

*Консультация для
родителей
«Удивительный мир звуков»
профилактика
оптической дисграфии*

учителя-логопеда
ГДОУ №6 Выборгского района
Катковой Марины Александровны

дисграфия

это частичное
специфическое
нарушение
процесса
письма

обусловлена
недоразвитием
высших
психических
функций,
осуществляющи
х процесс
письма в норме

Причины нарушений чтения и письма

У детей с дисграфией отмечается несформированность многих высших психических функций:

- ✓ зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений,
- ✓ слухо-произносительной дифференциации звуков речи,
- ✓ фонематического, слухового анализа и синтеза,
- ✓ деление предложений на слова,
- ✓ лексико-грамматического строя речи,
- ✓ расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы.

Вид дисграфии	Что нарушено	Как проявляется
<p>Оптическая дисграфия</p>	<p>недостаточная сформированность * зрительного гнозиса, мнезиса * зрительного анализа и синтеза, * зрительно-пространственных представлений.</p> <p>(именно эту несформированность и следует рассматривать как явную предпосылку оптической дисграфии)</p>	<p>заменяются графически сходные рукописные буквы, зеркальное написание букв, пропуски элементов букв, дописывание лишних элементов букв</p>

**развитие зрительного гнозиса
(узнавание цвета, формы и
величины)**

**расширение объема и
уточнение зрительной памяти**

**развитие зрительного
анализа и синтеза**

**Направления
коррекционной
работы по
профилактике
оптической
дисграфии**

**формирование
пространственных
представлений**

**работа над речевыми обозначениями пространственных
отношений: над пониманием и употреблением
предложных конструкций, наречий.**

Пространственные ориентировки включают два вида ориентировки, тесно связанных между собой:

- ориентировку в собственном теле
- ориентировку в окружающем пространстве

Развитие ориентировки в окружающем пространстве проводится в следующей последовательности:

- определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе
- определение пространственных соотношений предметов, находящихся сбоку
(«покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева», «положи книгу справа, слева от себя»)
- определение пространственных соотношений между 2-3 предметами или изображениями
(«положи книгу перед собой, слева от неё положи карандаш, справа – ручку»)

Направления работы

- 1 развитие предметного (буквенного) зрительного гнозиса
- 2 уточнение представлений детей о форме, цвете, величины
- 3 развитие зрительной памяти
- 4 формирование пространственных представлений и речевое обозначение пространственных отношений
- 5 развитие зрительного анализа изображений и букв на составляющие элементы, их синтезу, определению сходства и различия между похожими графическими изображениями и буквами

1. Развитие предметного (буквенного) зрительного гнозиса

Упражнения, задания

- назвать контурные изображения предметов
- назвать перечеркнутые контурные изображения предметов (букв)
- выделить контурные изображения предметов (букв), наложенные друг на друга
- найти предмет (букву) среди ряда других предметов (букв)
- соотнести буквы, выполненные разным шрифтом
- назвать предмет (написать буквы), перечеркнутые дополнительными линиями
- определить буквы, расположенные неправильно
- обвести контуры предметов, букв
- добавить (дорисовать) недостающий элемент буквы (предмета)
- выделить предметы (буквы), наложенные друг на друга

Игры

- «Чья тень?»
- «Волшебные веревочки»
- «Подбери по контуру»
- «Что не дорисовано?»
- «Забавные превращения»
- «Собери букву»

2. Уточнение представлений детей о форме, цвете, величины

Упражнения, задания

- подобрать фигуры одного цвета
- подобрать фигуры одинаковой формы и величины
- подобрать фигуры одинаковые по цвету и форме
- подобрать фигуры различные по форме и цвету
- соотнести формы фигур с реальными предметами
- соотнести цвет фигур с реальными предметами

Игры

- блоки Дьенеша
- «Какой по форме?»,
- «Подбери предметы по форме»
- «Какой по цвету?»
- «Выложи так же»
- «Построй по росту»,
- «Собери мишку»,
- «Полянка листиков»,
- «Полянка мячиков»,
- папка дошкольника:
«Цвет, форма, величина»,
«Волшебные картинки»

3. Развитие зрительной памяти

Упражнения, задания

- игра «чего не стало?»
- дети запоминают 4-6 картинок, затем отбирают их среди других 8-10 картинок
- запомнить 3-5 буквы (цифры, фигуры), затем выбрать их среди других
- игра «что изменилось?»
- расположить буквы (фигуры, цифры) в первоначальной последовательности

Игры

- «Запоминай-ка»
- «Звуки, я вас различаю»
- «Логопедическое лото-мозаика»
- «Запомни пару к картинке»
- «Зайкины подарки»
- «Кто в каком домике жил?»
- папка дошкольника : «Цвет, форма, величина»

4. Формирование пространственных представлений и речевое обозначение пространственных отношений

Упражнения, задания

- покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева
- положи книгу справа, слева от себя
- положи книгу перед собой, слева от неё положи карандаш, справа – ручку»
- написать буквы справа (слева) от вертикальной линии
- положить круг, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить точку
- нарисовать по речевой инструкции точку, ниже – крестик, справа от точки кружок
- определить правую и левую стороны предметов, пространственные соотношения элементов графических изображений и букв

Игры

- папка дошкольника:
«Ориентировка в пространстве»
- «Найди по схеме»
- «Бабочка и цветок»
- «Цветочная полянка»
- перестроения
- «Шишки на ёлку»
- «Листики на дерево»
- «Волшебное лото»

5. Развитие зрительного анализа изображений и букв на составляющие элементы, их синтезу, определению сходства и различия между похожими графическими изображениями и буквами

Упражнения, задания

- найти фигуру (букву) в ряду сходных. (предлагаются ряды сходных печатных букв : ла, лм, ад, ер, вз)
 - срисовать фигуру (букву) по образцу и после кратковременной экспозиции
 - сложить из палочек фигуру (по образцу, по памяти)
 - сконструировать буквы печатного шрифта из предъявленных элементов печатных букв
 - найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, второе представляет собой зеркальное изображение
 - показать правильно изображенную фигуру среди правильно и зеркально изображенных
 - дополнить недостающий элемент фигуры и ли буквы по представлению
 - реконструировать букву, добавляя элемент: из А – Л – Д , К – Ж, З – В, Г – Б
 - реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв: Р-Ь, И-Н, Н-П, Г-Т
 - определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом: З-В, Р-В
 - определить различие сходных фигур или букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве: Р-Ь, Г-Т, И-П, П-Н

Игры

- «Пляшущие человечки»
- «Почини коврик»,
- «Клоуны»,
- Сравни две картинки (чем похожи, чем отличаются)
- «Дорисуй букву»
- «Превратись в букву»
- «Собери букву»
- гибкое лекало

Звуко-буквенный синтез

Соединение отдельных звуков или букв в целое слово — задача звуко-буквенного синтеза. Игры, собранные в этом разделе, помогают развитию мыслительных процессов анализа и синтеза, устойчивости произвольного внимания. В игровой форме ребёнок закрепляет фонетические характеристики звуков, учится выделять существенные признаки графического образа букв.

