

*Консультация для  
родителей  
«Удивительный мир звуков»  
профилактика  
оптической дисграфии*

учителя-логопеда  
ГДОУ №6 Выборгского района  
Катковой Марины Александровны

# дисграфия

это частичное  
специфическое  
нарушение  
процесса  
письма

обусловлена  
недоразвитием  
высших  
психических  
функций,  
осуществляющи  
х процесс  
письма в норме

# Причины нарушений чтения и письма

У детей с дисграфией отмечается несформированность многих высших психических функций:

- ✓ зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений,
- ✓ слухо-произносительной дифференциации звуков речи,
- ✓ фонематического, слухового анализа и синтеза,
- ✓ деление предложений на слова,
- ✓ лексико-грамматического строя речи,
- ✓ расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы.

Вид дисграфии	Что нарушено	Как проявляется
<p data-bbox="73 818 301 986">Оптическая дисграфия</p>	<p data-bbox="413 508 1271 1015"> <b>недостаточная сформированность * зрительного гнозиса, мнезиса * зрительного анализа и синтеза, * зрительно-пространственных представлений.</b> </p> <p data-bbox="413 1139 1248 1300">           (именно эту несформированность и следует рассматривать как явную предпосылку оптической дисграфии)         </p>	<p data-bbox="1321 482 1901 1215"> <b>заменяются графически сходные рукописные буквы, зеркальное написание букв, пропуски элементов букв, дописывание лишних элементов букв</b> </p>

**развитие зрительного гнозиса  
(узнавание цвета, формы и  
величины )**

**расширение объема и  
уточнение зрительной памяти**

**развитие зрительного  
анализа и синтеза**

**Направления  
коррекционной  
работы по  
профилактике  
оптической  
дисграфии**

**формирование  
пространственных  
представлений**

**работа над речевыми обозначениями пространственных  
отношений: над пониманием и употреблением  
предложных конструкций, наречий.**

**Пространственные ориентировки включают два вида ориентировки, тесно связанных между собой:**

- ориентировку в собственном теле
- ориентировку в окружающем пространстве

**Развитие ориентировки в окружающем пространстве проводится в следующей последовательности:**

- определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе
- определение пространственных соотношений предметов, находящихся сбоку  
(«покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева», «положи книгу справа, слева от себя»)
- определение пространственных соотношений между 2-3 предметами или изображениями  
(«положи книгу перед собой, слева от неё положи карандаш, справа – ручку»)

# Направления работы

- 1 развитие предметного (буквенного) зрительного гнозиса
- 2 уточнение представлений детей о форме, цвете, величины
- 3 развитие зрительной памяти
- 4 формирование пространственных представлений и речевое обозначение пространственных отношений
- 5 развитие зрительного анализа изображений и букв на составляющие элементы, их синтезу, определению сходства и различия между похожими графическими изображениями и буквами

# 1. Развитие предметного (буквенного) зрительного гнозиса

## Упражнения, задания

- назвать контурные изображения предметов
- назвать перечеркнутые контурные изображения предметов (букв)
- выделить контурные изображения предметов (букв), наложенные друг на друга
- найти предмет (букву) среди ряда других предметов (букв)
- соотнести буквы, выполненные разным шрифтом
- назвать предмет (написать буквы), перечеркнутые дополнительными линиями
- определить буквы, расположенные неправильно
- обвести контуры предметов, букв
- добавить (дорисовать) недостающий элемент буквы (предмета)
- выделить предметы (буквы), наложенные друг на друга

## Игры

- «Чья тень?»
- «Волшебные веревочки»
- «Подбери по контуру»
- «Что не дорисовано?»
- «Забавные превращения»
- «Собери букву»

## 2. Уточнение представлений детей о форме, цвете, величины

### Упражнения, задания

- подобрать фигуры одного цвета
- подобрать фигуры одинаковой формы и величины
- подобрать фигуры одинаковые по цвету и форме
- подобрать фигуры различные по форме и цвету
- соотнести формы фигур с реальными предметами
- соотнести цвет фигур с реальными предметами

### Игры

- блоки Дьенеша
- «Какой по форме?»,
- «Подбери предметы по форме»
- «Какой по цвету?»
- «Выложи так же»
- «Построй по росту»,
- «Собери мишку»,
- «Полянка листиков»,
- «Полянка мячиков»,
- папка дошкольника:  
«Цвет, форма, величина»,  
«Волшебные картинки»

### 3. Развитие зрительной памяти

#### Упражнения, задания

- игра «чего не стало?»
- дети запоминают 4-6 картинок, затем отбирают их среди других 8-10 картинок
- запомнить 3-5 буквы (цифры, фигуры), затем выбрать их среди других
- игра «что изменилось?»
- расположить буквы (фигуры, цифры) в первоначальной последовательности

#### Игры

- «Запоминай-ка»
- «Звуки, я вас различаю»
- «Логопедическое лото-мозаика»
- «Запомни пару к картинке»
- «Зайкины подарки»
- «Кто в каком домике жил?»
- папка дошкольника : «Цвет, форма, величина»

## 4. Формирование пространственных представлений и речевое обозначение пространственных отношений

### Упражнения, задания

- покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева
- положи книгу справа, слева от себя
- положи книгу перед собой, слева от неё положи карандаш, справа – ручку»
- написать буквы справа (слева) от вертикальной линии
- положить круг, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить точку
- нарисовать по речевой инструкции точку, ниже – крестик, справа от точки кружок
- определить правую и левую стороны предметов, пространственные соотношения элементов графических изображений и букв

### Игры

- папка дошкольника:  
«Ориентировка в пространстве»
- «Найди по схеме»
- «Бабочка и цветок»
- «Цветочная полянка»
- перестроения
- «Шишки на ёлку»
- «Листики на дерево»
- «Волшебное лото»

# 5. Развитие зрительного анализа изображений и букв на составляющие элементы, их синтезу, определению сходства и различия между похожими графическими изображениями и буквами

## Упражнения, задания

- найти фигуру (букву) в ряду сходных. (предлагаются ряды сходных печатных букв : ла, лм, ад, ер, вз)
  - срисовать фигуру (букву) по образцу и после кратковременной экспозиции
  - сложить из палочек фигуру (по образцу, по памяти)
  - сконструировать буквы печатного шрифта из предъявленных элементов печатных букв
  - найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, второе представляет собой зеркальное изображение
  - показать правильно изображенную фигуру среди правильно и зеркально изображенных
  - дополнить недостающий элемент фигуры и ли буквы по представлению
  - реконструировать букву, добавляя элемент: из А – Л – Д , К – Ж, З – В, Г – Б
  - реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв: Р-Ь, И-Н, Н-П, Г-Т
  - определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом: З-В, Р-В
  - определить различие сходных фигур или букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве: Р-Ь, Г-Т, И-П, П-Н

## Игры

- «Пляшущие человечки»
- «Почини коврик»,
- «Клоуны»,
- Сравни две картинки (чем похожи, чем отличаются)
- «Дорисуй букву»
- «Превратись в букву ....»
- «Собери букву»
- гибкое лекало

## **Звуко-буквенный синтез**

Соединение отдельных звуков или букв в целое слово — задача звуко-буквенного синтеза. Игры, собранные в этом разделе, помогают развитию мыслительных процессов анализа и синтеза, устойчивости произвольного внимания. В игровой форме ребёнок закрепляет фонетические характеристики звуков, учится выделять существенные признаки графического образа букв.

