

**Проектный метод как
важная
составляющая
педагогических
технологий,
использующихся в
ДОУ.**

Е.Ю. Железцова
методист ММЦ

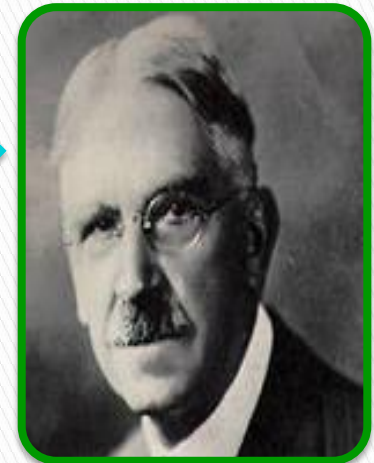
ИЗ ИСТОРИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

- ▣ МЕТОД ПОЯВИЛСЯ В США В 20-Е ГОДЫ XIX ВЕКА;
- ▣ ОСНОВОПОЛОЖНИКИ – АМЕРИКАНСКИЕ ПЕДАГОГИ Д. ДЬЮИ И У. КИЛПАТРИК;
- ▣ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОСНОВОЙ БЫЛА «ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА» ДЖОНА ДЬЮИ;
- ▣ МЕТОД ПРОЕКТОВ НАШЕЛ ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ В США, ВЕЛИКОБРИТАНИИ, БЕЛЬГИИ, ИЗРАИЛЕ, ГЕРМАНИИ, ИТАЛИИ И МНОГИХ ДРУГИХ СТРАНАХ;
- ▣ МЕТОД ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ И В РОССИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ С.Т. ШАЦКОГО, В. Н. ШУЛЬГИНА, М.В. КРУПЕНИНА, А.С.

Родоначальники метода проектов



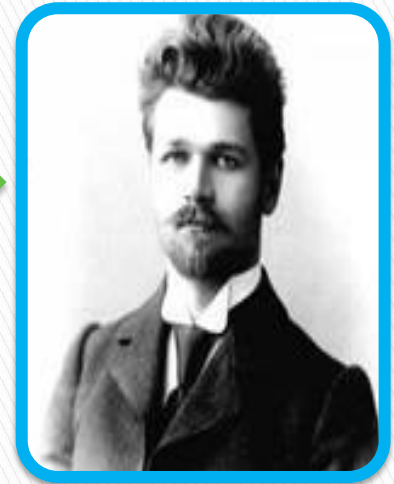
Джон Дьюи- американский философ и педагог (1859-1952)



Уильям Херд Килпатрик - американский педагог. (1871-1965)



Станислав Теофилович Шацкий — русский и советский педагог (1878-1934).



Мария Васильевна Крупенина - русский и советский педагог (1892-1950).



Преимущества проектного метода

повышает качество образовательного процесса

служит развитию критического и творческого мышления.

способствует повышению компетентности педагогов.

один из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;



Проект - это "пять П":

- ▣ Проблема,
- ▣ Проектирование (планирование),
- ▣ Поиск информации,
- ▣ Продукт,
- ▣ Презентация.

Шестое "П" проекта - это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

ПРОЕКТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В Д/У

РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКОЙ
РЕБЕНКА,
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ
РАЗВИТИЯ И
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

СВОБОДНОЙ
ЛИЧНОСТИ
КОТОРОЕ
ЗАДАЧАМИ
ЗАДАЧАМИ

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ:

- ▣ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ;
- ▣ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- ▣ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ;
- ▣ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ;
- ▣ РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ – ЭТО:

- ▣ ВХОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОБЛЕМНУЮ ИГРОВУЮ СИТУАЦИЮ (ВЕДУЩАЯ РОЛЬ ПЕДАГОГА);
- ▣ АКТИВИЗАЦИЯ ЖЕЛАНИЯ ИСКАТЬ ПУТИ РАЗРЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ (ВМЕСТЕ С ПЕДАГОГОМ);
- ▣ ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДПОСЫЛОК ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРАКТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ).

В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ – ЭТО:

- ▣ **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ;**
- ▣ **РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ВОЗМОЖНЫЕ МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ С ПОМОЩЬЮ ВЗРОСЛОГО, А ЗАТЕМ И САМОСТОЯТЕЛЬНО;**
- ▣ **ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЯ ПРИМЕНЯТЬ ДАННЫЕ МЕТОДЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РЕШЕНИЮ ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧИ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ВАРИАНТОВ;**
- ▣ **РАЗВИТИЕ ЖЕЛАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИЕЙ, ВЕДЕНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ БЕСЕДЫ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ

*В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПРОЕКТЫ В **ДОУ** КЛАССИФИЦИРУЮТ ПО
СЛЕДУЮЩИМ ПРИЗНАКАМ:*

- ▣ **ПО ТЕМАТИКЕ** (ТВОРЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ИГРОВЫЕ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ);
- ▣ **ПО СОСТАВУ УЧАСТНИКОВ** (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ И ФРОНТАЛЬНЫЕ);
- ▣ **ПО СРОКАМ РЕАЛИЗАЦИИ** (КРАТКОСРОЧНЫЕ, СРЕДНЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ И ДОЛГОСРОЧНЫЕ);
- ▣ **ПО ЦЕЛЕВОЙ УСТАНОВКЕ.**