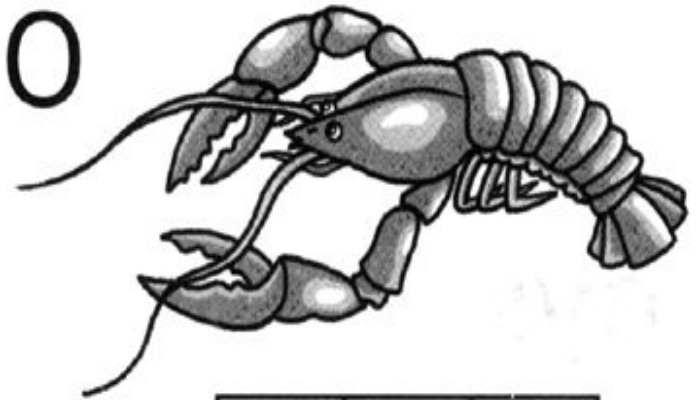
Разнобуквица

Найди и выпиши все большие буквы и составь слово, найди и выпиши все маленькие буквы и составь слово. Найди все большие белые буквы, все большие чёрные буквы, все маленькие белые, все маленькие чёрные и составь из них слова.



--	--	--

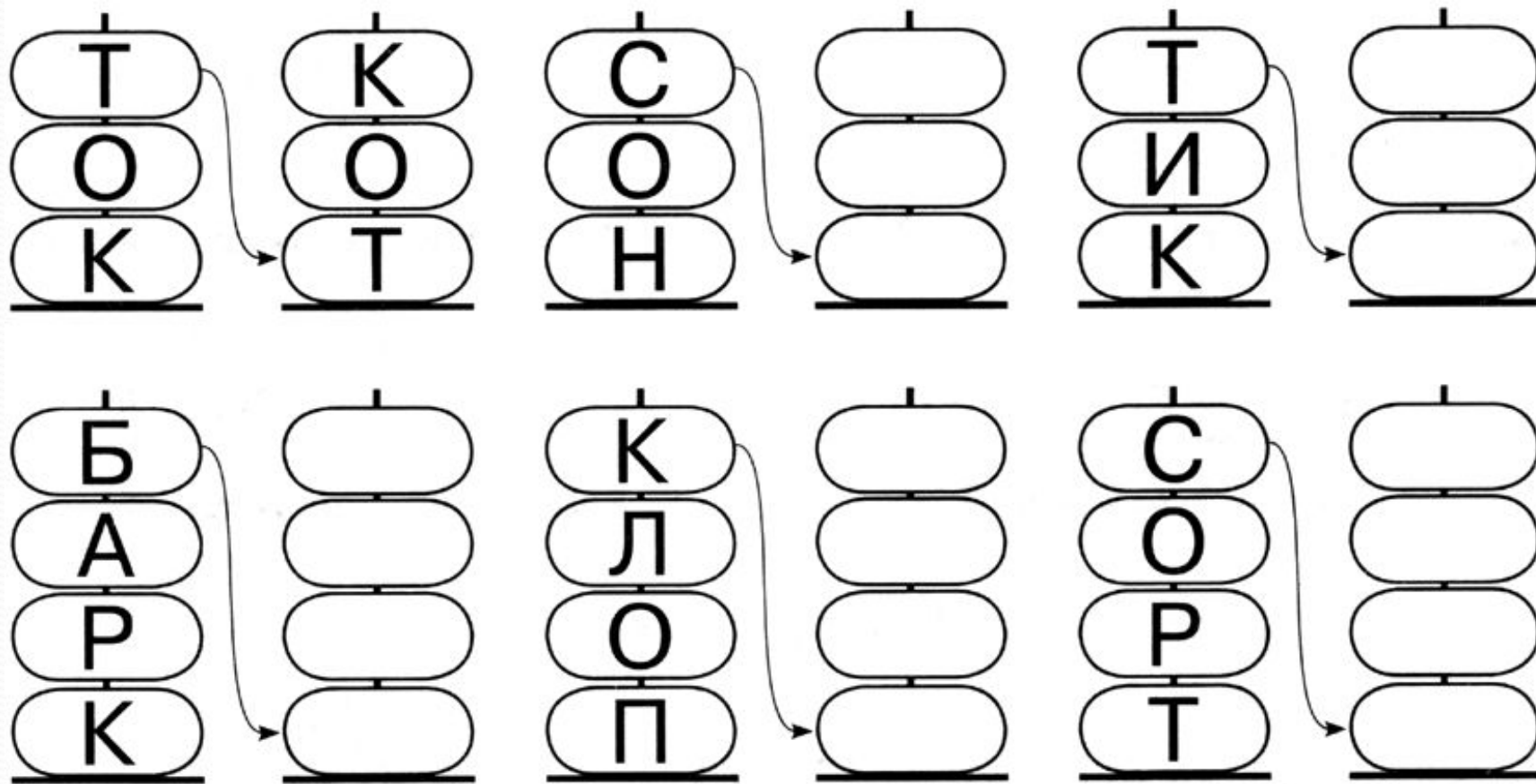
Д а М р к О



--	--	--

Пирамидки

Переложи кольца пирамидки так, чтобы образовалось новое слово.



Верни букву на место

Соедини линией букву с той клеточкой, где она должна стоять, чтобы получилось название картинки.