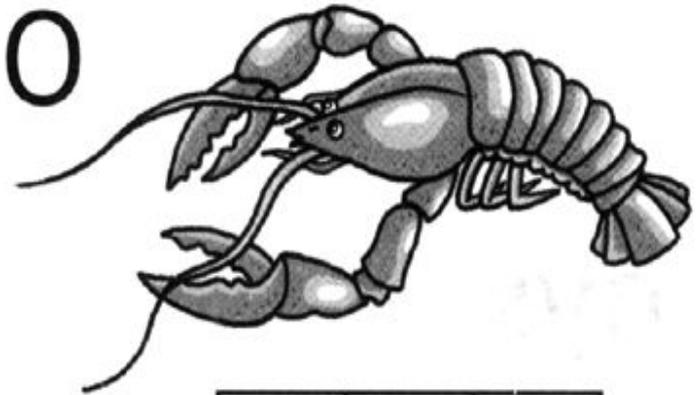
# Разнобуквица

Найди и выпиши все большие буквы и составь слово, найди и выпиши все маленькие буквы и составь слово. Найди все большие белые буквы, все большие чёрные буквы, все маленькие белые, все маленькие чёрные и составь из них слова.



--	--	--

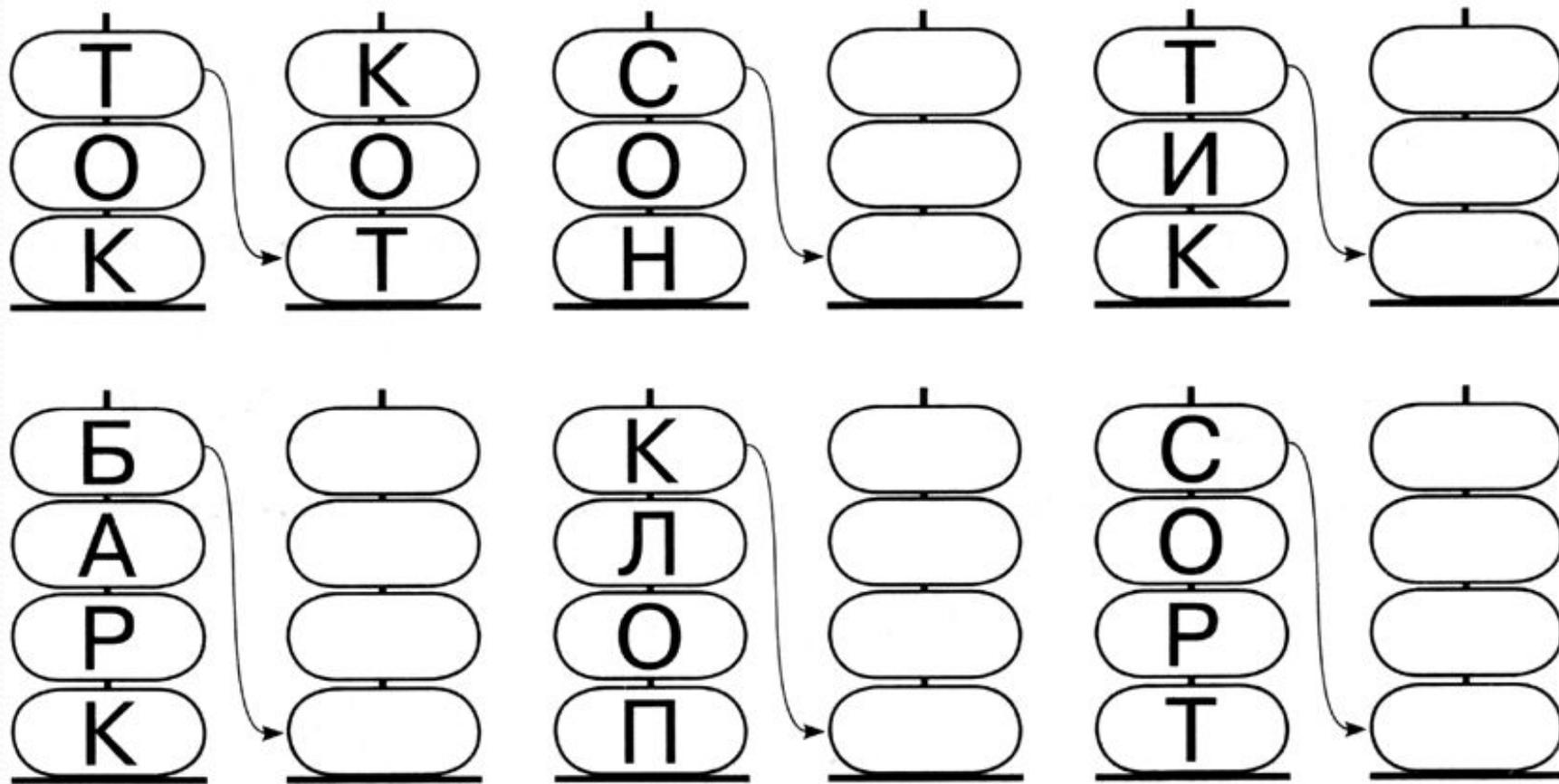
Д а М р к О



--	--	--

# Пирамидки

Переложи кольца пирамидки так, чтобы образовалось новое слово.



# Верни букву на место

Соедини линией букву с той клеточкой, где она должна стоять, чтобы получилось название картинки.



--	--	--

Т К О



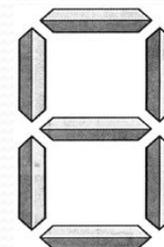
--	--	--	--

Ы Б А Р

# Графический образ буквы

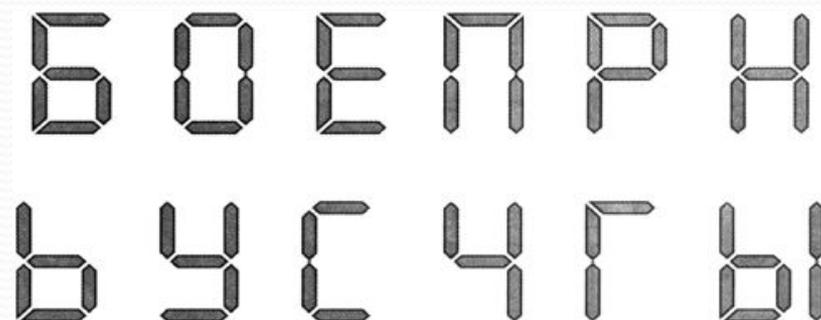
Данные игры помогают развить точность и целостность зрительного восприятия образа буквы, развивают зрительное внимание и мелкую моторику. Умение выделять графические элементы букв, точность зрительного восприятия — это серьёзная профилактика нарушений письма. Особенно эти игры полезны для леворуких детей.

