

- ▶ «...одним из всех чудес, созданным человеком, наиболее сложным и великим является книга. Книгу называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в прошлое, настоящее и будущее». **М.Горький**

- ▶ «Жизнь в мире книги – это приобщение к красоте мысли, наслаждение культурными богатствами, возвышение самого себя». **В.А.Сухомлинский**

- ▶ **Художественная литература** открывает и объявляет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимопониманий. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка. Огромное её воспитательное, познавательное и эстетическое значение.

Книга - это целый мир...



Актуальность знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой в свете ФГОС ДО

- ▶ Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.
- ▶ Проблема приобщения детей к книге, формирования *«грамотного, вдумчивого и чуткого читателя»* особенно актуальна в современном обществе.



Содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой в условиях ФГОС ДО

ФГОС



Дошкольное образование

По ФГОС ДО основная образовательная программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- ▶ • социально-коммуникативное развитие
- ▶ • познавательное развитие
- ▶ • речевое развитие
- ▶ • художественно-эстетическое развитие
- ▶ • физическое развитие

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ – **знакомство** с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- ▶ **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** – **восприятие** художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Принципы подбора произведений для круга детского чтения

- ▶ Отбор книг для детского чтения должен осуществляться по определенным принципам:
- ▶ - литературное произведение должно отвечать задачам воспитания;
- ▶ - при выборе литературного произведения необходимо учитывать возрастные особенности детей;
- ▶ - литературное произведение должно быть занимательным;
- ▶ - в литературном произведении должна быть четко выражена позиция автора.

**«Хорошая книга – твой друг
на всю жизнь»**



Условия ознакомления детей с художественной литературой

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР

Удовлетворение разнообразных литературных интересов детей, сменяемость материала, связь с воспитательно-образовательной работой в группе, подбор литературы и педагогическая работа, все должно соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

К устройству уголка предъявляется ряд требований:

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время;
- эстетичность оформления;
- уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой.

В оформлении литературного центра каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество.

В уголке должны быть:

- полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников,
- специально выделенные столы и к ним стулья,
- хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа.



Особенности восприятия художественной литературы детьми раннего возраста.

У детей воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально окликаться на него. У малышей формируется навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге.

Воспитатель называет жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». Рассказав сказку, воспитатель помогает детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей («Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая-пребольшая», назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки - ребятушки, откнитесь, отопритесь!», «Терем-теремок, кто в тереме живёт?») и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»). Помогает запомнить этот материал и научиться повторять его с разными интонациями.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР- 3-4 книги, отдельные картинки, тематические альбомы;
- небольшое количество текста, яркие иллюстрации;
- знакомство с правилами пользования книгой (не рвать, не мять, не рисовать).

КНИГИ – НАШИ ДРУЗЬЯ!!!

Особенности восприятия художественной литературы детьми среднего дошкольного возраста.

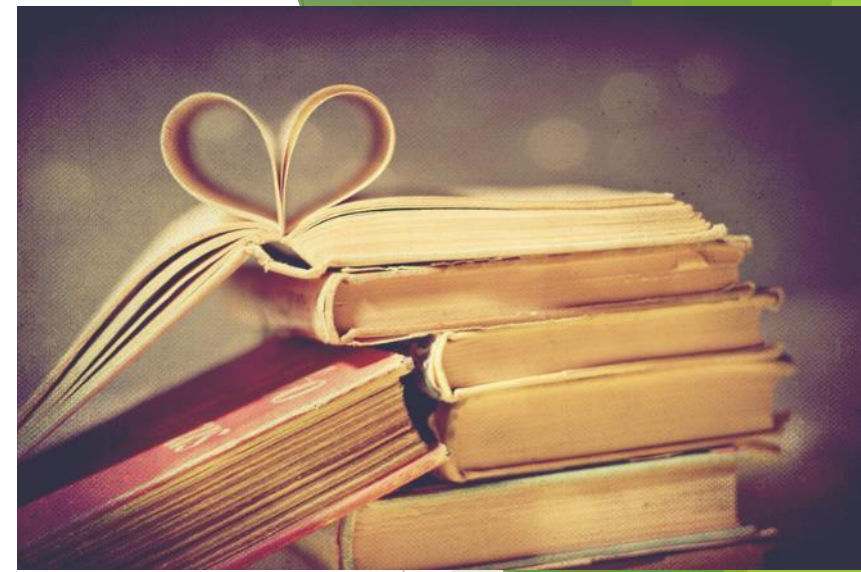
- ▶ Углубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремление эмоционально откликаться на описанные события.
- ▶ Внимание детей привлекают и к содержанию, и к легко различимой на слух (стихотворная, прозаическая) форме произведения, а также к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты). Это содействует развитию поэтического слуха, чуткости к образной речи.
- ▶ Как и в младших группах, воспитатель называет жанр произведения.
- ▶ Становится возможен небольшой анализ произведения, то есть беседа о прочитанном. Детей учат отвечать на вопросы, понравилась ли сказка (рассказ), о чём рассказывается, какими словами она начинается и какими заканчивается. Беседа развивает умение размышлять, высказывать своё отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки, характеризовать нравственные качества, даёт возможность поддерживать интерес к художественному слову, образным выражениям, грамматическим конструкциям.
- ▶ **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР**- 5-6 книг;
 - материал для ремонта (бумага, клей, ножницы и др.);
 - разные виды театра, диафильмы, магнитофон с аудиокассетами, коллекция скороговорок и чистоговорок;
 - выставки детских рисунков на темы художественных произведений;Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.
- ▶ У детей формируют устойчивые навыки бережного обращения с книгой.
- ▶ Ремонт книг в младшей и средней группах проводит сам воспитатель, но в присутствии детей и с их помощью. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.

Особенности восприятия художественной литературы детьми старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста.

- ▶ Возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение.
- ▶ Накопленный жизненный и литературный опыт даёт ребёнку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения.
- ▶ Дети начинают осознано относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить её.
- ▶ В работе с детьми по данному разделу программы вне занятий проявляются два направления: первое, когда педагог целенаправленно организует дошкольников для восприятия произведений, и второе — самостоятельное использование произведений детьми по их собственной инициативе при косвенном участии взрослого.
- ▶ **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР** - до 10-12 разных книг (произведения русских классиков, произведения о природе, познавательная литература);
- ▶ - учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги 2-3 сказочных произведения (русские народные сказки и сказки народов мира);
- ▶ - книги, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
- ▶ - 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях (карты, атласы, энциклопедии), альбомы для рассматривания («Разные звери» Н.Чарушина);
- ▶ - на витрине уголка книги должны находиться издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях.
- ▶ - особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах (детские журналы);
- ▶ - кроме того, в уголок можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома.
- ▶ - срок пребывания книги составляет 2-2, 5 недели.
- ▶ Для детей с 6 лет можно организовать дежурство в уголках книги, они выдают книги, отвечают за них, получают книги.

Художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду.

НАУЧИТЕ РЕБЁНКА ЛЮБИТЬ ЧИТАТЬ!!!



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!!!