--	--	--

Т К О



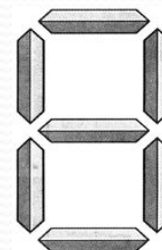
--	--	--	--

Ы Б А Р

Графический образ буквы

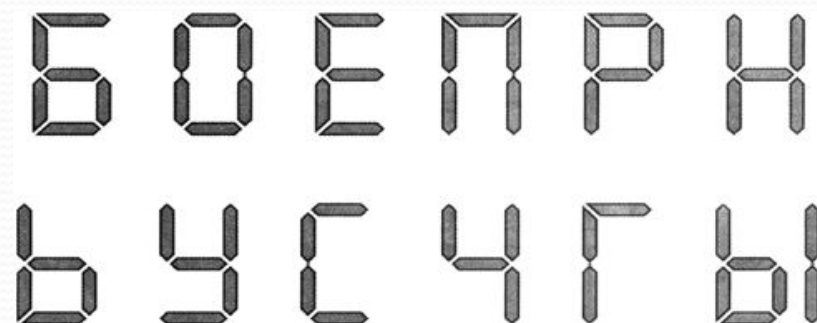
Данные игры помогают развить точность и целостность зрительного восприятия образа буквы, развивают зрительное внимание и мелкую моторику. Умение выделять графические элементы букв, точность зрительного восприятия — это серьёзная профилактика нарушений письма. Особенно эти игры полезны для леворуких детей.

Буквы из палочек



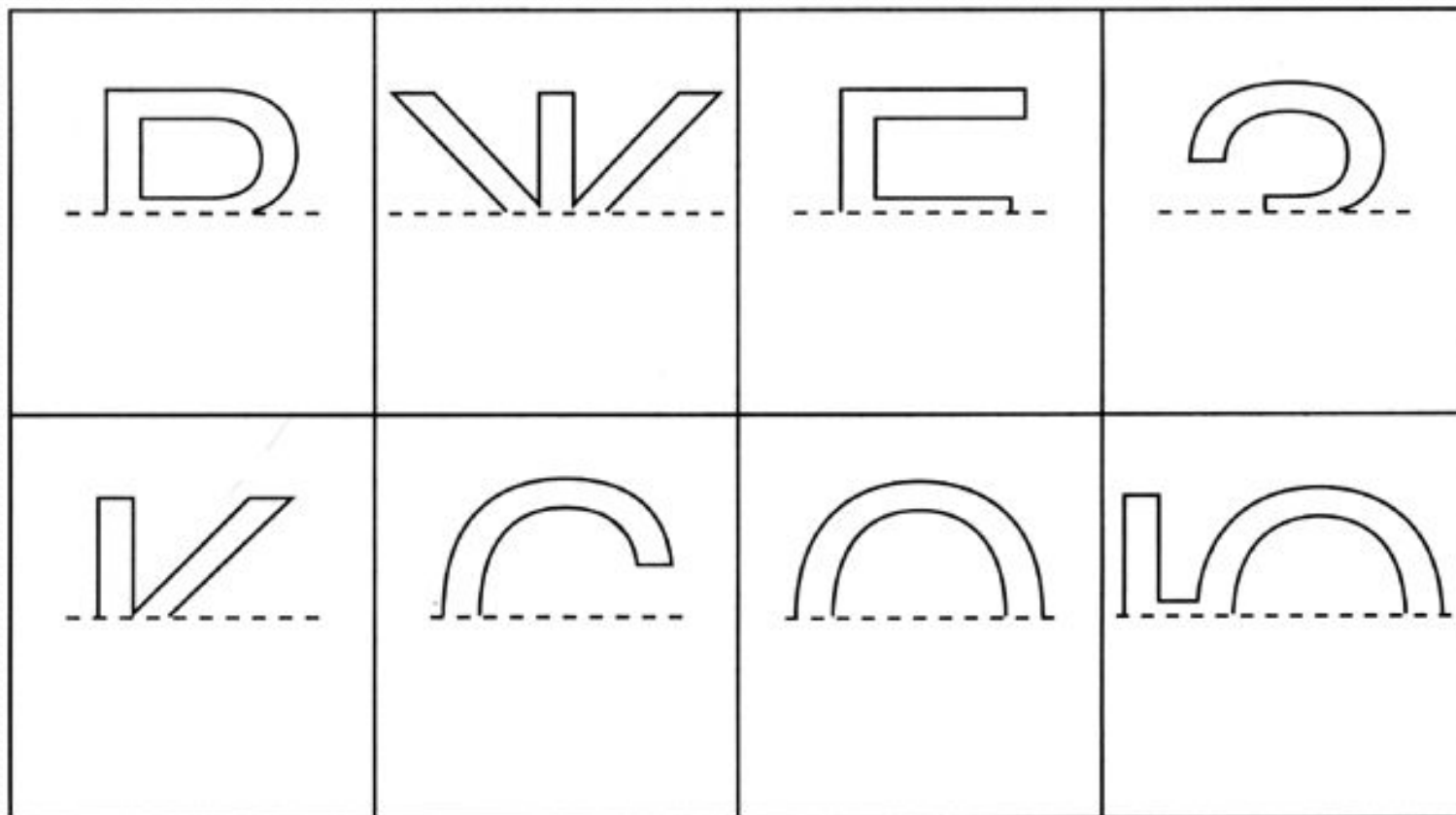
Сложи фигуру из семи палочек:

- убери одну палочку так, чтобы получились буквы Б, О;
- убери две палочки так, чтобы получились буквы Е, П, Р Н; Ъ, У;
- убери три палочки так, чтобы получились буквы С, Ч;
- убери четыре палочки так, чтобы получилась буква Г;
- переложи две палочки так, чтобы получилась буква Ы.