# Буквы из палочек



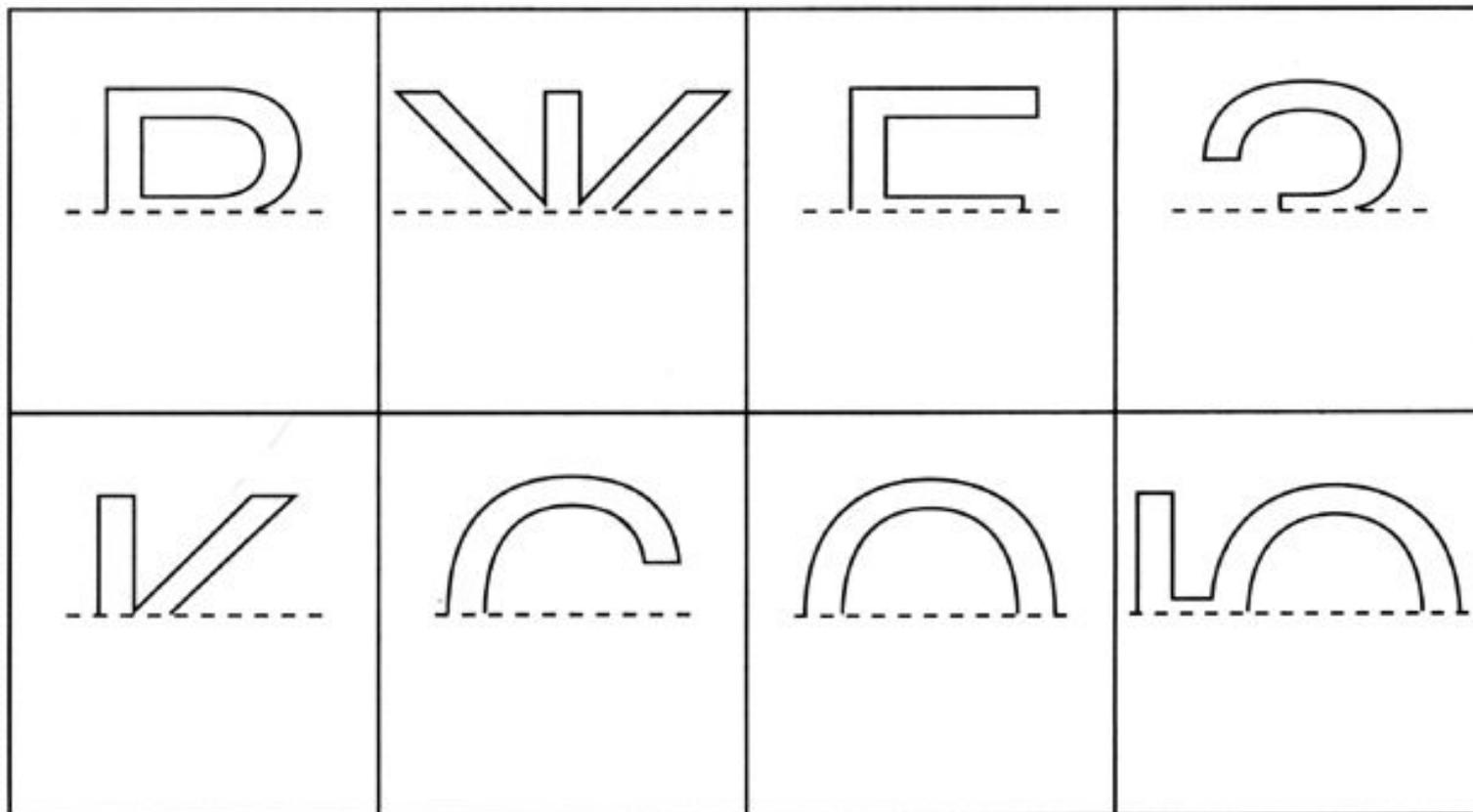
Сложи фигуру из семи палочек:

- убери одну палочку так, чтобы получились буквы Б, О;
- убери две палочки так, чтобы получились буквы Е, П, Р Н; Ъ, У;
- убери три палочки так, чтобы получились буквы С, Ч;
- убери четыре палочки так, чтобы получилась буква Г;
- переложи две палочки так, чтобы получилась буква Ы.

