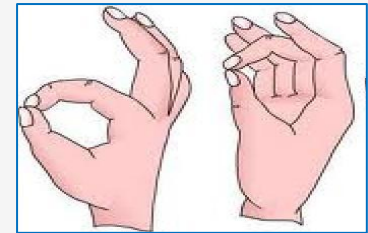


3) С помощью следующих пальчиковых упражнений осуществляется «гимнастика мозга» (кинезиологические упражнения).

“Колечко”

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец.

Упражнения выполнять начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.



«Дом – ежик – замок»

Дом

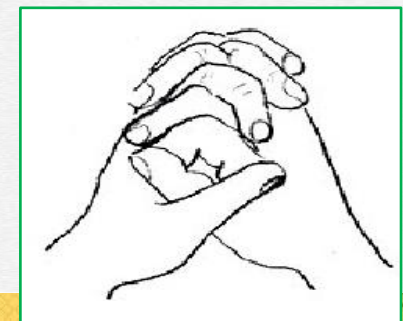
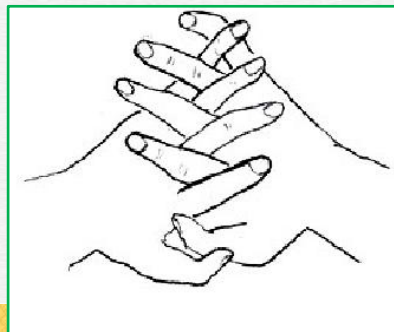
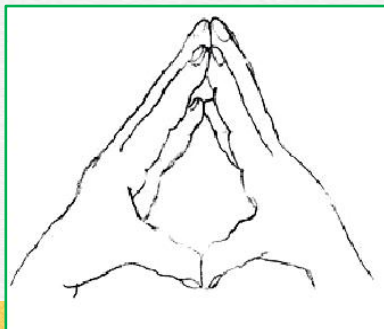
(пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить)

Ежик

(поставить ладони под углом друг к другу; расположить пальцы одной руки между пальцами другой)

Замок

(ладони прижать друг к другу; пальцы переплести)



4) Пальчиковые упражнения в сочетании с массажем кистей и пальцев рук.

«Пальчики»

**Мы пальчики погладим,
Гладим, гладим, гладим.**

(Левая рука гладит пальцы правой.)

**Мы пальчики потрем,
Трем, трем, трем.**

(Левая рука трет пальцы правой.)

**Мы пальчики помнем,
Мнем, мнем, мнем.**

(Левая мнет пальцы правой.)

**Мы пальчики пощиплем,
Щиплем, щиплем, щиплем.**

*(Левая рука пощипывает
пальцы правой.)*

**И в кулачок
сожмем.**



«Моем руки»

**Моем, моем руки,
(Делаем движения,
как при мытье рук.)**

**Моем, моем чисто.
Чтоб не были руки,
Как у трубочиста.**

**Мы большой помоем пальчик,
(Правой рукой трем поочередно пальцы на левой.)**

**Моем указательный.
И про средний не забудем —
Моем обязательно.**

**А потом и безымянный,
И мизинчик тоже.**

**Очень радуются пальцы
Чистой, нежной коже.**

**Мы руками потрясем,
(Трясем кистями рук.)
И все капельки стряхнем.**



Для более эффективного самомассажа кистей и пальцев рук используются грецкий орех, каштан, карандаш, массажный мячик, Су- Джок шар.

«Массаж Су – Джок шаром»

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч
прижму,
И другой рукой начну.
*(движения соответствуют
тексту)*



«Пальчиковая гимнастика с использованием массажного мячика»

Этот шарик непростой,
Весь колючий, вот такой!
Меж ладошками кладем,
Им ладошки разотрем.
Вверх, вниз его катаем,
Свои ручки развиваем
*(движения соответствуют
тексту)*



5) «Театр в руке» (пальчиковый театр)

Детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой – либо персонаж.

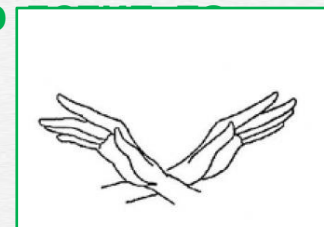
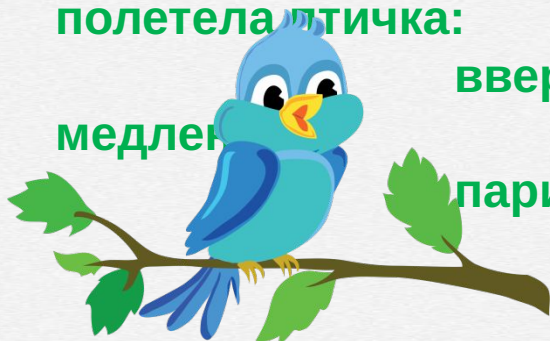


Другой вариант театра в руке

«Птичка»

«Скучно...» – сказала Правая рука Левой руке. Подумали две руки и соединились. Взмахнула Правая рука – ничего не выходит, взмахнула Левая – бесполезно. А если вдвоем? Раз, два, три и полетела птичка:

медленно парит. Самое главное – вместе!



6) Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

7) Теневой театр