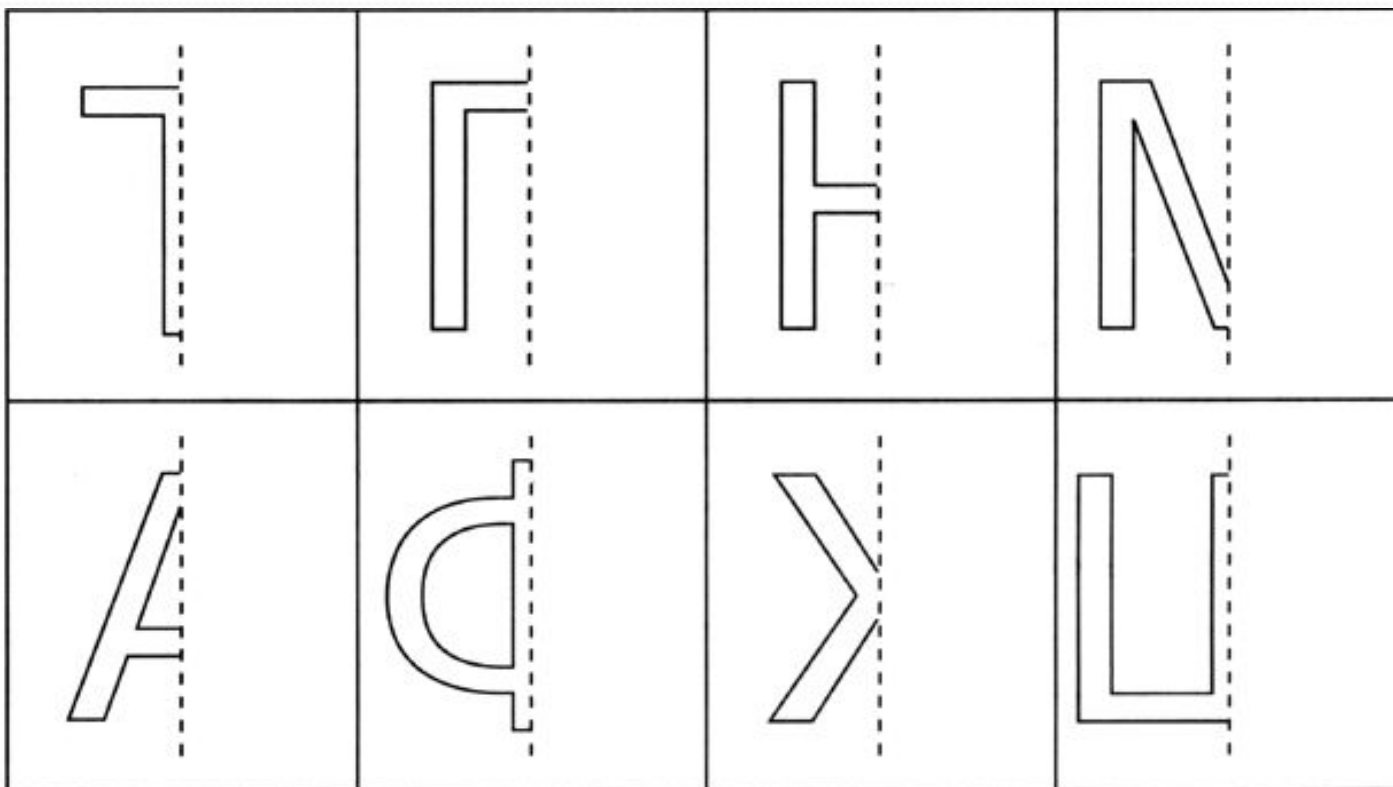


Половинки

Дорисуй нижнюю половину буквы.

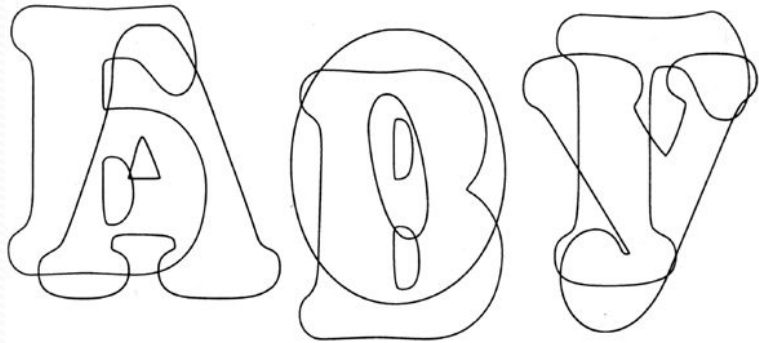


Дорисуй правую половину буквы.

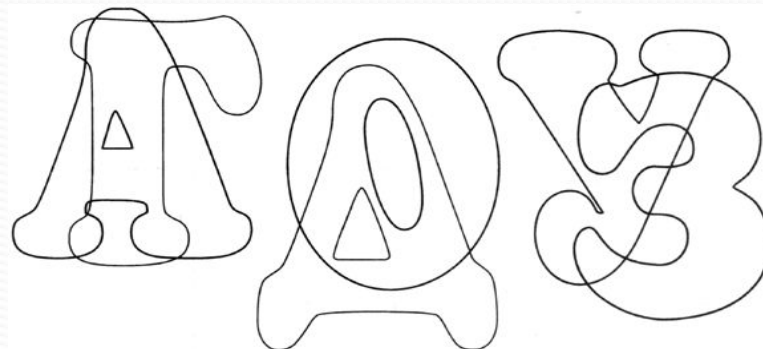


Найди и закрась буквы

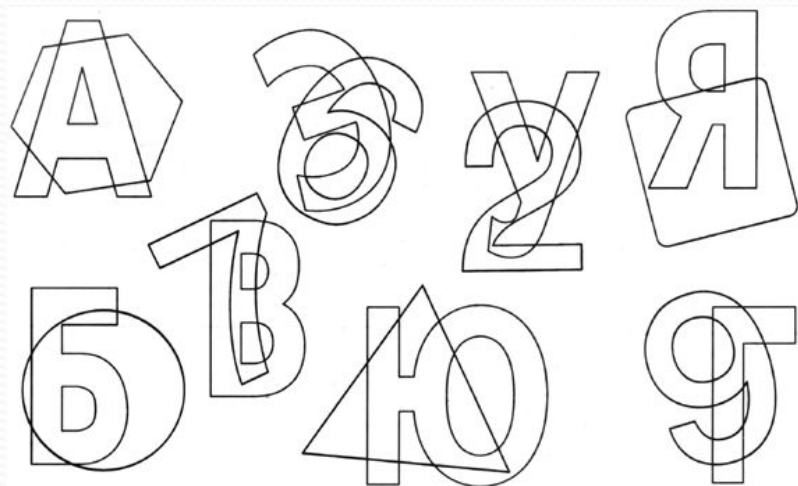
Найди и закрась гласные красным цветом.