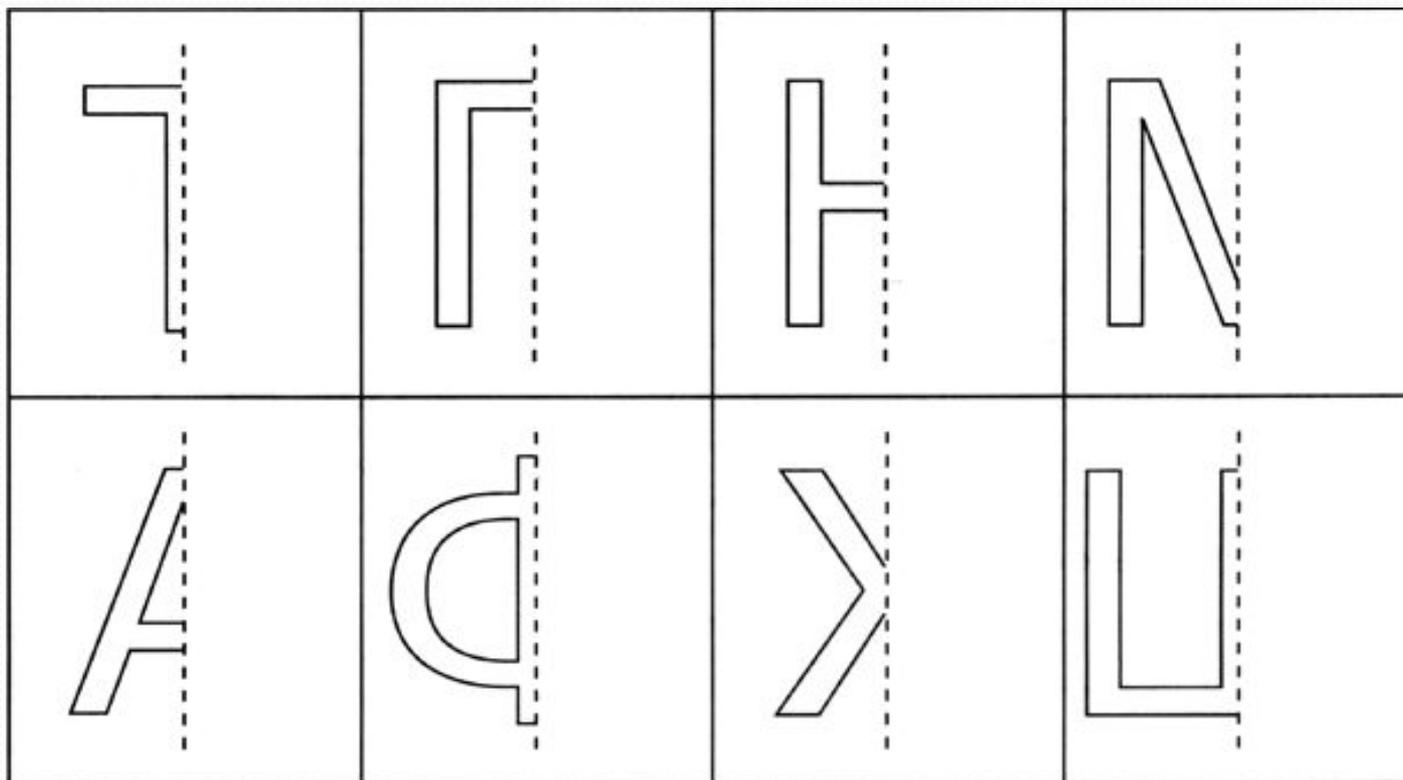


# Половинки

Дорисуй нижнюю половину буквы.

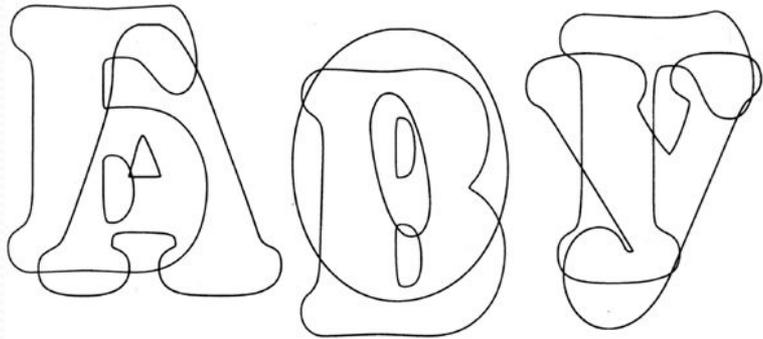


Дорисуй правую половину буквы.

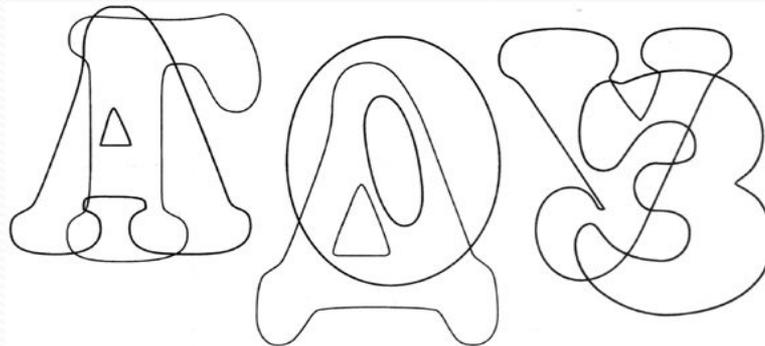


# Найди и закрась буквы

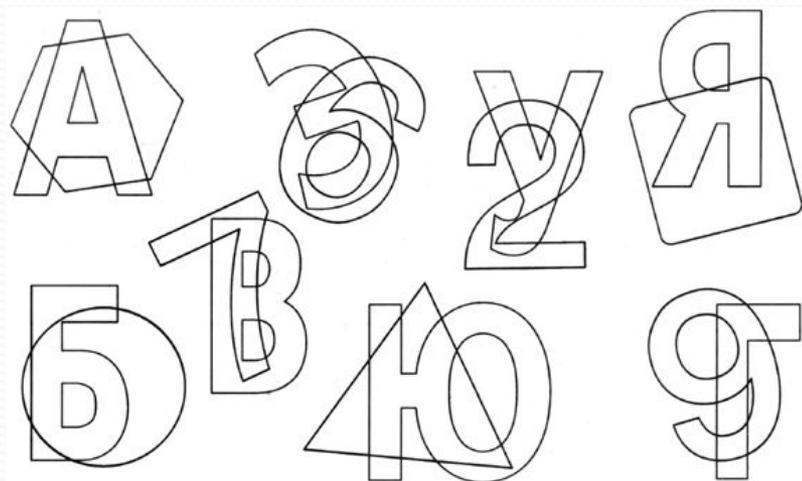
Найди и закрась гласные красным цветом.



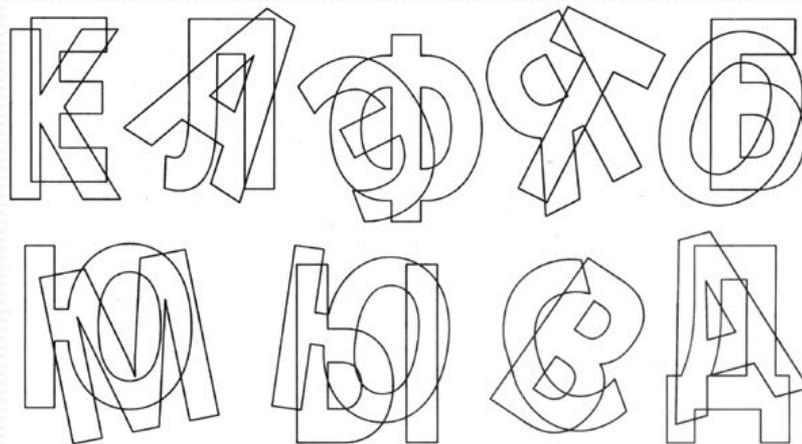
Найди и закрась согласные: одну половинку — синим, другую — зелёным.