ВИДЫ ПРОЕКТОВ В ДОУ

- ▣ **ТВОРЧЕСКИЕ** (ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОВОДИТСЯ В ВИДЕ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА);
- ▣ **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ** (ДЕТИ ПРОВОДЯТ ОПЫТЫ, ПОСЛЕ ЧЕГО РЕЗУЛЬТАТЫ ОФОРМЛЯЮТ В ВИДЕ ГАЗЕТ, КНИГ, АЛЬБОМОВ, ВЫСТАВОК);
- ▣ **РОЛЕВЫЕ, ИГРОВЫЕ** (ЭТО ПРОЕКТЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТВОРЧЕСКИХ ИГР, КОГДА РЕБЯТА ВХОДЯТ В ОБРАЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ, ПО-СВОЕМУ РЕШАЯ ПОСТАВЛЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ);
- ▣ **ОЗНАКОМИТЕЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ** (ДЕТИ СОБИРАЮТ ИНФОРМАЦИЮ И РЕАЛИЗУЮТ ЕЕ, ОФОРМЛЯЯ ГРУППУ, ОТДЕЛЬНЫЕ УГОЛКИ И ПР.)
- ▣ **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ** (РЕЗУЛЬТАТ ОРИЕНТИРОВАН НА СОЦИАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ УЧАСТНИКОВ)

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МЕТОДА ПРОЕКТОВ



Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы. 2. Составление вместе с детьми плана предстоящей познавательной деятельности. 3. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию(модель «3х вопросов»: Что мы знаем? Что мы хотим знать? Что мы узнали?). 4. Формулирует задачу (нежёстко). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап	<ol style="list-style-type: none"> 5. Создает условия для реализации познавательной деятельности. 6. Помогает спланировать деятельность. 7. Организует деятельность. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.

3 этап	<p>8. Практическая помощь (по необходимости).</p> <p>9. Направляет и контролирует осуществление проекта.</p>	<p>7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.</p>
4 этап	<p>10. Создает условия для осуществления детских замыслов.</p>	<p>8. Продукт деятельности готовят к презентации.</p>
5 этап	<p>11. Создает условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство компетенции, гордости за достижения, осмыслить результаты деятельности.</p>	<p>9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.</p>

Работа над проектами предполагает активное сотрудничество с родителями. В результате этого сотрудничества осваиваются новые способы деятельности, успешнее идет личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие детей.



СОВЕТЫ ВОСПИТАТЕЛЮ ПО РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ

- ▣ ГЛУБОКО ИЗУЧИТЬ ТЕМАТИКУ ПРОЕКТА;
- ▣ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ СОВМЕСТНОГО ПЛАНА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НАД ПРОЕКТОМ ПОДДЕРЖИВАЙТЕ ДЕТСКУЮ ИНИЦИАТИВУ;
- ▣ ЗАИНТЕРЕСУЙТЕ КАЖДОГО РЕБЕНКА ТЕМАТИКОЙ ПРОЕКТА, ПОДДЕРЖИВАЙТЕ ЕГО ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ И УСТОЙЧИВЫЙ ИНТЕРЕС К ПРОБЛЕМЕ;
- ▣ СОЗДАЙТЕ ИГРОВУЮ МОТИВАЦИЮ, ОПИРАЯСЬ НА ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ И ИХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТКЛИК;
- ▣ ВВЕДИТЕ ДЕТЕЙ В ПРОБЛЕМНУЮ СИТУАЦИЮ, ДОСТУПНО ДЛЯ ИХ ПОНИМАНИЯ С ОПОРОЙ НА ДЕТСКИЙ ЛИЧНЫЙ ОПЫТ ДЕТЕЙ;
- ▣ ТАКТИЧНО РАССМАТРИВАЙТЕ ВСЕ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ДЕТЬМИ ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ: РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ПРАВО НА ОШИБКУ И НЕ БОЯТЬСЯ ВЫСКАЗЫВАТЬСЯ;
- ▣ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО И РЕГУЛЯРНО РАБОТАЙТЕ НАД ПРОЕКТОМ;
- ▣ В ХОДЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ СОЗДАВАЙТЕ АТМОСФЕРУ СОТВОРЧЕСТВА С РЕБЕНКОМ, ИСПОЛЬЗУЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД.

Примерные темы мини-проектов в

Исследовательские: д/у:

- ▣ «Какие предметы и объекты тонут, какие плавают?»
- ▣ «Как узнать, откуда сегодня дует ветер?»

Творческие:

- ▣ «Конструирование и ручной труд»
- ▣ Мягкая игрушка

Игровые:

- ▣ «Любим сказки»
- ▣ «Сказочная птица»

Информационные:

- ▣ «Питание и здоровье»
- ▣ «Времена года»

Спасибо за внимание!