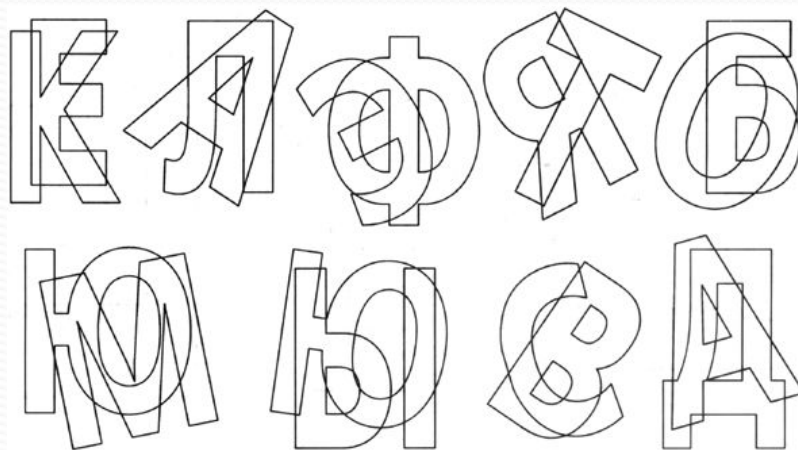
Найди и закрась согласные: одну половинку — синим, другую — зелёным.



Найди и закрась только буквы.



Найди и закрась буквы, которые есть в словах *кот, дым*.



Поиск букв, наложенных друг на друга



«Правильные» буквы»

Подчеркни правильные и зачеркни неправильные буквы.

АБ ЯВ ГГ ЭЕ ЁЗ НИ КК
ЧР ЭС УУ ЧУ ЭЕ ЯР

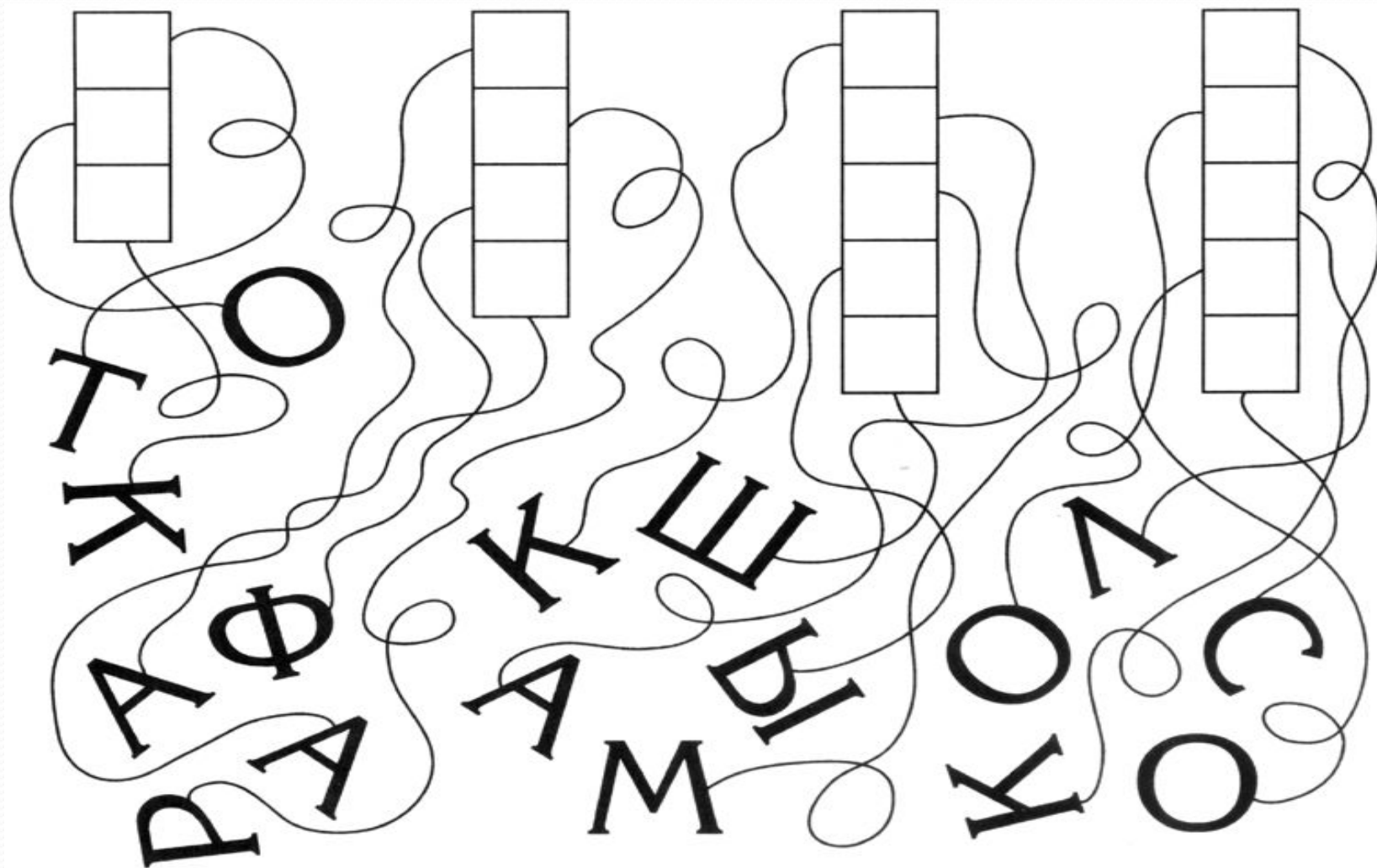
Развитие зрительного внимания

Для того чтобы бегло читать, ребёнок должен научиться удерживать взглядом порядок букв в слове, затем — строку, абзац; следить глазами за главным в тексте, отвлекаясь от второстепенного. Для грамотного письма ребёнок должен научиться чётко различать графический образ букв. Для этого и нужно развивать устойчивое произвольное зрительное внимание.

Игры этого раздела помогают профилактике нарушений чтения, развитию устойчивого произвольного внимания, синтеза трёх-, четырёх-, пятибуквенных слов. Графические упражнения способствуют закреплению зрительного образа букв и формированию выносливости мышц кисти.