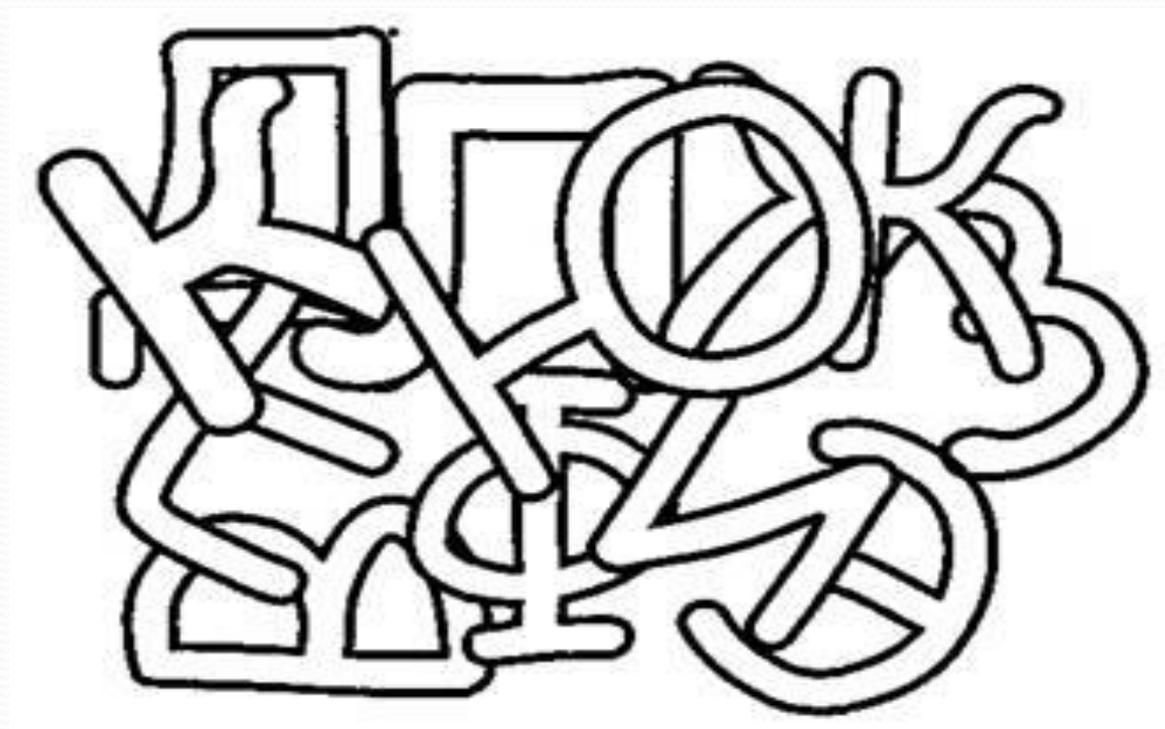
Найди и закрась только буквы.



Найди и закрась буквы, которые есть в словах *кот*, *дым*.



Поиск букв, наложенных друг на друга



## «Правильные» буквы»

Подчеркни правильные и зачеркни неправильные буквы.

АБ ЯВ ГГ ЭЕ ЭЗ НИ КК  
ЧР ЭС УУ ЧУ ЭЕ ЯР

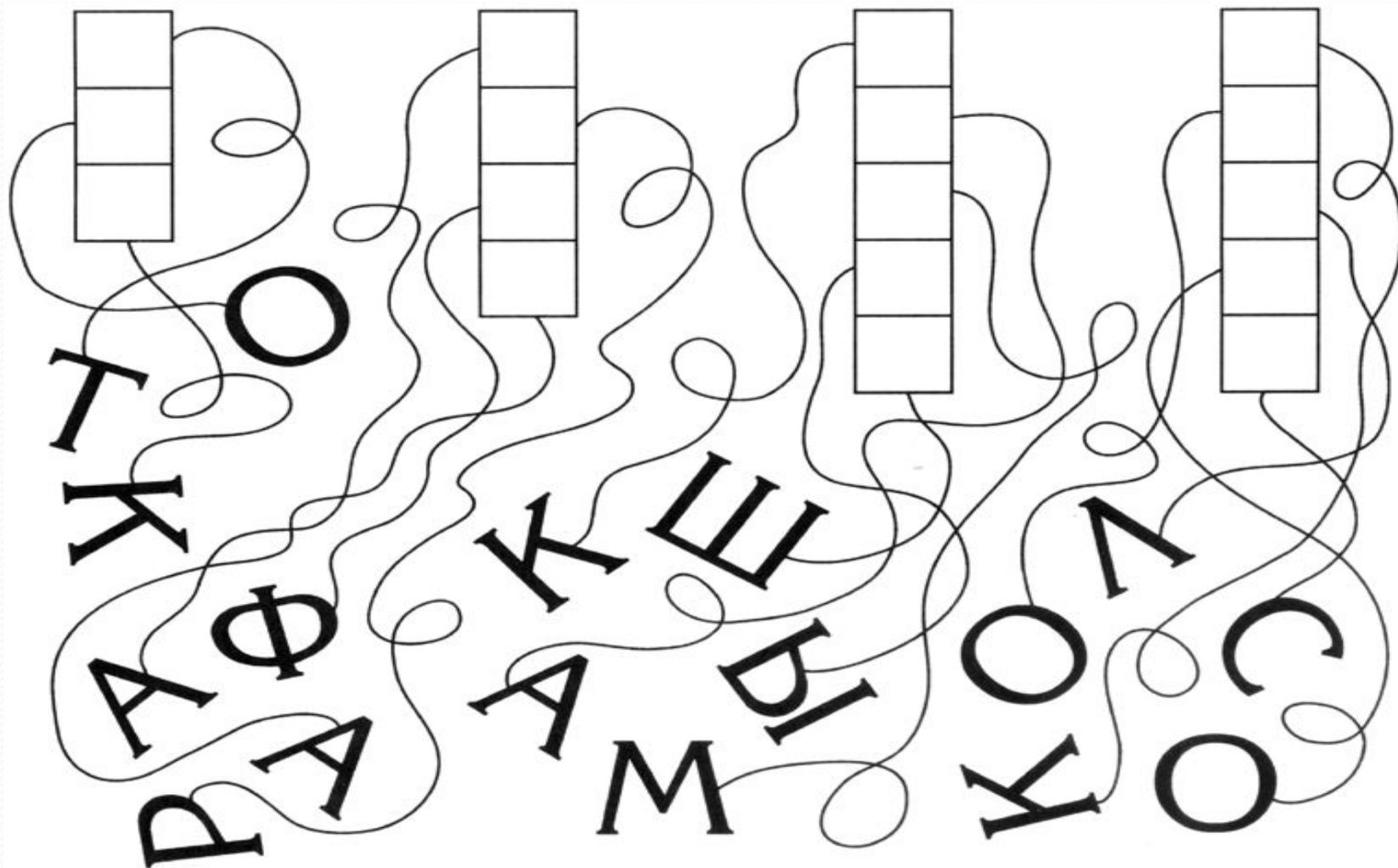
# Развитие зрительного внимания

Для того чтобы бегло читать, ребёнок должен научиться удерживать взглядом порядок букв в слове, затем — строку, абзац; следить глазами за главным в тексте, отвлекаясь от второстепенного. Для грамотного письма ребёнок должен научиться чётко различать графический образ букв. Для этого и нужно развивать устойчивое произвольное зрительное внимание.

Игры этого раздела помогают профилактике нарушений чтения, развитию устойчивого произвольного внимания, синтеза трёх-, четырёх-, пятибуквенных слов. Графические упражнения способствуют закреплению зрительного образа букв и формированию выносливости мышц кисти.