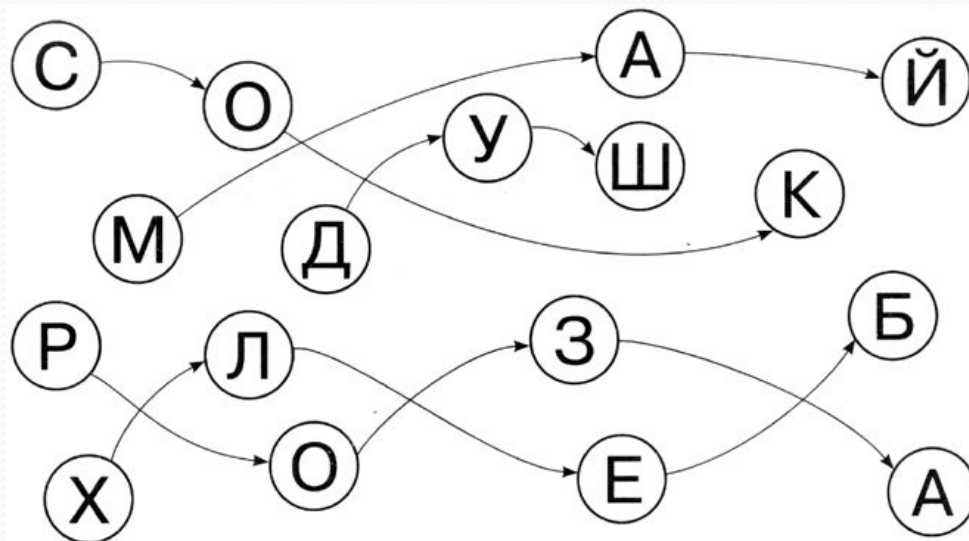
Путаница (анаграммы)

Напиши буквы в клеточках, проследив линию, и прочти получившееся слово.



Бусы

Проследи глазами по ниточке и собери слова из бусинок.



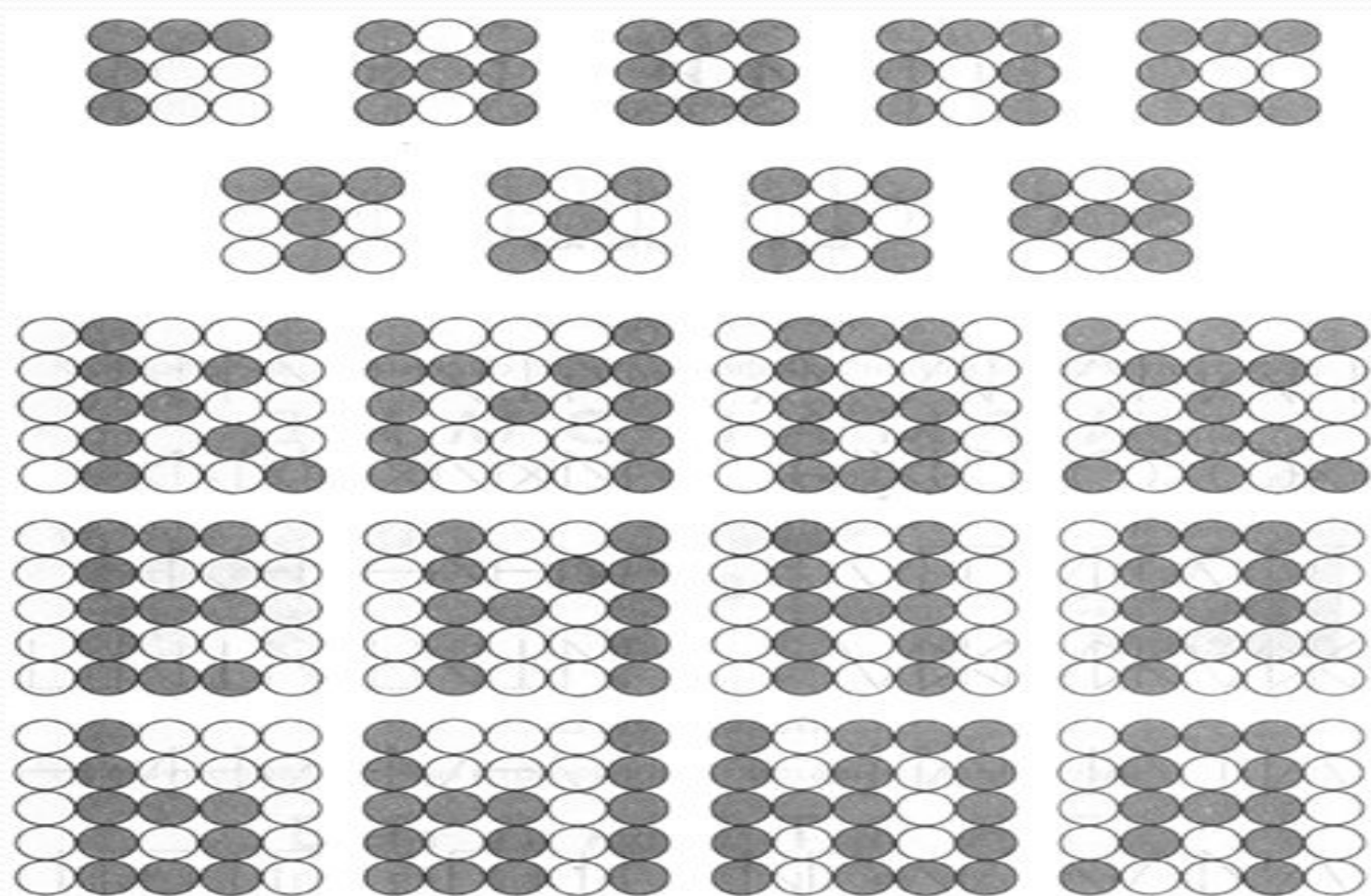
«Волшебные точки»

Соедини точки по порядку. Какие буквы у тебя получились?

2•	•3	1•	•3	2•	•3	2•	•3	2•	•1	3•	•2
					5•	•4	6•	•5	4•	•5	
1•		2•	•4	1•	•4	1•	3•	•4	6•	•1	

Кольчуга

В древних кольчугах потемнели колечки и проступили буквы. Назови их.



Буквопрятки

Найди в узоры две спрятавшиеся буквы.

П П П П П П П П

И Т И Т И Т И Т И Т

Х О Х О Х О Х О Х О

И Ж И Ж И Ж И Ж И Ж

Т М Т М Т М Т М Т М

И Н И Н И Н И Н И Н

Ж М Ж М Ж М Ж М Ж М

И Ш И Ш И Ш И Ш И Ш

Л Ш Л Ш Л Ш Л Ш Л Ш

М Н М Н М Н М Н М Н

Л И Л И Л И Л И Л И Л И

Ш Т Ш Т Ш Т Ш Т Ш Т

Конструктор

Собери буквы из частей.



Найди животных

Найди буквы среди цифр и прочитай слова.

9Б2А54Р81С6

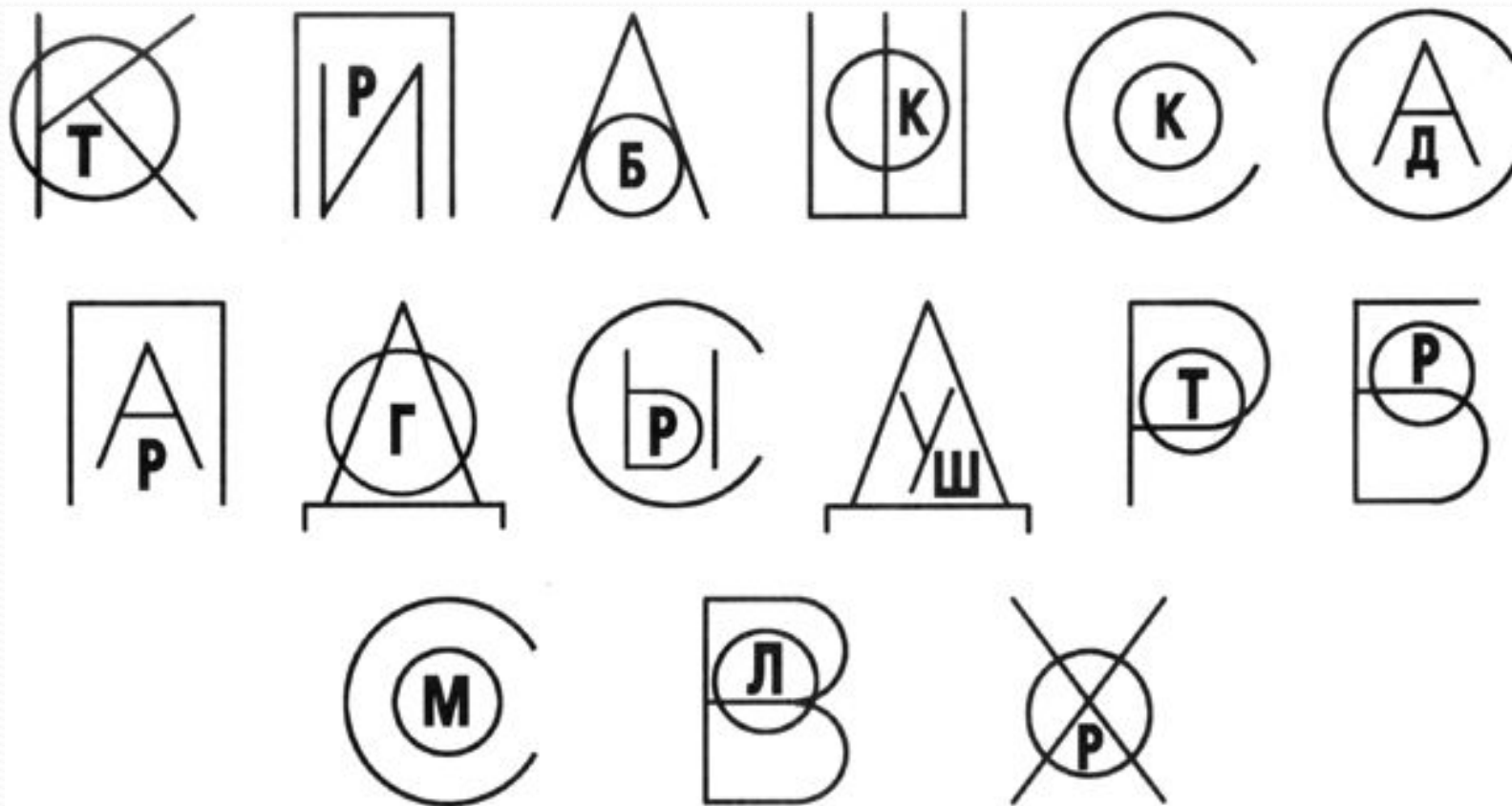
7Б5Е9248Л78К56А87

1948Ё279Ж10125

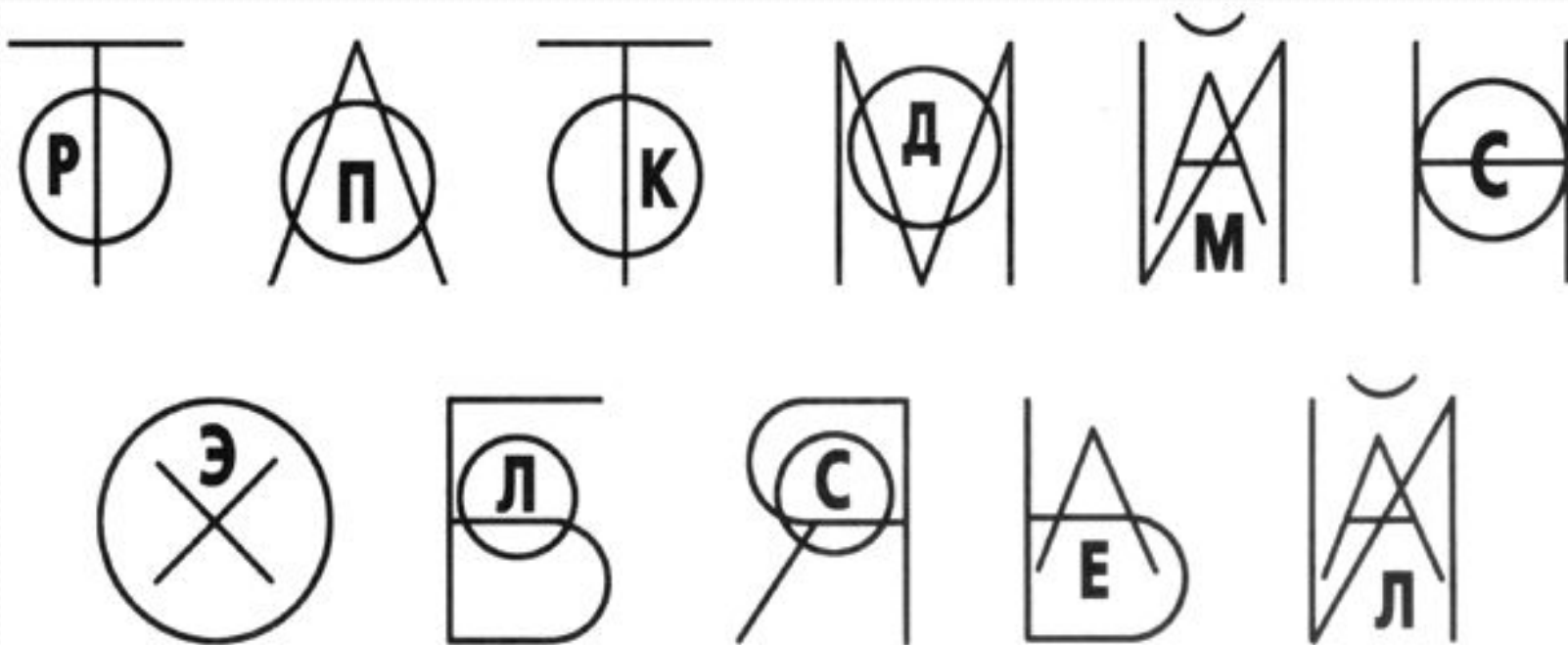


Прочитай слова

Буквы в слове уменьшаются.