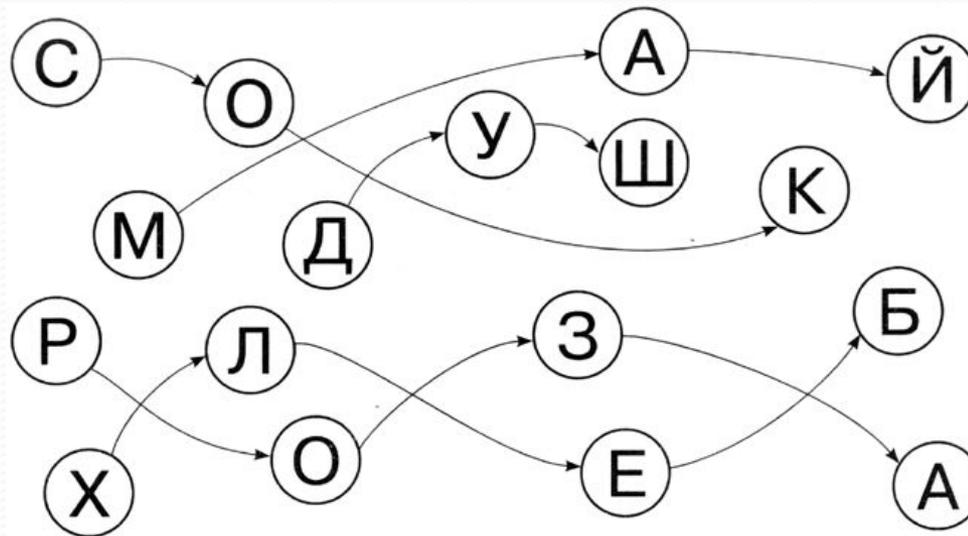
# Путаница (анаграммы)

Напиши буквы в клеточках, проследив линию, и прочти получившееся слово.



# Бусы

Проследи глазами по ниточке и собери слова из бусинок.



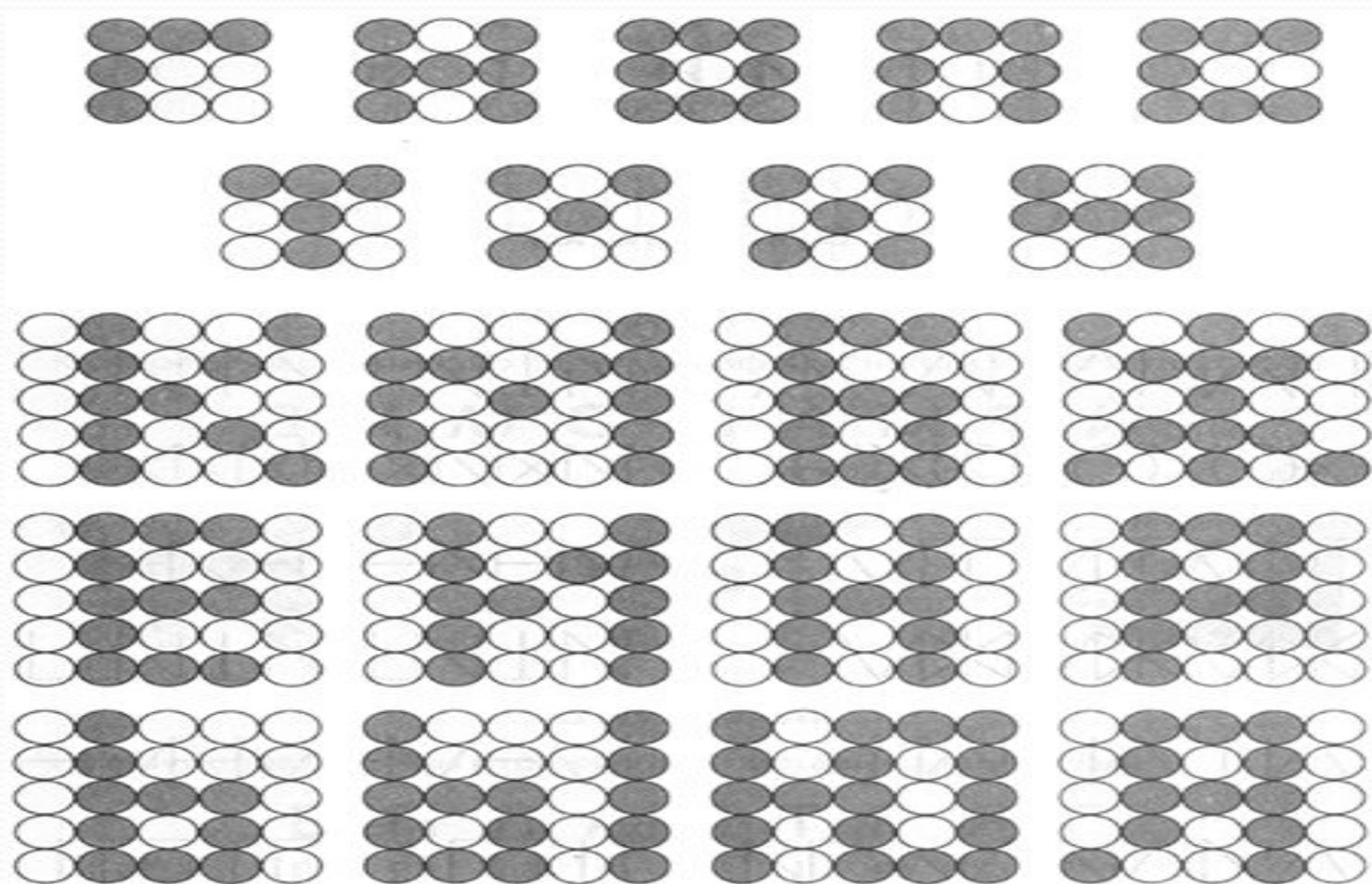
## «Волшебные точки»

Соедини точки по порядку. Какие буквы у тебя получились?

2•	•3	1•	•3	2•	•3	2•	•3	2•	•1	3•	•2
					5•	•4	6•	•5	4•	•5	
1•		2•	•4	1•	•4	1•	3•	•4	6•	•1	

# Кольчуга

В древних кольчугах потемнели колечки и проступили буквы. Назови их.



## Буквопрятки

Найди в узоре две спрятавшиеся буквы.