Буквы в слове увеличиваются.

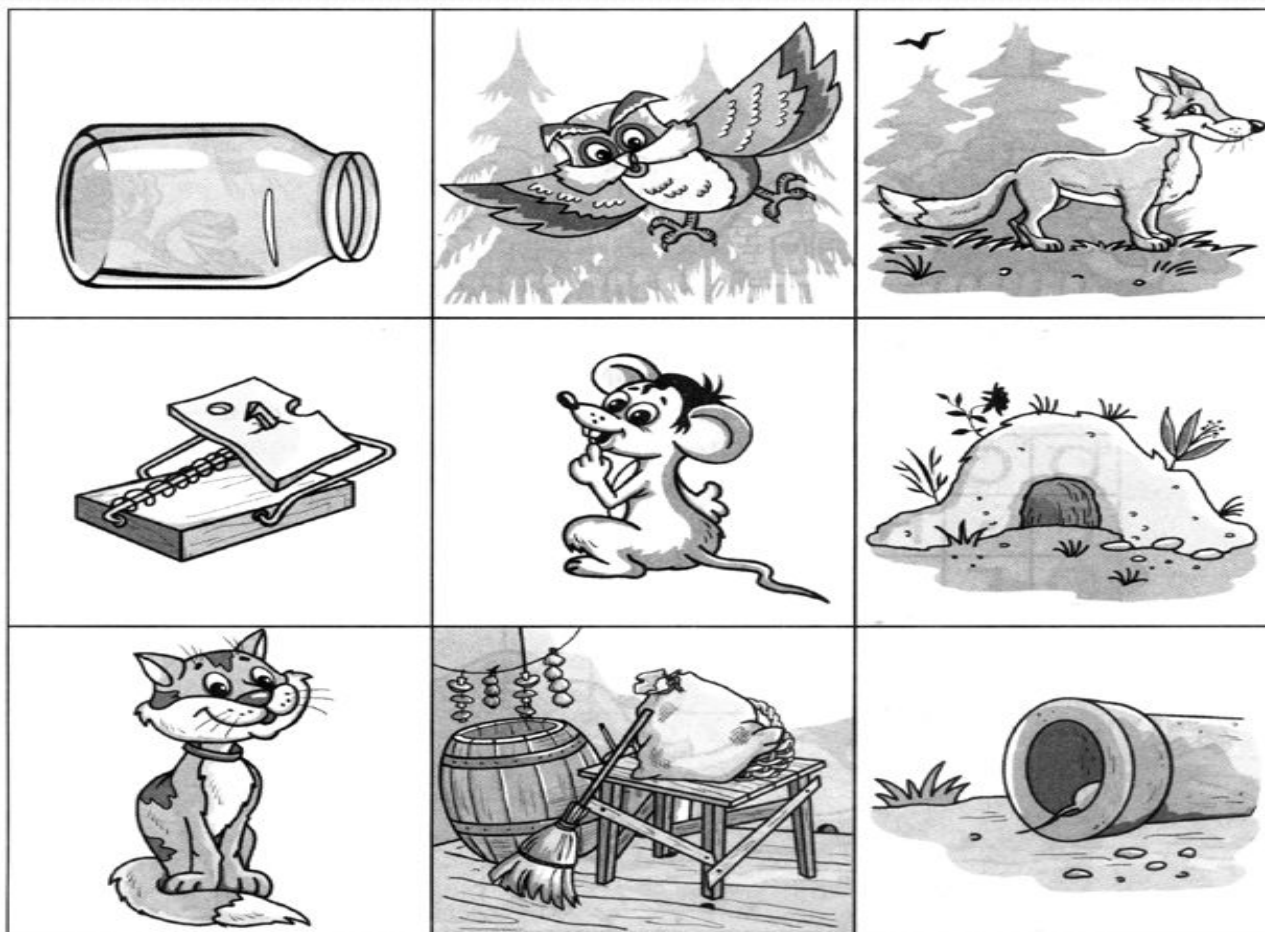


Ориентировка в пространстве

Кошки — мышки

Спасётся ли мышка, если побежит:

- на одну клетку вверх и на одну — вправо;
- на одну клетку вниз и на одну — влево;
- на одну клетку влево, одну — вверх и одну — вправо? (Вы можете придумать свои варианты хода)



Кодирование

Игры на кодирование позволяют закреплять различение понятий «звук», «буква», «знак», учат распределять внимание.

Расшифровка

Расшифруй слова, поставив буквы вместо цифр.

Ключ:

К	Р	А	Б
1	2	3	4

231, 234, 431, 432, 3213,
4343, 3234, 4231, 43231.

Письмо смешиваемых букв под диктовку.

Буквы диктуются в неопределенной последовательности, чтобы исключить возможность догадки.

ПАМЯТКА

11 букв можно полностью исключить из упражнений. Вот эти печатные буквы, которые невозможно написать «зеркально».: **А, Д, Ж, М, Н, О, П, Т, Ф, Х, Ш**. Затем ребенку нужно объяснить, что в большинстве случаев элементы букв прописываются справа. Это относится к следующим буквам: **Б, В, Г, Е, И, К, Р, С, Ц, Щ, ы, ь, ъ, Ю**. Ребенку остается запомнить еще те 6 букв, которые «развернуты» в левую сторону: **З, Л, У, Ч, Э, Я**. В процессе выполнения письменных упражнений нужно особенно внимательно следить как за направлением письма в целом (строка заполняется слева направо), так и за способом написания каждой буквы: элементы в буквах дописываются только с правой стороны и в направлении сверху вниз.



Спасибо

за внимание !