П П П П П П П П

И Т И Т И Т И Т И Т

Х О Х О Х О Х О Х О

И Ж И Ж И Ж И Ж И Ж

Т М Т М Т М Т М Т М

И Н И Н И Н И Н И Н

Ж М Ж М Ж М Ж М Ж М

И Ш И Ш И Ш И Ш И Ш

Л Ш Л Ш Л Ш Л Ш Л Ш

М Н М Н М Н М Н М Н

Л И Л И Л И Л И Л И Л И

Ш Т Ш Т Ш Т Ш Т Ш Т



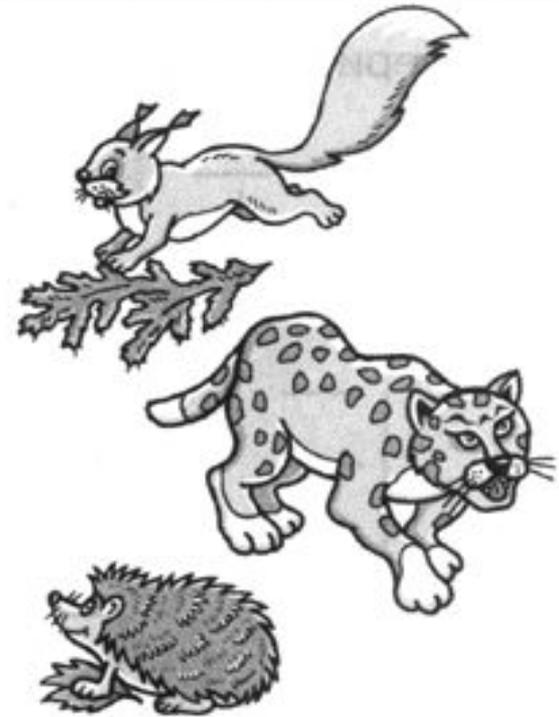
## Найди животных

Найди буквы среди цифр и прочитай слова.

9Б2А54Р81С6

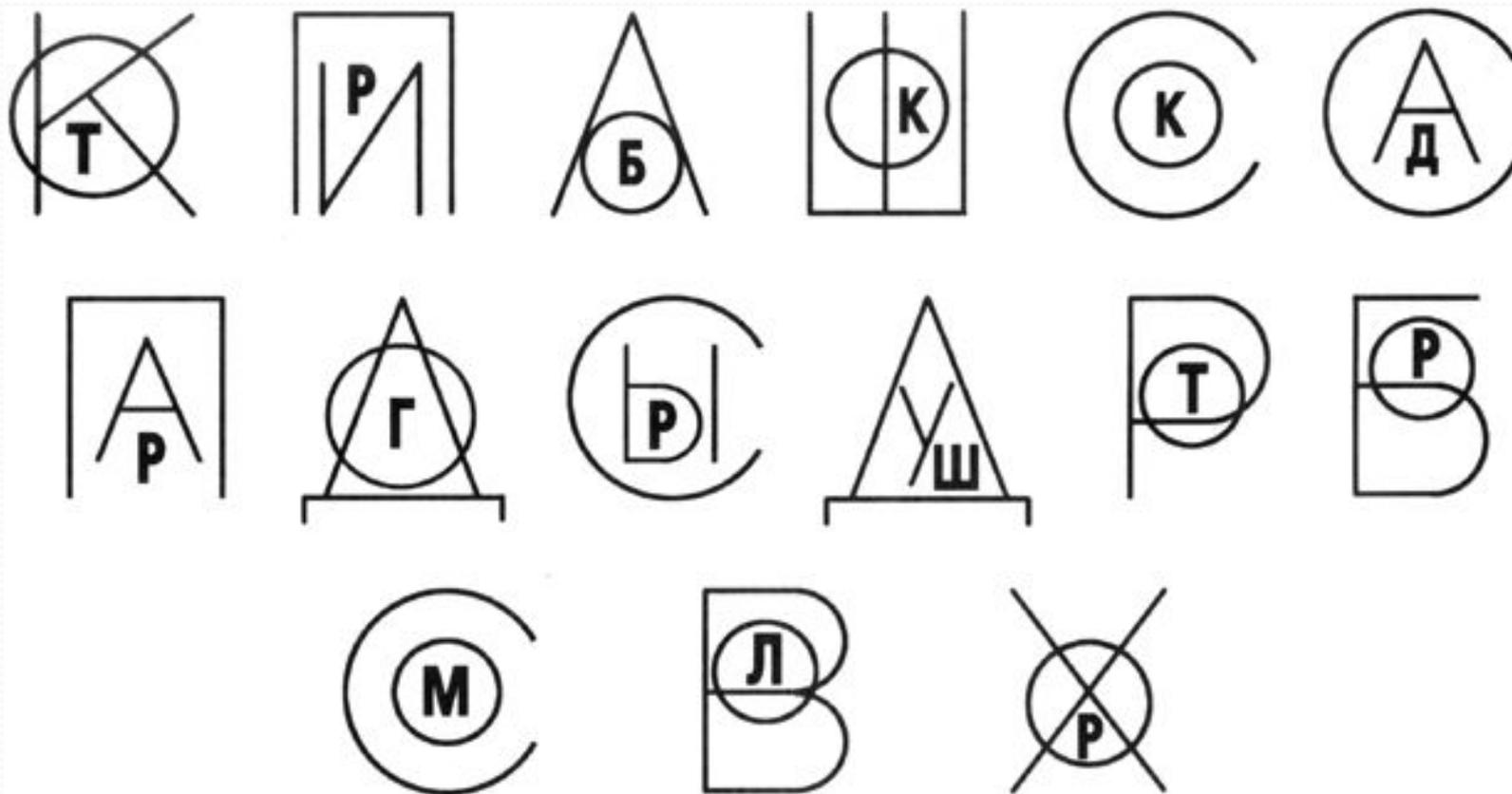
7Б5Е9248Л78К56А87

1948Ё279Ж10125

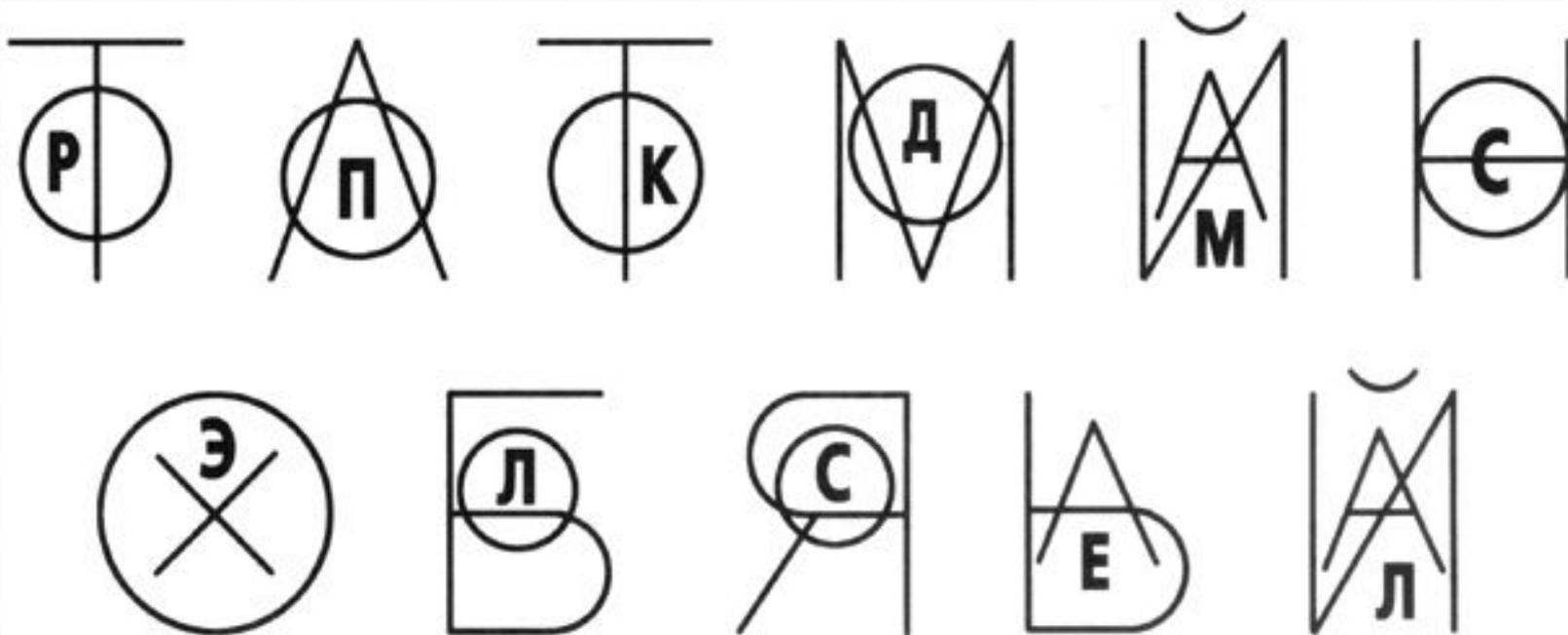


# Прочитай слова

Буквы в слове уменьшаются.



Буквы в слове увеличиваются.

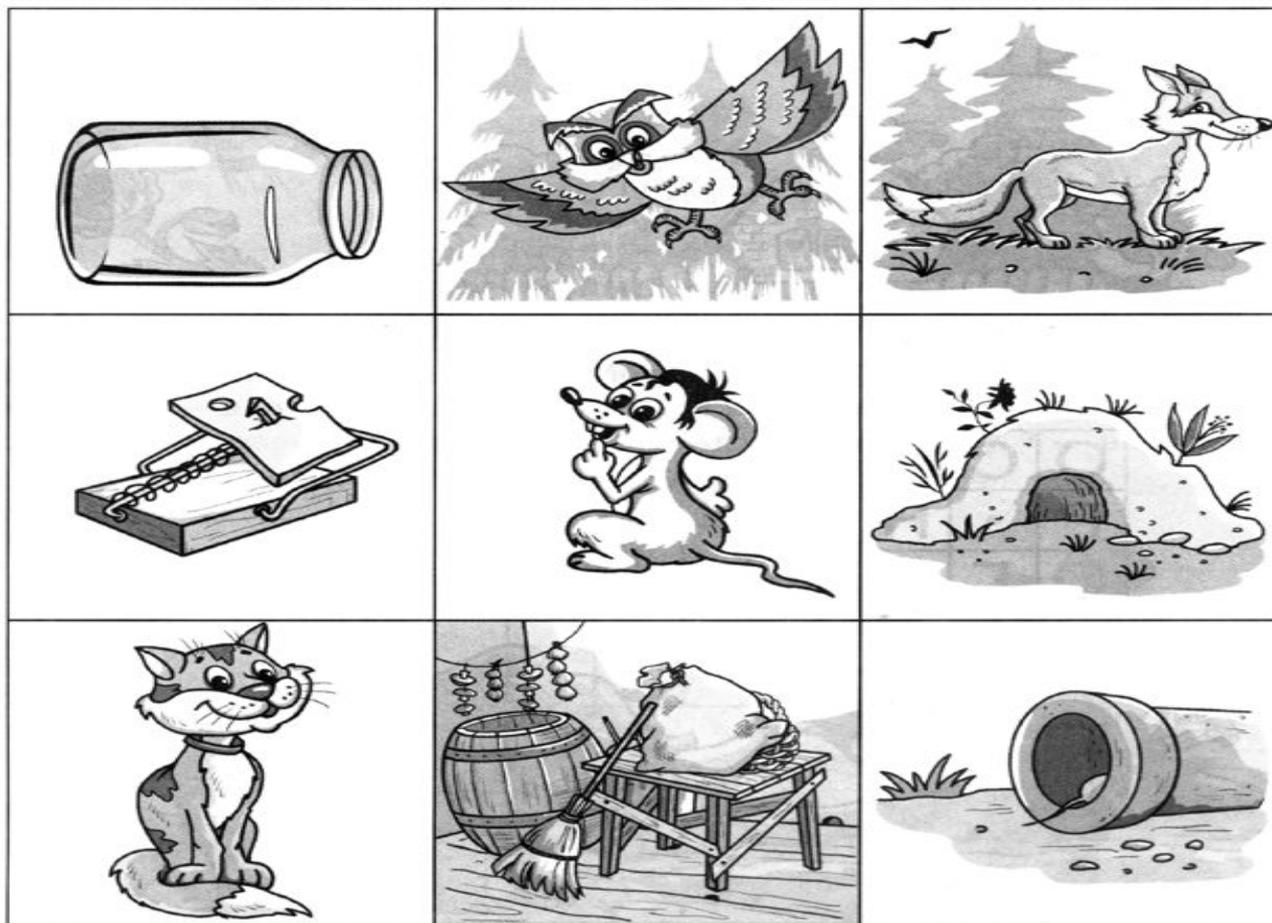


# Ориентировка в пространстве

## Кошки — мышки

Спасётся ли мышка, если побежит:

- на одну клетку вверх и на одну — вправо;
- на одну клетку вниз и на одну — влево;
- на одну клетку влево, одну — вверх и одну — вправо? (Вы можете придумать свои варианты хода)



# Кодирование

Игры на кодирование позволяют закреплять различение понятий «звук», «буква», «знак», учат распределять внимание.

## Расшифровка

Расшифруй слова, поставив буквы вместо цифр.

Ключ:

К	Р	А	Б
1	2	3	4

231, 234, 431, 432, 3213,  
4343, 3234, 4231, 43231.

## Письмо смешиваемых букв под диктовку.

Буквы диктуются в неопределенной последовательности, чтобы исключить возможность догадки.

### ПАМЯТКА

11 букв можно полностью исключить из упражнений. Вот эти печатные буквы, которые невозможно написать «зеркально».: **А, Д, Ж, М, Н, О, П, Т, Ф, Х, Ш.** Затем ребенку нужно объяснить, что в большинстве случаев элементы букв прописываются справа. Это относится к следующим буквам: **Б, В, Г, Е, И, К, Р, С, Ц, Щ, ы, ь, ъ, Ю.** Ребенку остается запомнить еще те 6 букв, которые «развернуты» в левую сторону: **З, Л, У, Ч, Э, Я.** В процессе выполнения письменных упражнений нужно особенно внимательно следить как за направлением письма в целом (строка заполняется слева направо), так и за способом написания каждой буквы: элементы в буквах дописываются только с правой стороны и в направлении сверху вниз.



***Спасибо***

***за внимание !***